

# III PREMIO ATENEO CINEDUCA

- 1.- Poderán participar todos os centros educativos non universitarios de Galicia.
- 2.- As obras terán unha duración aproximada de entre 15 e 30 minutos, incluídos títulos de crédito, e tratarán, en xeral, temas relacionados con experiencias educativas ou procesos de aprendizaxe. Valorarase positivamente a utilización da lingua galega.
- 3.- Recoméndase que as pezas presenten unha ratio 16:9 ou 4:3 (gravación horizontal) e deberán ter unha resolución HD (1280 x 720 píxeles), ou ben Full HD (1920 x 1080), que a maioría de equipos de gravación xa incorporan por defecto.
- 4.- Cada centro poderá presentar un máximo de dúas obras
- 5.- Para facer chegar as pezas enviarase un enlace privado ao enderezo electrónico do Ateneo de Santiago: [ateneo@ateneodesantiago.gal](mailto:ateneo@ateneodesantiago.gal)  
  
No corpo do correo electrónico achegarase os seguintes datos:
  - Nome do centro educativo
  - Título da obra presentada
  - Nome do docente que titorizou o grupo de traballo (será o interlocutor)
  - Nivel educativo do equipo técnico e artístico integrante
  - Unha sinopse de ata 500 caracteres
  - Duración da peza
- 6.- O prazo para o envío das obras remata o 17 de febreiro de 2024.
- 7.- As obras recibidas serán obxecto de selección a cargo dunha comisión composta polo presidente do Ateneo de Santiago, ou persoa en quen delegue, e outras seis persoas vinculadas á educación e/ou ao audiovisual.
- 8.- No caso de ser elixida para a súa exhibición na sesión de entrega de premios, o centro deberá achegar unha copia dixital mp4.
- 9.- Establécese un primeiro premio dotado con mil euros e dous accésits de cincocentos, que os centros educativos deberán dedicar a equipamento audiovisual. Poderán establecerse mencións e premios especiais en base á creatividade e/ou aos valores presentes no traballo.
- 10.- O fallo do xurado será inapelable e a participación implica a aceptación destas bases.
- 11.- As obras premiadas poderán ser divulgadas polo Ateneo de Santiago e non xerarán dereitos de autor.

[www.ateneodesantiago.gal](http://www.ateneodesantiago.gal)

Organiza



Patrocina

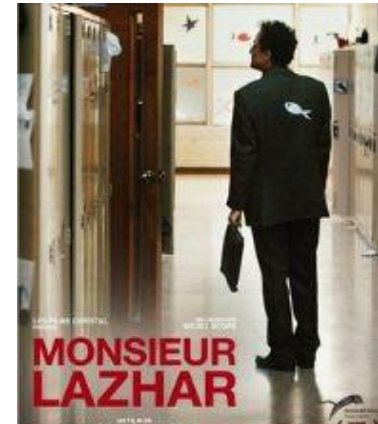


Colabora



ATENEO·D  
SANTIAGO

III MOSTRA INTERNACIONAL  
DE CINE E EDUCACIÓN  
(CINEDUCA)



Santiago,  
do 4 ao 19  
de marzo  
de 2024



A III Mostra Internacional de Cine e Educación (CINE-DUCA) vai centrarse nesta convocatoria na figura dos profesores e profesoras, elemento central en calquera proceso educativo e compoñente habitual dos filmes que tratan de cuestións educativas.

A súa figura e función, así como a súa posición e recoñecemento social, ten variado de forma radical co paso do tempo e as transformacións sociais e culturais acontecidas. O novo rol docente ten, aínda hoxe, perfís moi difusos no que se mesturan a compoñente persoal (as súas características persoais), a profesional (os coñecementos e competencias profesionais), a dimensión ética e de compromiso social e a de empregado (as condicións salariais e organizativas do traballo).

Engadamos a esa complexidade orixinal da profesión docente todo o que as condicións xeográficas, económicas, culturais e sociais supoñen para o exercicio do traballo educativo. Ao final, a profesión docente ten condicións moi especiais que condicionan o seu desempeño que, á súa vez, condiciona o desenvolvemento e formación dos e das estudantes que lle son encomendados. É por iso que son tan importantes.

## CONFERENCIAS E DEBATES

### Homenaxe a Antía Cal

Commemoración do Día da Muller

Luns, 4 de marzo de 2024 | 19.30h

Lugar: Sede Afundación (Rúa do Vilar, 19)

### Conferencia

António Nóvoa, Ex-Reitor da Universidade de Lisboa

Presenta: Miguel Zabalza, Catedrático de Didáctica e

Organización Escolar e Profesor emérito da USC

Luns, 11 de marzo de 2024 | 19.30h

Lugar: Sede Afundación (Rúa do Vilar, 19)

### Mesa redonda «Profesores de antes e de agora»

Coordina: Xosé Armas, Director do Departamento de Didácticas aplicadas da USC

Luns, 18 de marzo de 2024 | 19.30h

Lugar: Sede Afundación (Rúa do Vilar, 19)

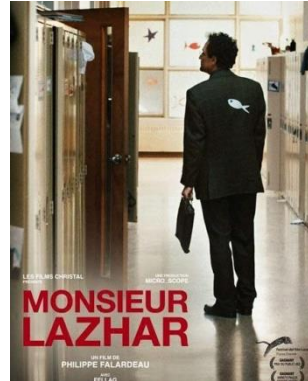
### PREMIO ATENEO CINEDUCA

Proxección dos traballos seleccionados.

Entrega de Premios e clausura da Mostra

Martes, 19 de marzo de 2024 | 19.00h

Lugar: Teatro Principal



## Profesor Lazhar

*Monsieur Lazhar*

Martes,  
5 de marzo

Director: Philippe Falardeau

Canadá, 2011

Presenta: José Manuel González Herrán

Catedrático de Literatura Española e Profesor emérito da USC



## O taller de escritura

*L'Atelier*

Mércores,  
6 de marzo

Director: Laurent Cantet

Francia, 2017

Presenta: Miguel Zabalza

Catedrático de Didáctica e Organización Escolar e Profesor emérito da USC



## A profesora de parvulario

*The Kindergarten Teacher*

Xoves,  
7 de marzo

Directora: Sara Colangelo

Estados Unidos, 2018

Presenta: Inés Iglesias Saco

Ex-Directora de educación infantil



## O profesor

*Detachment*

Martes,  
12 de marzo

Director: Tony Kaye

Estados Unidos, 2011

Presenta: Fernando Redondo Neira

Profesor de Comunicación audiovisual da USC



## Blue Jean

Mércores,  
13 de marzo

Directora: Georgia Oakley

Reino Unido, 2022

Presenta: Carmen Fernández Morante

Profesora de Didáctica e Organización Escolar na USC



## Lunana, un yak na aula

*Lunana: A Yak in the Classroom*

Venres,  
15 de marzo

Director: Pawo Choyning Dorji

Bután, 2019

Presenta: Felipe Guerra

Membro da Associação AO NORTE

19.00h. Sede Afundación (Rúa do Vilar, 19)