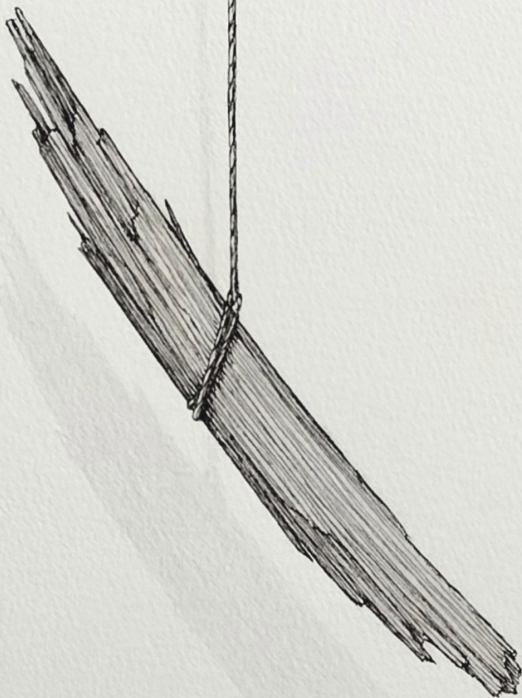


TENSIÓN y EQUILIBRIO

ESCULTURAS - DIBUJOS

Cristina Almodóvar



¿Cómo te llamas
hilo que me mantiene
tan elevado?

B.D.

TENSIÓN Y EQUILIBRIO

Esculturas - Dibujos

Claustro e iglesia del C.M.U. San Agustín de Santiago de Compostela

Cristina Almodóvar (Madrid, 1970), presenta en el claustro y la Iglesia del Colegio Mayor Universitario San Agustín de Santiago de Compostela el proyecto expositivo "TENSION Y EQUILIBRIO".

El Colegio Mayor abre así sus puertas a la ciudad de Santiago a través del espacio expositivo habilitado en el claustro, ACOUGO, que presenta ahora su segunda exposición, y que tiene previsto incrementar progresivamente su actividad incorporando el arte contemporáneo a la programación del centro. En esta ocasión, la muestra se hace extensiva a la iglesia, que también será escenario de dos obras instalativas.

Una exposición en la que a través de un lenguaje visual sencillo y a la vez contundente, presenta esculturas y dibujos en los que siempre hay una tensión latente entre lo suspendido y lo que sujeta, lo equilibrado y lo inclinado, lo real y lo representado, lo que balancea las tensiones y lo que las amarra. Obras que juegan con el espacio al que se incorporan y que invitan a reflexionar, haciendo de su contemplación pantallas de proyección personal. Una exposición en la que claustro e iglesia se convierten en un lugar de encuentro entre espiritualidad y arte contemporáneo.

En esta exposición hay presente una lucha constante en las piezas por encontrar ese punto en el que las fuerzas se contrarrestan hasta equilibrarse. Y es que la búsqueda de lo trascendente surge en el ser humano desde esa necesidad, desde ese péndulo que oscila entre su vertiente más material y su lado trascendente y espiritual. De esto hablan las obras, de las tensiones humanas en este camino que es la vida, transformándolas en esculturas y dibujos que buscan llevar al espectador a hacer una pausa visual en medio de las tensiones, y un ejercicio conceptual al contemplarlas materializadas en las piezas. Obras que se inclinan y oscilan en un constante debate entre fuerzas opuestas, sujetas por cuerdas o cables que no las dejan caer, sino que las mantienen en constante tensión.

El espacio del convento de San Agustín de la ciudad de Santiago sirve de escenario excepcional para esta exposición. Los múltiples juegos visuales y conceptuales presentes en las piezas hacen del recorrido de la misma un camino de reflexión. Un trayecto vivo e introspectivo que lo pone en relación con ese otro camino que durante tantos siglos ha conducido a los peregrinos hasta esta ciudad.

Al igual que en el libro-díptico *El susurro de los pétalos* (2022), algunos haikus del jesuita Bert Daelemans creados especialmente para esta exposición se entrelazan con las obras, invitando a proseguir la reflexión acerca de los temas de equilibrio y tensión tan presentes en la vida de todos los días a través de la poesía.

Cristina Almodóvar es Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Escultura (Universidad Complutense de Madrid), con Mención de Honor en los Premios Nacionales de Licenciatura. Ha sido becaria de la Casa de Velázquez de Madrid y de la Statens Kunstakademi de Oslo. A través de un lenguaje multidisciplinar, su obra ha sido expuestas en diversas fundaciones y galerías españolas y extranjeras, así como en múltiples ferias nacionales e internacionales (Karlsruhe Artfair, Volta Basel, Pinta Londres, Context Miami, Arco Madrid y Lisboa....) habiendo recibido premios en diferentes disciplinas como el Francesco Messina de escultura o el SETUP Connection Bolonia de dibujo. Su obra se encuentra presente en colecciones españolas y extranjeras (Artphilein Foundation, BMW, Materima, DKV, Colección Príncipe d'Arenberg, Colección Bassat, Nueva colección Pilar Citoler, Fundación Hortensia Herrero, Colección Juan Entrecanales, Caja y Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Universidad de Comillas...). Actualmente trabaja con la galería Fernández-Braso de Madrid, en la que, coincidiendo con el proyecto expositivo "Tensión y equilibrio" para el Colegio Mayor San Agustín, presentará la exposición "Plenitud y vacío".



Simulaciones del diseño expositivo en claustro e iglesia





COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO SAN AGUSTÍN

Rua de Santo Agostiño 2
SANTIAGO DE COMPOSTELA

Octubre - Diciembre 2023

Para más información:

direccion@cmusanagustin.com
cristina@cristinaalmodovar.com