

NIEBLAS GALLEGAS



EDU VALIÑA

A galería Patio de Luz inaugura un espazo multidisciplinar que conta con diversas áreas expositivas. Do 6 de outubro ao 6 de decembro poderás visitar **NIEBLAS GALLEGAS**, a obra recente do artista galego Edu Valiña, no soto do edificio.

Eduardo Valiña é un artista, historiador da arte e comisario galego que desenvolve a súa obra desde as marxes dende mediados dos anos noventa, centrándose na relación que convive entre a identidade propia, o medio rural e a paisaxe humana; dando lugar a diálogos e formas que permitan unha reflexión máis aló do establecido como ``arte rural'', poñendo no centro ás persoas que habitan os territorios periféricos, sendo estes os principais motores do cambio cultural e identitario no mundo rural.

O traballo de Valiña reflicte a importancia de poñer en valor os territorios que medran e se desenvolven dun xeito único e global á marxe dos núcleos urbanos, non desde unha perspectiva dinamizadora, senón más centrada na reflexión e a crítica que xira arredor das diferentes transformacións que se producen dentro dos procesos culturais do mundo rural galego.

O mundo rural precisa dun marco amplio que permita dar espazo ás súas propias complexidades, linguaxes e formas, así como ás súas dificultades e sufrimentos. A obra de Valiña tamén busca romper con ese espello excesivamente limpo e melancólico que tende a aparecer constantemente na tendencia actual da producción artística neorrural, tan afastada das vivencias e realidades dos habitantes e do territorio.

Nieblas Gallegas, é a obra máis recente de Valiña, unha instalación creada especificamente para un espazo residual en pleno centro de Santiago de Compostela.

Valiña invita á reflexión constante sobre a realidade que se vive nas aldeas de Galicia, onde a natureza e a paisaxe, así como a tradición e a lingua, entre outros moitos elementos fundamentais da identidade territorial, non forman parte dun mero attrezzo, deshumanizado e desculturizado.

Na mesma liña desta reflexión, a fundamental oposición entre o medio rural que Valiña presenta na súa obra e as novas formas e discursos que se expoñen no seo da corrente neorural, que medra ao amparo do institucional e subvencionado, generando un lenguaje identitario capitalizado e masivo, invisibilizando unha vez más as identidades puras dos territorios.

Esta exposición conta coa achega da poeta e embaixadora da lingua galega, Yolanda Castaño, quen xunto a Valiña crean unha peza sonora en relacion a un dos simbолос identitarios más importantes de Galicia.

Este proxecto realizouse coa colaboración e apoio de Xoán Xil, Mónica Mura, Jacobo Bugarín, Santiago Carballo e María Moreno como axudante de exposición.

María Moreno Bueno

La galería Patio de Luz, es un nuevo espacio multidisciplinar que cuenta con diversas zonas de exposición en el centro de Santiago de Compostela. A partir del 6 de octubre y hasta el 6 de diciembre, se podrá visitar en la planta baja del edificio, **NIEBLAS GALLEGAS**, el último trabajo del artista gallego Edu Valiña.

Eduardo Valiña, es un artista, historiador del arte y gestor cultural gallego que lleva desde mediados de los años 90 desarrollando su obra desde los márgenes, centrándose en la relación que coexiste entre la identidad, el medio rural y el paisaje humano; dando lugar a diálogos y formas que permiten una reflexión más allá de lo establecido. Poniendo en el centro a las personas que habitan los territorios periféricos, siendo estos motores principales del cambio cultural e identitario del mundo rural.

En la obra de Valiña se refleja la importancia de dar valor a los territorios que crecen y se desarrollan de manera propia, única y global a los márgenes de los centros urbanos, no desde una perspectiva revitalizadora, sino centrada en la reflexión y crítica que gira entorno a las diferentes transformaciones que acontecen dentro de los procesos culturales del mundo rural gallego.

El mundo rural necesita de un marco amplio que permita dar espacio a sus complejidades, lenguajes y formas propias, así como sus dificultades y sufrimientos. El trabajo de Valiña también busca romper con ese espejo excesivamente limpio y melancólico que tiende a aparecer de manera constante en la actual corriente de producción artística neorrural, tan alejada de las vivencias y realidades de los habitantes y del territorio.

Nieblas Gallegas, es el último trabajo de Valiña, se trata de una instalación creada específicamente para un espacio residual en pleno centro de Santiago de Compostela.

Valiña invita a la reflexión constante sobre la realidad que se vive en los pueblos y aldeas de Galicia, donde la naturaleza y el paisaje, así como la tradición y el lenguaje, entre muchos otros elementos fundamentales de la identidad territorial, no son parte de un mero attrezzo, deshumanizado y desculturizado.

En la misma línea de esa reflexión, se propone la fundamental contraposición entre medio rural que presenta Valiña en su obra y las nuevas formas y discursos que se exponen dentro de la corriente neorrural, la cual crece al amparo de lo institucional y subvencionado, generando un lenguaje identitario capitalizado y masivo, invisibilizando una vez más las identidades puras de los territorios.

Esta exposición cuenta con la aportación de la poeta y crítica literaria Yolanda Castaño, una de las principales embajadoras del idioma gallego en el mundo que junto con Valiña crea una pieza sonora, en relación a uno de los símbolos identitarios más importantes de Galicia.

Además este proyecto ha contado con el apoyo de Xoán Xil, Mónica Mura, Jacobo Bugarín, Santiago Carballo y María Moreno como asistente de exposición.