

santiago de compostela film commission



Santiago de Compostela Film Commission
Rúa do Vilar 63
15705 Santiago de Compostela
Telf. 981 555 129
scfc@santiagoturismo.com
www.compostelafilm.com

FORMULARIO GENERAL DE RODAJE

Título de la producción _____

Nacionalidad _____

Director _____

Jefe de Producción _____

Compañía Productora

Nombre _____ N.I.F. _____

Dirección _____

Teléfono _____ Fax _____

E-mail _____ Web _____

Productora Asociada:

Nombre _____

Dirección _____

Teléfono _____ Fax _____

E-mail _____ Web _____

Productora Asociada de Santiago de Compostela, Galicia o España:

Nombre _____

Dirección _____

Teléfono _____ Fax _____

E-mail _____ Web _____

Personas de Contacto:

Nombre y apellidos	Cargo	Teléfono
1. _____		
2. _____		
3. _____		

Tipo de Producción

CINE	<input type="checkbox"/> Largometraje	<input type="checkbox"/> Mediometraje	<input type="checkbox"/> Cortometraje	<input type="checkbox"/> Documental
TELEVISIÓN	<input type="checkbox"/> Telefilm	<input type="checkbox"/> Programa	<input type="checkbox"/> Serie	<input type="checkbox"/> Documental
	<input type="checkbox"/> Reportaje			
VIDEO	<input type="checkbox"/> Largometraje	<input type="checkbox"/> Cortometraje	<input type="checkbox"/> Videoclip	<input type="checkbox"/> Documental
PUBLICIDAD	<input type="checkbox"/> Producto	_____		
FOTOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Reportaje	<input type="checkbox"/> Publicidad (indicar producto)	_____	
OTROS	_____			

Compañía de Distribución

Compañía Aseguradora _____ **Nº póliza** _____**Número de días de rodaje previstos** _____**Presupuesto total de la producción** _____ €**Del presupuesto total se invierten en Compostela** _____ € **que**
equivalen al _____ %**Solicita 50% de bonificación de las tasas** **sí** **no**

La productora está de acuerdo en indemnizar al titular de la propiedad. La productora es la única y absoluta responsable en caso de cualquier demanda, proceso o juicio por daños personales o a la propiedad que se puedan derivar o ocurran en el ejercicio de las actividades del solicitante, sus empleados u otros. Se deberán respetar las ordenanzas municipales cuando se filme en edificios históricos, parques y jardines. Se tendrá que entregar una sinopsis de las escenas que se quieran rodar. Este contrato puede revocarse en cualquier momento. Santiago de Compostela Film Commission y el Ayuntamiento de Santiago de Compostela deben aparecer en los títulos de crédito de las películas. Se notificará el día del estreno y la distribución. Se hará entrega de una copia en vídeo de la producción para el archivo.

Mediante la firma del presente documento, la productora autoriza a Santiago de Compostela Film Commission a actuar en su nombre y representación a efectos de la gestión y tramitación de la documentación necesaria para la realización del rodaje o grabación en el término municipal de Santiago de Compostela. Esta autorización se concede para todos los trámites y procedimientos administrativos que sean exigibles.

Fecha, cargo del representante y firma