

# Route durch das historische Santiago de Compostela

Auf dieser Route schlagen wir Ihnen einen Rundgang durch das historische und künstlerische Erbe von Santiago de Compostela vor. Darin ist der Besuch der Kathedrale und deren Umgebung, der berühmten Praza do Obradoiro, natürlich eingeschlossen, sowie die Besichtigung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten und Plätze.

Die Route wird in der audiogeführten Besichtigung beschrieben. Den audioführer erhalten Sie in den Büros von Turismo de Santiago.

**Schwierigkeitsgrad:** leicht.  
**Dauer:** 2 Stunden und 45 Minuten.



## Turismo de Santiago de Compostela

### Zentralstelle der städtischen Touristeninformation

Rúa do Vilar, 63  
Tel: (+34) 981 55 51 29  
Das ganze Jahr über geöffnet

info@santiagturismo.com

(\*) Umfassende Information unter  
[www.santiagturismo.com](http://www.santiagturismo.com)



© 12/2017

### Wichtigste Sehenswürdigkeiten

1. Catedral: Fachada do Obradoiro /2. Pazo de Xelmírez /3. Catedral: Fachada das Praterías /4. Catedral: Fachada do Tesouro /5. Catedral: Torre do Reloxo ou Berenguela /6. Catedral: Porta Santa, Praza da Quintana /7. Catedral: Fachada da Inmaculada /8. Hostal dos Reis Católicos /9. Pazo de San Xerome /10. Pazo de Raxoi /11. Igrexa de San Fructuoso /12. Mosteiro de San Martiño Pinario /13. Mosteiro de San Paio de Antealtares /14. Casa da Conga /15. Casa da Parra /16. Casa do Cabido /16a. Museo das Peregrinacións e da Cidade /17. Casa do Doán /18. Casas na rúa do Vilar /19. Pazo de Bendaña /20. Igrexa de Santa María Salomé /21. Convento e Igrexa de Nosa Señora dos Remedios ou Orfas /22. Convento de Nosa Señora da Mercé /23. Igrexa da Compañía ou da Universidade /24. Facultade de Xeografía e Historia /25. Igrexa de San Fiz de Solovio /26. Praza de Abastos /27. Convento de Santo Agostino /28. Igrexa de Santa María do Camiño /29. Convento e Igrexa de San Domingos de Bonaval /29a. Centro Galego de Arte Contemporánea /30. Casas na rúa de San Pedro /31. Igrexa das Ánimas /32. Igrexa de San Bleito do Campo /33. Igrexa do Mosteiro de San Martiño Pinario /34. Igrexa de San Miguel dos Agros /35. Casa Gótica /36. Capela do antigo Hospital de San Roque /37. Convento de Santa Clara /38. Igrexa do Convento do Carmen /39. Igrexa do Convento de San Francisco /40. Colexio de Fonseca /41. Colexio de San Clemente /42. Igrexa de Santa Susana /43. Convento de Santa María do Belvís /44. Colexiata Santa María a Real do Sar

### Straßen und Plätze

1. Rúa de Aicebechería /2. Parque dos Agros de Ramírez /3. Paseo da Alameda /4. Rúa de Alfredo Brañas /5. Praza da Algala de Abaixo /6. Rúa de Algala de Arriba /7. Rúa de Altamira /8. Rúa de Aller Ulla /9. Rúa das Armeas /10. Avenida de Antonio Raimundo Iturbéz /11. Rúa de Arzúa /12. Rúa da Atalaya /13. Parque de Belvís /14. Rúa de Belvís /15. Rúa do Bispo Teodomiro /16. Rúa de Bonaval /17. Paseo da Bóveda /18. Avenida das Burgas /19. Rúa da Caldeirería /20. Porta do Camiño /21. Rúa do Camiño de San Francisco /22. Rúa do Campo da Estrela /23. Rúa do Campo das Hortas /24. Rúa do Campo de Santo António /25. Rúa do Campo do Forno /26. Rúa da Caramonha /27. Rúa da Corbalieira de Santa Susana /28. Rúa do Cardeal Payá /29. Rúa do Carme de Abaixo /30. Rúa da Carrería do Conde /31. Rúa das Carretas /32. Rúa das Casas Reais /33. Rúa dos Casteleiros /34. Rúa do Castro /35. Rúa do Castiñón Douro /36. Praza de Cervantes /37. Avenida das Ciencias /38. Avenida de Colmbra /39. Avenida de Compostela /40. Rúa de Concepción Arenal /41. Rúa da Conga /42. Avenida da Coruña /43. Rúa da Costiña do Monte /44. Costa do Cristo /45. Rúa do Crucero do Galo /46. Rúa do Doutor Teixeiro /47. Rúa de Enfesta /48. Rúa da Ensimanza /49. Rúa de Entregalaras /50. Rúa de Entreruros /51. Rúa de Entrepeixos /52. Rúa de Entrerríos /53. Rúa do Escultor Asorey /54. Travesa do Escultor Asorey /55. Rúa da Estrela /56. Ruela da Estila /57. Rúa dos Feáns /58. Praza de Félix /59. Paseo da Ferradura /60. Rueiro das Figueriñas /61. Avenida de Figueiroa /62. Praza de Fonseca /63. Travesa de Fonseca /64. Rúa da Fonte de Santo António /65. Corredoiras das Fraguas /66. Rúa do Franco /67. Rúa de Frey Rosendo Salvado /68. Praza de Fuenterribas /69. Rúa das Galeras /70. Praza de Galicia /71. Rúa de García Blanco /72. Ruela do Galo /73. Tránsito dos Gramáticos /74. Rúa do Horrero /75. Rúa das Hortas /76. Rúa do Hospitalillo /77. Praza da Inmaculada /78. Praza do Irmán Gómez /79. Rúa dos Lagartos /80. Paseo das Letras Galegas /81. Rúa dos Loureiros /82. Praza do Matadouro /83. Praza de Mazarelas /84. Porta de Mazarelas /85. Rúa do Medio /86. Transito da Mercé /87. Rúa da Moeda Vella /88. Rúa de Montero Ríos /89. Rúa Nova de Abaixo /90. Costa Nova de Arriba /91. Rúa Nova /92. Rúa das Oblatas /93. Praza do Obradoiro /94. Rúa da Oliveira /95. Rúa das Orfas /96. Rúa do Patio de Madres /97. Praça das Penas /98. Praza da Pescadería Vella /99. Rúa do Pexego de Abaixo /100. Rúa do Pexego de Arriba /101. Ruela do Pisón /102. Rúa dos Pítelos /103. Rúa do Pombal /104. Rúa da Porta da Pena /105. Rúa da Porta da Taxeria /106. Rúa da Poza de Bar /107. Praza das Praterías /108. Rúa do Preguntoiro /109. Rúa do Presidente Salvador Allende /110. Rúa de Puente La Reina /111. Praza da Quintana /112. Praza de Quiroga Palacios /113. Rúa da Raíña /114. Rúa de Ramón de Vilal Inclán /115. Rúa da Rapa da Folla /116. Avenida de Fanoi /117. Rúa da República de El Salvador /118. Rúa das Rodas /119. Avenida de Rodrigo de Padrón /120. Avenida de Rosalía de Castro /121. Rúa do Rosario /122. Praza Roxa /123. Via Sacra /124. Praza de Salvador Parga /125. Cantón de San Bleito /126. Rúa de San Clemente /127. Costa de San Domingos /128. Parque de San Domingos de Bonaval /129. Praza de San Fiz de Solovio /130. Costa de San Francisco /131. Rúa de San Francisco /132. Rúa de San Lourenzo /133. Praza de San Martiño /134. Praza de San Miguel dos Agros /135. Rúa de San Paio de Antealtares /136. Rúa de San Pedro de Mezonzo /137. Praza de San Pedro /138. Praza de San Pedro de Ribeira /139. Praza de San Roque /140. Rúa de Santa Clara /141. Rúa de Santa Cristina /142. Rúa de Santiago del Estero /143. Praza de Santo Agostino /144. Rúa de Santo Domingo de la Calzada /145. Rúa da Senna /146. Ruela da Tafona /147. Rúa da Te /148. Praza do Toural /149. Rúa de Tras Salomé /150. Rúa de Tras Santa Clara /151. Rúa Travessa /152. Praza da Trindade /153. Parque da Trisca /154. Rúa da Trisca /155. Rúa da Trota /156. Rúa das Trompas /157. Praza da Universidade /158. Travesa da Universidade /159. Costa Vella /160. Rúa da Venda /161. Rúa da Virxe da Cerca /162. Rúa das Xasmíns /163. Rúa de Xelmírez /164. Rúa do Xeneral Pardiñas /165. Avenida de Xoán Carlos I /166. Avenida de Xoán XIII

## Obradoiro-Platz



## Kathedrale



Täglich von 7:30 bis 21:00 h geöffnet.

Der Platz verdankt seinen Namen den Werkstätten (Obradoiros) jener Steinmetze, die an Bau der Kathedrale mitgewirkt hatten. Auf seinen 7.700 m<sup>2</sup> konzentrieren sich die fünf bedeutendsten religiösen und weltlichen Gebäude der Stadt. In seinen vier verschiedenen Kunsstilen sind 800 Jahre compostelaensis Geschichte niedergeschrieben. Als Herzstück der Stadt und Zielpunkt des Jakobswegs empfängt er die Pilger und dient den Feierlichkeiten zu Ehren des Apostels als Bühne.

**1 Obradoiro-Fassade.** Meisterwerk des compostelaensis Barock (17.-18. Jh.). Türme der 74m Höhe und zentrales Triptychon, das von Jakobus dem Pilger gekrönt wird. Der Kreuzgang erstreckt sich über 80 Jahre. Rechts, der Kreuzgang, einer der größten Spaniens. Renaissance, 16. Jh. Besichtigung möglich (\*).

**2 Erzbischöflicher Palast (Palacio Xelmirez).** Eines der hervorragendsten weltlichen Gebäuden der spanischen Romanik. 12. Jh. Eindrucksvoller Versammlungsraum (Salón sinodal) mit Gewölbe, Küche und Marstall. Besichtigung möglich (\*).

**3 Hostal dos Reis Católicos.** Im 15. Jh. gegründetes Krankenhaus und Ossuary für Pilger; es wurde im 20. Jh. in ein 5-Sterne-Hotel umgewandelt. Es handelt sich möglicherweise um die älteste Unterkunft Europas. Platereskes Portal, wunderschön Kreuzgänge aus der Renaissance und dem Barock. Besichtigung möglich (\*).

**4 Herrenhaus Pazo de San Xerome** Renaissance. Gotisches Portal, das aus einem ehemaligen Pilgerspital stammt. Das Gebäude war eine Universitätsschule für arme Studenten und beherbergt heute das Rektorat der Universität Santiago. Besichtigung möglich (\*).

**5 Raxoi-Palast.** Klassizistisch, 18. Jh. Entwurf als Priesterseminar. Heute dient er als Rathaus von Santiago und als Sitz des Präsidiums der galicischen Autonomieregierung. Sein Giebel zeigt Szenen der spanischen Reconquista, der Rückeroberung der muslimischen Gebiete.

**6 San Fructuoso-Kirche.** Barock – Churrigueresco-Barock, 18. Jh. Vom Obradoiro-Platz aus kann man ihre Fassade betrachten, an der die vier Kardinaltugenden dargestellt werden.

Eine alte Überlieferung besagt, dass der Apostel Santiago el Mayor in einem Wald des finis terrae begraben wurde. Nach der Wiederentdeckung seiner Überreste im 9. Jh., wurde zuerst eine kleine Kapelle, nach 1070/1071 die monumentale Kathedrale errichtet. Sie bewahrt ihre originelle Struktur mit Zusätzen der Gotik, der Renaissance und des Barock. Im Inneren: Glorienvorhang (Portico de la Gloria), Meister Mateo, 12. Jh. Meisterwerk der Romanik, in dem 200 Figuren Szenen aus dem Alten und Neuen Testamente darstellen. Hochaltar und Silberaltar, 17. Jh. Unter dem Altar: Krypta aus römischer Zeit (1. Jh.) mit den Reliquien des Heiligen Jakob. Botafumeiro, Größtes Weihrauchfass der Welt. Beim Schwingen erreicht es 68 K/S! In den Heiligen Jahren wird es jeden Tag benutzt. Sonst, an im Festkalender festgelegten Feiertagen (\*). Kapellen. Die ältesten sind die Kapelle des Salvator oder die Corticela, welche im 10. Jh. einer von der Kathedrale geherrschte Kirche war. Museum. Bei der Museumsbesichtigung kann man die Krypta, den Schatz, die Reliquien, den Kreuzgang, den Wandteppichsaal, die archäologischen Säle, den Kapitelsaal, die Bibliothek und das Archiv besuchen. Erkundigen Sie sich nach den Öffnungszeiten (\*). Kathedralenräder. Eine der besten Aussichten über die Stadt. Eingang durch den Pazo de Xelmirez. Erkundigen Sie sich nach den Öffnungszeiten (\*).

## Inmaculada- und Acibecharía-Platz



Der 'Acibecharía'-Platz verdankt seinen Namen den alten Werkstätten zur Bearbeitung des Gagatsteins (Azabache) und bildet den Anknüpfungspunkt über den Französischen, Englischen und Nördlichen Jakobsweg.

**7 Acibecharía-Fassade.** Während des Mittelalters traten die Reisenden die Kathedrale durch das wunderschöne Paradies-Portal auf der Nordseite ein. Die heutige Fassade wurde im 18. Jh. in den Stilen des Barock und des Klassizismus errichtet.

**8 Kloster San Martiño Pinario.** Im 10. Jh. gegründet. Heutiges Gebäude im Barockstil. Mit seinen 20.000 m<sup>2</sup> ist es das zweitgrößte Kloster Spaniens. Die Kirche ist zusammen mit dem Diözesanmuseum zu besichtigen. Erkundigen Sie sich nach den Öffnungszeiten (\*).

## Quintana-Platz



**10 Uhrenturm.** Er trägt den Namen 'Berenguela'. Verstärkte Basis aus dem 14. Jh. und barocker Turmaufschluss aus dem 18. Jh. Er beherbergt die größte Glocke der Kathedrale, die 6.433 kg wiegt.

**11 Heilige Pforte.** Die Pforte wird nur in einem Heiligen Jahr geöffnet. Sie zeigt Jakobus den Pilger mit seinen Jungen sowie Figuren, die aus dem ehemaligen, steinernen Chor der Kathedrale stammen.

**12 Kloster San Paio de Antealtares.** Im 10. Jh. zur Verwahrung der Reliquien des Jakobus gegründet. Heutiges Gebäude im Barockstil, 17.-18. Jh. Seit dem 15. Jh. beherbergt es Benedictinermönche. Die Barockkirche und das Museum für sakrale Kunst können besichtigt werden (\*).

**13 Casa da Conga.** Barocke Wohnstätten der Donnerherren, 18. Jh.

**14 Casa da Parra.** Barockes Wohnhaus, 17. Jh.

## Praterías-Platz



Der südliche Platz der Kathedrale verdankt seinen Namen den Werkstätten der Silberschmiede (Praterías), die sich seit dem Mittelalter hier ansiedelten. Mit einer Länge von 50 Metern ist er der kleinste der Plätze, welche die Kathedrale umgeben und ist seit 1700 in zwei ungleiche Plattformen unterteilt; in das südliche Atrium der Kathedrale und in jenen Platz, der von dem 'Pferdebrunnen' dominiert wird (19. Jh.).

**3 Praterías-Fassade.** 11.-12. Jh. Romanisch. Die älteste erhalten gebliebene Fassade symbolisiert die Erlösung mit Szenen aus der Lebens- und Leidensgeschichte Jesu Christi.

**4 Fassade des Schatzturms.** Renaissance, 16. Jh. Die Fassadenfront des Kreuzgangs ist verziert mit Medallions zur Genealogie der Jungfrau Maria und mit Szenen aus dem Leben des Apostels Jakobus. Stufenpyramidenartiger Turm.

**5 Domkapitelhaus (Casa do Cabido).** Barock, 18. Jh. Es wirkt wie ein steinerner Vorhang und hat eine Tiefe von kaum drei Metern. Seit 2011 gehört es zum Wallfahrts- und Stadtmuseum.

**6 Wallfahrts- und Stadtmuseum.** Das ehemalige Bankgebäude ('Banco de España') wurde 2012 von M. Gallego Jorretto renoviert und umgestaltet, um dieses neue Museum zu beherbergen. Zu besichtigen (\*).

## Durch die Straßen



**7 Haus des Dechanten (Casa do Deán).** Palasthaus, 18. Jh. Fassade mit aufgesetzten Platten, Voluten und Zylindern.

**8 Häuser der Vilar-Strasse.** Diese großen Häuser im Stil der Renaissance, des Barock und Klassizismus entsprechen dem Muster städtischer Herrenhäuser und charakterisieren sich durch ihre großen Wappenschilde sowie durch die Qualität der an ihnen durchgeführten Steinmetzarbeiten und Verzierungen des Steinhandwerks. Beim Weitergehen Richtung Toural-Platz eröffnet sich der Torreiro-Ballester-Stiftung (Nr. 7) und die Afundación-Stiftung (Nr. 19), beide sind zu besichtigen (\*); den Herrenitz Pazo de Monroy (Nr. 18), in reinen Renaissancestil, und den Herrenitz Pazo de Vaamonde (Nr. 59).

**9 Herrenhaus Pazo de Bendaría.** Städtischer Palast, 18. Jhd. Hervorzuheben sind die Balkons im compostelaensis Barockstil und die Figur eines Atlas, die Lasten der Weltkugel auf seinen Schultern trägt. Sitz der Granell-Stiftung. Museum ist zu besichtigen (\*).

**10 Santa-Maria-Salomé-Kirche.** 13.-18. Jh. Einzige Kirche Spaniens, die der Mutter von Jakobus und Johannes dem Evangelisten gewidmet ist. Romanisches Portal.

Außerdem, in der Nova-Strasse: Casa das Pomás, Barock; Herrenhaus Pazo de Santa Cruz, 19. Jh. und Stadttheater (Teatro Principal), 19. Jh.

**11 Remedios-Kloster oder Huérfanos-Kloster.** Ehemaliges Waisenkloster aus dem 17. Jh.; heute beherbergt es eine Schule. Barocke Kirche, 17.-18. Jh.

## Vom Mazarelos-Torbogen zum Markt



## Porta do Camiño und Bonaval



**12 Kloster der Madres Mercedarias.** 15. Jh., barocke Umgestaltung. Besichtigung der Kirche möglich (\*).

**13 Universitätsskirche oder Compañía-Kirche.** Barock, 17. Jh. Sie gehörte den Jesuiten bis zu deren Vertreibung im Jahre 1767. Heute beherbergt sie Universitätsausstellungen. Zur Besichtigung frei (\*).

**14 Fakultät für Geographie und Geschichte.** 18. – 19. Jh. Klassizistisches Gebäude, gekrönt mit riesigen Statuen der Wohltäter der Universität. Begründer Kreuzgang, Aula mit Fresken und Terrassen mit Ausblicken auf die ganze Stadt. Zur Besichtigung frei (\*).

**15 San-Fiz-de-Solovio-Kirche.** Romanisch, 11. – 18. Jh. Eine der ersten compostelaensis Kirchen. Sie wird im Codex Calixtinus erwähnt. Portal, 12. – 14. Jh.; barocker Turm.

**16 Abastos-Markt.** Der Hauptmarkt für frischen Fisch und frische Meeresfrüchte, Fleisch, Obst, Gemüse, Blumen und Käsesorten in seinem aus dem 20. Jahrhundert stammenden Gebäudekomplex zu bieten. Von Montag bis Samstag geöffnet.

**17 Santo-Agostino-Kloster.** 17. Jh. Ehemaliges Augustinerkloster, heute Colegio Mayor (Studentenwohnheim). An der Kirchenfassade fallen die unvollendeten Türe ins Auge.

**18 Santa-Maria-do-Camiño-Kirche.** Klassizistisch, 18. Jh. Es handelt sich um die letzte Marienkirche des Jakobsweges vor der Ankunft am Apostelgrab. Sie ist der Schutzpatronin der Wanderer und Pilger gewidmet.

**19 Kloster San Domingos de Bonaval.** Im 13. Jh. gegründetes Dominikanerkloster, präsentiert sich heute im Barockstil. Eindrucksvolle, doppelt gewundene Wendeltreppe, wunderschöne gotische Kirche und Pantheon berühmter Galicer. Das Klostergebäude beherbergt das galicische Volkskundemuseum. Besichtigung möglich (\*).

Daneben befindet sich das Galicische Zentrum für zeitgenössische Kunst, ein Werk von Álvaro Siza (1993). Besichtigung möglich. Die Gebäude sind vom Park San Domingos de Bonaval umgeben, der aus dem einstigen klösterlichen Gemüsegarten, einem Eichenwald und einem ehemaligen Friedhof besteht. Einzigartige Ausblicke.

**20 Mazarelos-Platz.** Hier befindet sich das einzige erhalten gebliebene Stadttor der mittelalterlichen Stadtmauer (11. Jh.), die sich über 2 Kilometer erstreckte und im 19. Jh. niedergeissen wurde.

**21 Iglesia de las Ánimas – Kirche der Seelen.** Klassizistisch, 18. Jh. Portal mit Flachrelief, das die Seelen im Fegefeuer darstellt. Sammlung sakraler Kunst. Besichtigung möglich (\*).

**22 Cervantes-Platz.** Ehemaliger Markt und Stadtplatz. Hier befindet sich das erste barocke Rathaus, das bis heute erhalten geblieben ist, adlige Herrenhäuser und ein Brunnen aus dem 19. Jh., der dem Schriftsteller gewidmet ist. Der Platz ist von den Straßen des einstigen jüdischen Viertels umgeben: Algalá, Xerusalén, Troia...

**23 Kirche San Bieito do Campo.** 18. Jh. Im 10. Jh. gegründet, heute klassizistisch. Wertvolle Altarbilder und Reliefs. Besichtigung möglich (\*).

**24 Kirche San Martiño Pinario.** Renaissance – Barock, 16. Jh. An der plateresken Retabel-Fassade dominieren die Figuren des San Martín. Barocke Vortreppe. Im Innern, wunderschöner zentraler Flügelaltar im Barockstil und Chorgestühl aus der Renaissance. Besichtigung möglich (\*).

**25 Kirche San Miguel dos Agros.** 18. Jh. Heute Barock; stammt aus dem 10. Jh.

**26 Casa Gótica – Das Gotische Haus.** 14. Jh. Auch unter dem Namen 'Casa do Rei don Pedro' bekannt. Das Haus ist eines der wenigen gotischen Gebäude gotischer Bauweise der Stadt.

**27 Kirche und Kloster San Francisco.** 13.-17. Jh. Gotisches Kloster. Es soll von Franziskus von Assisi gegründet worden sein. Heute dient es auch als Hotel. Es beherbergt Das Museum de Terra Santa, Besichtigung möglich (\*). Oberaus groÙe Kirche des Barock-Klassizismus, 18. Jh. Besichtigung möglich (\*).

**28 Straße Rúa do Franco.** Hier konzentriert sich ein großer Teil des gastronomischen Angebots der Altstadt. Ihre Restaurants haben das Erbe der ersten mittelalterlichen Wirtschaft übernommen, die sich hier angesiedelt hatten, um die Pilger und Fremden ('Francos') zu bewirten, denen diese Straße ihren Namen verdankt.

## Alameda-Park



## Abseits der Route



**29 Colegio de Fonseca.** Renaissance, 16. Jh., war vor 500 Jahren erste Lehranstalt der Universität Santiago de Compostela und 1982, erstes galicisches Parlament. Heute ist es Sitz der Universitätsbibliothek. Wunderschöner Kreuzgang. Zur Besichtigung freigegebene Ausstellungen (\*).

**30 Porta Faxeira,** eines der ehemaligen Stadttore der nicht mehr existierenden Stadtmauer.

**31 Colegio de San Clemente.** Renaissance, 17. Jh. Ehemals Theologeschule, heute Gymnasium.

**32 Santa-Susana-Kirche.** S. 12. Jh., heute Barock. Früher beherbergte sie die Reliquien der heiligen Sus