

Route durch das historische Santiago de Compostela

Auf dieser Route schlagen wir Ihnen **einen Rundgang durch das historische und künstlerische Erbe von Santiago de Compostela vor**. Darin ist der Besuch der Kathedrale und deren Umgebung, der berühmten Praza do Obradoiro, natürlich eingeschlossen, sowie die Besichtigung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten und Plätze.

Die Route wird in der audiogeführten Besichtigung beschrieben. Den audioführer erhalten Sie in den Büros von Turismo de Santiago.

Schwierigkeitsgrad leicht.
Dauer 2 Stunden und 45 Minuten.

Turismo de Santiago de Compostela

Zentralstelle der städtischen Touristeninformation

Rúa do Vilar, 63
Tel: (+34) 981 55 51 29
Das ganze Jahr über geöffnet

info@santiagoturismo.com

(*) Umfassende Information unter
www.santiagoturismo.com



C 1742-2017

Wichtigste Sehenswürdigkeiten

/1. Catedral: Fachada do Obradoiro **/2.** Pazo de Xelmírez **/3.** Catedral: Fachada das Praterías **/4.** Catedral: Fachada do Tesouro **/5.** Catedral: Torre do Reloxo ou Berenguela **/6.** Catedral: Porta Santa, Praza da Quintana **/7.** Catedral: Fachada da Inmaculada **/8.** Hostal dos Reis Católicos **/9.** Pazo de San Xerome **/10.** Pazo de Raxoi **/11.** Igrexa de San Fructuoso **/12.** Mosteiro de San Martiño Pinaro **/13.** Mosteiro de San Paio de Antealtares **/14.** Casa da Conga **/15.** Casa da Parra **/16.** Casa do Cabido **/16a.** Museo das Peregrinacións e da Cidade **/17.** Casa do Deán **/18.** Casas na rúa do Vilar **/19.** Pazo de Bendaña **/20.** Igrexa de Santa María Salomé **/21.** Convento e Igrexa de Nosa Señora dos Remedios ou Orfas **/22.** Convento de Nosa Señora da Mercé **/23.** Igrexa da Compañía ou da Universidade **/24.** Facultade de Xeografía e Historia **/25.** Igrexa de San Fiz de Solovio **/26.** Praza de Abastos **/27.** Convento de Santo Agostiño **/28.** Igrexa de Santa María do Camiño **/29.** Convento e Igrexa de San Domingos de Bonaval **/29a.** Centro Galego de Arte Contemporánea **/30.** Casas na rúa de San Pedro **/31.** Igrexa das Ánimas **/32.** Igrexa de San Bieito do Campo **/33.** Igrexa do Mosteiro de San Martiño Pinaro **/34.** Igrexa de San Miguel dos Agros **/35.** Casa Gótica **/36.** Capela do antigo Hospital de San Roque **/37.** Convento de Santa Clara **/38.** Igrexa do Convento do Carmen **/39.** Igrexa do Convento de San Francisco **/40.** Colexio de Fonseca **/41.** Colexio de San Clemente **/42.** Igrexa de Santa Susana **/43.** Convento de Santa María de Belvis **/44.** Colexiata Santa María a Real do Sar

Straßen und Plätze

/1. Rúa de Acibecheira **/2.** Parque dos Agros de Ramírez **/3.** Paseo da Alameda **/4.** Rúa de Alfredo Brañas **/5.** Praza da Algalia de Abaixo **/6.** Rúa de Algalia de Abaixo **/7.** Rúa de Algalia de Arriba **/8.** Rúa de Altamira **/9.** Rúa de Aller Ulloa **/10.** Rúa das Ameas **/11.** Avenida de Antonio Raimundo Ibáñez **/12.** Rúa de Arxúa **/13.** Rúa da Atalaia **/14.** Parque de Belvis **/15.** Rúa de Belvis **/16.** Rúa do Bispo Teodomiro **/17.** Rúa de Bonaval **/18.** Paseo de Bóveda **/19.** Avenida das Burgas **/20.** Rúa da Calderería **/21.** Porta do Camiño **/22.** Rúa do Campiño de San Francisco **/23.** Rúa do Campo da Estrela **/24.** Rúa do Campo das Hortas **/25.** Rúa do Campo de Santo Antonio **/26.** Rúa do Campo do Forno **/27.** Rúa da Caramoniña **/28.** Rúa da Carballeira de Santa Susana **/29.** Rúa do Cardeal Payá **/30.** Rúa do Carme de Abaixo **/31.** Rúa da Carreira do Conde **/32.** Rúa das Carretas **/33.** Rúa das Casas Reais **/34.** Rúa dos Castiñeiros **/35.** Rúa do Castro **/36.** Rúa do Castrón Douro **/37.** Praza de Cervantes **/38.** Avenida das Ciencias **/39.** Avenida de Coimbra **/40.** Avenida de Compostela **/41.** Rúa de Concepción Arenal **/42.** Rúa da Conga **/43.** Avenida da Coruña **/44.** Rúa da Costiña do Monte **/45.** Costa do Cristo **/46.** Rúa do Crucero do Gato **/47.** Rúa do Doutor Teixeiro **/48.** Rúa de Enfesta **/49.** Rúa da Ensinanza **/50.** Rúa de Entregaderas **/51.** Rúa de Entremuros **/52.** Rúa de Entrepeixigos **/53.** Rúa de Entreríos **/54.** Rúa do Escultor Asorey **/55.** Travesa do Escultor Asorey **/56.** Rúa da Estila **/57.** Ruela da Estila **/58.** Rúa dos Feáns **/59.** Praza de Feixó **/60.** Paseo da Ferradura **/61.** Rueleiro das Figueiriñas **/62.** Avenida de Figueira **/63.** Praza de Fonseca **/64.** Travesa de Fonseca **/65.** Rúa da Fonte de Santo Antonio **/66.** Corredoiro das Fraguas **/67.** Rúa do Franco **/68.** Rúa de Frey Rosendo Salvado **/69.** Praza de Fuenterrabía **/70.** Rúa das Galeras **/71.** Praza de Galicia **/72.** Rúa de García Blanco **/73.** Ruela do Gato **/74.** Tránsito dos Gramáticos **/75.** Rúa do Hórreo **/76.** Rúa das Hortas **/77.** Rúa do Hospitaliño **/78.** Praza da Inmaculada **/79.** Praza do Imán Gómez **/80.** Rúa dos Lagartos **/81.** Paseo das Letras Galegas **/82.** Rúa dos Loureiros **/83.** Praza do Matadoiro **/84.** Praza de Mazarelos **/85.** Porta de Mazarelos **/86.** Rúa do Medio **/87.** Tránsito da Mercé **/88.** Rúa da Moeda Vella **/89.** Rúa de Montero Ríos **/90.** Rúa Nova de Abaixo **/91.** Costa Nova de Arriba **/92.** Rúa Nova **/93.** Rúa das Oblatas **/94.** Praza do Obradoiro **/95.** Rúa da Oliveira **/96.** Rúa das Orfas **/97.** Rúa do Patio de Madres **/98.** Pracinha das Penas **/99.** Praza da Pescadería Vella **/100.** Rúa do Pexigo de Abaixo **/101.** Rúa do Pexigo de Arriba **/102.** Ruela do Píson **/103.** Rúa dos Pitelos **/104.** Rúa do Pombal **/105.** Rúa da Porta da Pena **/106.** Rúa da Porta Faxeira **/107.** Rúa da Poza de Bar **/108.** Praza das Praterías **/109.** Rúa do Preguntoiro **/110.** Rúa do Presidente Salvador Allende **/111.** Rúa de Puente La Reina **/112.** Praza da Quintana **/113.** Avenida de Quiroga Palacios **/114.** Rúa da Raíña **/115.** Rúa de Ramón del Valle Inclán **/116.** Rúa da Rapa da Folla **/117.** Avenida de Raxoi **/118.** Rúa da República de El Salvador **/119.** Rúa das Rodas **/120.** Avenida de Rodrigo de Padrón **/121.** Avenida de Rosalía de Castro **/122.** Rúa do Rosario **/123.** Praza Roxa **/124.** Vía Sacra **/125.** Praza de Salvador Parga **/126.** Cantón de San Bieito **/127.** Rúa de San Clemente **/128.** Costa de San Domingos **/129.** Parque de San Domingos de Bonaval **/130.** Praza de San Fiz de Solovio **/131.** Costa de San Francisco **/132.** Rúa de San Francisco **/133.** Rúa de San Lourenzo **/134.** Praza de San Martiño **/135.** Praza de San Miguel dos Agros **/136.** Rúa de San Paio de Antealtares **/137.** Rúa de San Pedro de Mezonzo **/138.** Praza de San Pedro **/139.** Rúa de San Pedro **/140.** Praza de San Roque **/141.** Rúa de San Roque **/142.** Rúa de Santa Clara **/143.** Rúa de Santa Cristina **/144.** Rúa de Santiago del Estero **/145.** Praza de Santo Agostiño **/146.** Rúa de Santo Domingo de la Calzada **/147.** Rúa da Senra **/148.** Ruela da Talfoira **/149.** Rúa de Teo **/150.** Praza do Toural **/151.** Rúa de Tras Salomé **/152.** Rúa de Tras Santa Clara **/153.** Rúa Travesa **/154.** Rúa da Trindade **/155.** Parque da Trisca **/156.** Rúa da Trisca **/157.** Rúa da Troia **/158.** Rúa das Trompas **/159.** Praza da Universidade **/160.** Travesa da Universidade **/161.** Costa Vella **/162.** Rúa do Vilar **/163.** Rúa da Vixe da Cerca **/164.** Rúa dos Xasmins **/165.** Rúa de Xelmírez **/166.** Rúa do Xeneral Parodiñas **/167.** Avenida de Xoán Carlos I **/168.** Avenida de Xoán XIII



Obradoiro-Platz

Der Platz verdankt seinen Namen den Werkstätten (*Obradoiros*) jener Steinmetze, die am Bau der Kathedrale mitgewirkt hatten. Auf seinen 7.700m² konzentrieren sich die fünf bedeutendsten religiösen und weltlichen Gebäude der Stadt. In seinen vier verschiedenen Kunststilen sind 800 Jahre compostelanscher Geschichte niedergeschrieben. Als Herzstück der Stadt und Zielpunkt des Jakobsweges empfängt er die Pilger und dient den Feiertlichkeiten zu Ehren des Apostels als Bühne.



1 Obradoiro-Fassade. Meisterwerk des compostelanschen Barock (17.-18. Jh.). Türme von 74m Höhe und zentrales Triptychon, das von Jakobus dem Pilger gekrönt wird. Der Bau erstreckte sich über 80 Jahre. Rechts, der **Kreuzgang**, einer der größten Spaniens. Renaissance, 16. Jh. Besichtigung möglich (*)



2 Erzbischöflicher Palast (Palacio Xelmírez). Eines der hervorragendsten weltlichen Gebäuden der spanischen Romanik. 12. Jh. Eindrucksvoller Versammlungssaal (*Salón sinodal*) mit Gewölbe; Küche und Marställe. Besichtigung möglich (*)



8 Hostal dos Reis Católicos. Im 15. Jh. Gegründetes Krankenhaus und Obdach für Pilger; es wurde im 20. Jh. in ein fünf-Sterne-Hotel umgewandelt. Es handelt sich möglicherweise um die älteste Unterkunft Europas. Platereskes Portal, wunderschöne Kreuzgänge aus der Renaissance und dem Barock. Besichtigung möglich (*)



9 Herrenhaus Pazo de San Xerome. Renaissance. Gotisches Portal, das aus einem ehemaligen Pilgerspital stammt. Das Gebäude war eine Universitätsschule für 'arme Studenten' und beherbergt heute das Rektorat der Universität Santiago.



10 Raxoi-Palast. Klassizistisch, 18. Jh. Entworfen als Priesterseminar. Heute dient er als Rathaus von Santiago und als Sitz des Präsidiums der galicischen Autonomieverwaltung. Sein Giebfeld zeigt Szenen der spanischen Reconquista, der Rückeroberung der muslimischen Gebiete.



11 San-Fructuoso-Kirche. Barock – Churrigueresco-Barock, 18. Jh. Vom Obradoiro-Platz aus kann man ihre Fassade betrachten, an der die vier Kardinaltugenden dargestellt werden.

Kathedrale

Täglich von 7:30 bis 21:00 h. geöffnet.



Eine alte Überlieferung besagt, dass der Apostel Santiago el Mayor in einem Wald des finis terrae begraben wurde. Nach der Wunderentdeckung seiner Überreste im 9. Jh. wurde zuerst eine kleine Kapelle, nach 1075 die monumentale Kathedrale errichtet. Sie bewahrt ihre originale Struktur mit Zusätzen der Gotik, der Renaissance und des Barock. Im Inneren: **/Glorienportal (Pórtico da Gloria)**, Meister Mateo, 12. Jh. Meisterwerk der Romanik, in dem 200 Figuren Szenen aus dem Alten und Neuen Testament darstellen. **/Hochaltar, Grab und Kapelle des Apostel**, Barocker Baldachin und Silberaltar, 17. Jh. Unter dem Altar, Krypta aus römischer Zeit (1. Jh.) mit den Reliquien des Heiligen Jakob. **/Botafumeiro**, Größtes Weihrauchfass der Welt. Beim Schwingen erreicht es 68 K/St. In den Heiligen Jahren wird es jeden Tag benutzt. Sonst, an im Festkalender festgelegten Feiern (*) **/Kapellen.** Die ältesten sind die Kapelle des Salvador und die Corcobei, welche im 10. Jh. eine von der Kathedrale getrennte Kirche war. **/Museum.** Bei der Museumsbesichtigung kann man die Krypta, den Schatz, die Reliquien, den Kreuzgang, den Wandteppichsaal, die archaischen Säle, den Kapitelsaal, die Bibliothek und das Archiv besuchen. Erkundigen Sie sich nach den Öffnungszeiten (*) **/Kathedralländächer.** Besichtigung von kunsthistorischem Interesse. Eine der besten Aussichten über die Stadt. Eingang durch den Pazo de Xelmírez. Erkundigen Sie sich nach den Öffnungszeiten (*)

Inmaculada- und Acibechería-Platz



7 Acibechería-Fassade. Während des Mittelalters traten die Reisenden die Kathedrale durch das wunderschöne Paradies-Portal auf der Nordseite ein. Die heutige Fassade wurde im 18. Jh. in den Stilen des Barock und des Klassizismus errichtet.



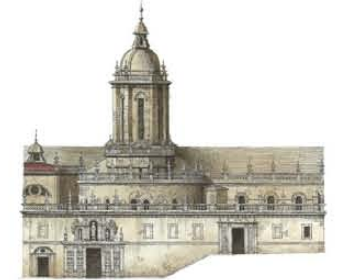
12 Kloster San Martín Pinario. Im 10. Jh. gegründet. Heutiges Gebäude im Barockstil. Mit seinen 20.000m² ist es das zweitgrößte Kloster Spaniens. Die Kirche ist zusammen mit dem **Diözesanmuseum** zu besichtigen. Erkundigen Sie sich nach den Öffnungszeiten (*)

Quintana-Platz

Nach einer Jahrhunderte langen Existenz, während der sich hier bis 1780 das erste Konsistorium, der Markt und der öffentliche Friedhof befanden, erscheint der Quintana-de-Palacio-Platz heute im Barockstil und ist in zwei Bereiche unterteilt: in den oberen Bereich, 'Quintana der Lebenden' genannt, und in den unteren, den 'Quintana der Toten'. Insgesamt ist der Platz 80 Meter lang und 50 Meter breit.



5 Uhrenturm. Er trägt den Namen 'Berenguela'. Verstärkte Basis aus dem 14. Jh. und barocker Turmabschluss aus dem 18. Jh. Er beherbergt die größte Glocke der Kathedrale, die 6.433 kg wiegt.



6 Heilige Pforte. Die Pforte wird nur in einem Heiligen Jahr geöffnet. Sie zeigt Jakobus den Pilger mit seinen Jüngern sowie Figuren, die aus dem ehemaligen, steinernen Chor der Kathedrale stammen.



13 Kloster San Paio de Antealtares. Im 10. Jh. zur Verwahrung der Reliquien des Jakobus gegründet. Heutiges Gebäude im Barockstil. 17.-18. Jh. Seit dem 15. Jh. beherbergt es Benediktinermönche. Die Barockkirche und das **Museum für Sakrale Kunst** können besichtigt werden (*)



14 Casa da Conga. Barocke Wohnstätten der Domherren, 18. Jh.



15 Casa da Parra. Barockes Wohnhaus, 17. Jh.

Praterías-Platz



3 Praterías-Fassade. 11.-12. Jh. Romanisch. Die älteste erhalten gebliebene Fassade symbolisiert die Erlösung mit Szenen aus der Lebens- und Leidensgeschichte Jesu Christi.



4 Fassade des Schatzturms. Renaissance, 16. Jh. Die Fassadenfront des Kreuzganges ist verziert mit Medallions zur Genealogie der Jungfrau Maria und mit Szenen aus dem Leben des Apostels Jakobus. Stufenpyramidenartiger Turm.



16 Domkapitelhaus (Casa do Cabildo). Barock, 18. Jh. Es wirkt wie ein steinerner 'Vorhang' und hat eine Tiefe von kaum drei Metern. Seit 2011 gehört es zum **Wallfahrts- und Stadtmuseum**.

16a Wallfahrts- und Stadtmuseum. Das ehemalige Bankgebäude ('Banco de España') wurde 2012 von M. Callego Jorroto renoviert und umgestaltet, um dieses neue Museum zu beherbergen. Zu besichtigen (*)

Durch die Straßen



17 Haus des Dechanten (Casa do Deán). Palasthaus, 18. Jh. Fassade mit aufgesetzten Pilastern, Voluten und Zylindern.



18 Häuser der Vilar-Straße. Diese großen Häuser im Stil der Renaissance, des Barock und Klassizismus entsprechen dem Muster städtischer Herrenhäuser und charakterisieren sich durch ihre großen Wappenschilder sowie durch die Qualität der an ihnen durchgeführten Steinmetzarbeiten und Verzierungen des Schmiedhandwerks. Beim Weitergehen Richtung Toural-Platz erblickt man die Torrente-Balaster-Stiftung (Nr. 7) und die Afundación-Stiftung (Nr. 19), beide sind zu besichtigen (*); den Herrensitz *Pazo de Monroy* (Nr. 18), im reinen Renaissancesstil, und den Herrensitz *Pazo de Vaamonde* (Nr. 59).



19 Herrenhaus Pazo de Bendaña. Städtischer Palast, 18. Jh. Hervorzuheben sind die Balkons im compostelanschen Barockstil und die Figur eines Atlas, die Last der Weltkugel auf seinen Schultern trägt. Sitz der **Granell-Stiftung**. Museum ist zu besichtigen (*)



20 Santa-Maria-Salomé-Kirche. 13.-18. Jh. Einzige Kirche Spaniens, die der Mutter von Jakobus und Johannes dem Evangelisten gewidmet ist. Romanisches Portal.

Außerdem, in der Nova-Straße: *Casa das Pomas*, Barock; Herrenhaus *Pazo de Santa Cruz*, 19. Jh. und Stadttheater (*Teatro Principal*) 19. Jh.

21 Remedios-Kloster oder Huérfanas-Kloster. Ehemaliges Waisenkloster aus dem 17. Jh.; heute beherbergt es eine Schule. Barocke Kirche, 17.-18. Jh.

Vom Mazarelos-Torbogen zum Markt



22 Kloster der Madres Mercedarias. 15. Jh., barocke Umgestaltung. Besichtigung der Kirche möglich (*)



23 Universitätskirche oder Compañía-Kirche. Barock, 17. Jh. Sie gehörte den Jesuiten bis zu deren Vertreibung im Jahre 1767. Heute beherbergt sie Universitätsausstellungen. Zur Besichtigung frei (*)



24 Fakultät für Geographie und Geschichte. 18.-19. Jh. Klassizistisches Gebäude, gekrönt mit riesigen Statuen der Wohltäter der Universität. Begründer Kreuzgang, Aula mit Fresken und Terrassen mit Ausblicken auf die ganze Stadt. Zur Besichtigung frei (*)



25 San-Fiz-de-Solovio-Kirche. Romanisch, 11.-18. Jh. Eine der ersten compostelanschen Kirchen. Sie wird im Codex Calixtinus erwähnt. Portal, 12.-14. Jh.; barocker Turm.



26 Abastos-Markt. Der Hauptmarkt hat frischen Fisch und frische Meeresfrüchte, Fleisch, Obst, Gemüse, Blumen und Käsesorten in seinem aus dem 20. Jahrhundert stammenden Gebäudekomplex zu bieten. Von Montag bis Samstag geöffnet.



27 Santo-Agostino-Kloster. 17. Jh. Ehemaliges Augustinerkloster, heute *Colegio Mayor* (Studentenwohnheim). An der Kirchenfassade fallen die unvollendeten Türme ins Auge.

28 Santa-Maria-do-Camiño-Kirche. Klassizistisch, 18. Jh. Es handelt sich um die letzte Marienkirche des Jakobsweges vor der Ankunft am Apostelgrab. Sie ist der Schutzpatronin der Wanderer und Pilger gewidmet.

Porta do Camiño und Bonaval



Die 'Porta do Camiño' ist ein Punkt am früheren Verlauf der heute nicht mehr vorhandenen Stadtmauer, an dem die Pilger, nachdem sie das Stadtviertel *Concheiros* und die Straße *Rúa de San Pedro* hinter sich gelassen haben, in die Altstadt gelangen.



29 Kloster San Domingos de Bonaval. Im 13. Jh. gegründetes Dominikanerkloster, präsentiert sich heute im Barockstil. Eindrucksvolle, dreifach gewundene Wendeltreppe, wunderschöne gotische Kirche und Pantheon berühmter Galicier. Das Klostergebäude beherbergt das **galicische Volkskundemuseum**. Besichtigung möglich (*)

Daneben befindet sich das **Galicische Zentrum für zeitgenössische Kunst**, ein Werk von Alvaro Siza (1993). Besichtigung möglich. Die Gebäude sind vom **Park San Domingos de Bonaval** umgeben, der aus dem einstigen klösterlichen Gemüsegarten, einem Eichenwald und einem ehemaligen Friedhof besteht. Einzigartige Ausblicke.



30 Häuser der Rúa de San Pedro. Letzter Abschnitt des Jakobsweges, bevor die Pilger über die 'Porta do Camiño' in die Altstadt einziehen. Traditionelle Häuser und alte Schenken.

Rúa das Casas Reais. Der Jakobsweg durchquert die Altstadt von Osten nach Westen. Ab der Porta do Camiño, jener Stelle, an der er in die Altstadt hineinführt, ändert sich auf dem heutigen Stadtplan neunmal sein Name: Casas Reais-Straße, Ruela das Ánimas, Cervantes-Platz, Acibechería, Inmaculada-Platz, Arco de Palacio, Obradoiro-Platz, Costa do Cristo und Rúa das Hortas. Von hier aus führt er weiter, durch die Flusslandschaft der Sereia in Richtung Fisterra.



31 Igreja das Ánimas – Kirche der Seelen. Klassizistisch, 18. Jh. Portal mit Flachrelief, das die Seelen im Fegefeuer darstellt. Sammlung sakraler Kunst. Besichtigung möglich (*)

Cervantes-Platz. Ehemaliger Markt und Stadtplatz. Hier befindet sich das erste barocke Rathaus, das bis heute erhalten geblieben ist, adlige Herrenhäuser und ein Brunnen aus dem 19. Jh., der dem Schriftsteller gewidmet ist. Der Platz ist von den Straßen des einstigen jüdischen Viertels umgeben: Algalla, Xerusalén, Tróia...



32 Kirche San Bieito do Campo. 18. Jh. Im 10. Jh. gegründet, heute klassizistisch. Wertvolle Altarbilder und Reliefs. Besichtigung möglich (*)



33 Kirche San Martín Pinario. Renaissance – Barock, 16. Jh. An der plateresken Retabel-Fassade dominiert die Figur des Saint Martin. Barocke Vortreppe. Im Inneren, wunderschöner zentraler Flügelaltar im Barockstil und Chorgestühl aus der Renaissance. Besichtigung möglich (*)



34 Kirche San Miguel dos Agros. 18. Jh. Heute Barock, stammt aus dem 10. Jh.



35 Casa Gótica – Das Gotische Haus. 14. Jh. Auch unter dem Namen 'Casa do Rei don Pedro' bekannt. Das Haus ist eines der wenigen weltlichen Gebäude gotischer Bauweise der Stadt.



39 Kirche und Kloster San Francisco. 13.-17. Jh. Gotisches Kloster. Es soll von Franziskus von Assisi gegründet worden sein. Heute dient es auch als Hotel. Es beherbergt das **Museum de Terra Santa**. Besichtigung möglich (*). Überaus große Kirche des Barock-Klassizismus, 18. Jh. Besichtigung möglich (*)

Straße Rúa do Franco. Hier konzentriert sich ein großer Teil des gastronomischen Angebots der Altstadt. Ihre Restaurants haben das Erbe der ersten mittelalterlichen Wirte übernommen, die sich hier angesiedelt hatten, um die Pilger und Fremden ('Francos') zu bewirten, denen diese Straße ihren Namen verdankt.



40 Colexio de Fonseca. Renaissance, 16. Jh., war vor 500 Jahren erste Lehranstalt der Universität Santiago de Compostela und 1982, erstes galicisches Parlament. Heute ist es Sitz der Universitätsbibliothek. Wunderschöner Kreuzgang. Zur Besichtigung freigegebene Ausstellungen (*)

Alameda-Park

Porta Faxeira, eines der ehemaligen Stadttore, der nicht mehr existierenden Stadtmauer.

Alameda-Park. 19. Jh. Park aus früherer Zeit, der einen hervorragenden Blick auf die historische Altstadt bietet und über sehr alte Zierpflanzen, einen Teich, einen Eichenwald, Kapellen, Brunnen und Skulpturen verfügt. Es stechen vor allem die Aussichtspunkte der Ferradura-Promenade (59) und der Promenade der Letras Galegas (80) hervor sowie der Eichenwald *Santa Susana* (27) und seine Kapelle.



41 Colexio de San Clemente. Renaissance, 17. Jh. Ehemals Theologieschule, heute Gymnasium.



42 Santa-Susana-Kirche. S. 12. Jh., heute Barockstil. Früher beherbergte sie die Reliquien der heiligen Susana. Heute werden diese in der Kathedrale verwahrt.



44 Stiftskirche Santa Maria a Real do Sar. Romanisch, 12. Jh. Beeindruckende Neigung ihrer Mauern und Säulen. Kleines Museum im einzigen romanischen Kreuzgang der Stadt. Besichtigung möglich (*)



43 Belvis-Kloster. Barock, 17. Jh. Gegründet im 14. Jh., um Dominikanerinnen zu beherbergen. Kapelle der volkstümlichen Gottesmutter von der Pforte. Besichtigung möglich (*). Hervorragender Rundblick auf die historische Altstadt und ein außerordentlicher Park mit Gemüsegärten.



38 Krankenhaus und Kapelle San Roque. Renaissance, 16. Jh. Das ehemalige Krankenhaus wurde während der Pestepidemien des 16. Jh. erbaut. Die Kirche präsentiert sich im Barockstil, 18. Jh. Besichtigung möglich (*)



37 Santa-Clara-Kloster. Barock, 17.-18. Jh. Das Kloster wurde im 13. Jh. gegründet. Eigenwillige Vorhang-Fassade des compostelanschen geometrischen Barock. Die Barockkirche ist zu besichtigen (*)



38 Carmen-Kloster. Barock, 18. Jh. Schlichtes und solides Gebäude im kamelitenrömischen Stil, das nach wie vor die Kamelitergemeinschaft beherbergt.