



O DÍA DE SAN XOÁN



A noite de San Xoán o 23 de xuño, coincidindo co solsticio de verán, realízanse dende antigo festas e prácticas rituais en diversos lugares do mundo, especialmente arredor das fogueiras. Trátase dunha celebración ancestral, na que diferentes culturas festexan que o sol está no seu punto máis alto e os días son os máis longos do ano.

En Galicia, a festa de San Xoán é unha das datas antropoloxicamente máis interesantes: noite de comida, bebida, música e baile ao redor do lume, de fomento das relación veciñais, rito iniciático para os mozos, catarse colectiva, e tamén de fusión coa natureza, contraposición entre o ben e o mal, o sol e a lúa, e os humanos e os seres fantásticos como trasnos, meigas, fadas e bruxas, que, tal e como nos contan as lendas, saen dos seus refuxios na noite máis curta e misteriosa do ano. Así, e para previr o poder desas forzas liberadas na máxica festa de San Xoán, multitude de ritos intentan esconxurar os maleficios e invocar á protección dos elementos naturais: saltar as fogueiras –chamadas “cacharelas” na zona de Santiago–, poñer un ramo de herbas na porta da casa para protexerse das meigas, lavarse ao abrente en mananciais ou con auga de flores, etc. En definitiva, unha gran festa de participación veciñal para celebrar a chegada do verán e o reinado do sol, baixo unha fórmula tradicional que nos conecta coa historia pasada e coa nosa rica identidade cultural, nunha atmósfera de maxia e encantamento para desfrutar en comunidade.

RECOMENDACIÓNS:

*A véspera de San Xoán lembra “facer o cacho” collendo auga de sete fontes, apañar por libre as túas Herbas de San Xoán nas zonas verdes da cidade ou mercaleas durante a mañá do sábado 22 no Mercado de Abastos.

*Planifica o teu San Xoán en Compostela e aproveita o servizo de balde do Tren Cacharelo para moverte e descubrir as sardiñadas, fogueiras e actividades dos barrios.

*A noite do 23 ao 24 mantente a unha distancia prudencial do lume para evitar as faíscas e prescinde das fibras sintéticas na túa vestimenta. Opta por calzado cómodo e roupa axustada, vella ou seminova de algodón que non te importe que se impregne do cheiro a fume e sardiñas á brasa. Intenta reducir os teus residuos, fai uso dos colectores de lixo e, sobre todo: salta as cacharelas con sentidiño!

O LUME



O lume: Conta unha lenda que o paporrubio trouxo o lume dende o sol. Considerado como ente sagrado, protector e purificador, que debe ser coidado para que non esmoreza, o lume é o protagonista fundamental da celebración do solsticio de verán e, por tanto, tamén da noite de San Xoán.

***Saltar as cacharelas:** Na noite do 23 de xuño as lumaradas purificadoras inundan cidades, vilas e aldeas. O seu máximo poder serve para esconxurar doenzas, males e meigallos, e procurar sorte, favores e predicións. Para conseguir as bondades do lume, debe saltarse por riba das fogueiras un número impar de veces pasada a medianoite. Adoita facerse 3, 5, 7 ou 9 veces nunha auténtica catarse colectiva. Numerosas asociacións, colectivos e comunidades de veciños realizan nas rúas e prazas de Compostela cacharelas de San Xoán: o percorrido por elas garante un ambiente auténtico, que adoita estar amenizado con música ao vivo, baile, bebida e comida (viño, sardiñas, chourizo, churrasco, empanada, etc).

***O fume:** O fume preserva a humanos e animais de posibles maleficios e mal de ollo. O seu poder purificador transfírese mesmo ás cinzas, que se gardan para protexer das treboadas e favorecer as relacións humanas e comerciais. Existía o costume de afuma-lo gando na noite de san Xoán para protexelo do meigallo, así que imbuírse do arrecendo das fogueiras aporta un plus de protección aos rituais que se cumpran na noite de festa.

***Ver bailar o sol:** No abrente do 24 de xuño, día de San Xoán, o sol baila de ledicia xunto á lúa e, ao seu compás, danzan con eles todas as meigas do universo. Para contemplar este fenómeno, existe a tradición de subir a un lugar elevado na amañecida para ver bailar o sol na súa máxica saída. Pola súa especial significación, recoméndase o Pico Sacro (Boqueixón) ou o monte Pedroso (Santiago de Compostela), para desfrutar desta especial alborada.

***Traslado do Lume Sagrado do Pico Sacro:** Moi preto de Santiago, no monte Pico Sacro, celébrase desde hai uns anos unha singular cerimonia pola que se consegue lume por medios naturais, directamente do sol. O Lume Sagrado alí producido é trasladado a Santiago de Compostela na tarde do 22 de xuño pola comitiva da raíña celta Alda e o seu druída, co obxecto de prender as fogueiras de San Xoán e iluminar a noite compostelá.

A AUGA



A auga: É o elemento fundamental para a vida e “lava” tanto a sucidade como as enfermidades. Desempeña no San Xoán un papel simbólico-ritual, porque nesa noite acada propiedades purificadoras para a alma e o corpo superiores ás do resto do ano. Por este motivo, hai que acudir a ríos, fontes e mananciais –preferentemente os máis achegados a mosteiros e santuarios, que transfiren a súa sacralidade á auga– para practicar certos rituais máxicos.

***Facer o cacho:** Existe o costume de recoller auga de sete fontes o día 23 para, pola noite, deixala ao orballo con herbas de San Xoán e aproveitar ao día seguinte as súas propiedades milagreiras.

***O orballo:** É considerado salúífero e purificador, polo que cómpre deixar baixo os seus poderes as prendas de lá, cobertores e incluso gando, sendo ademais acaído para sortilexios adiviñatorios e preventivos.

***As fontes:** As lendas falan de que nas vellas fontes viven moursas e fadas, virxes e lavadeiras, así como seres do mal que só poden saír dos seus refuxios na noite de San Xoán. Existe a crenza de que beber nelas máis aló da medianoite pode xerar doenzas, pois a auga está durmida. Polo contrario, as augas recollidas en sete fontes pouco antes da amañecida teñen propiedades salúíferas, alongando a vida e sendo inmellorables para levedar o pan.

***A flor da auga:** A mellor auga é a que se recolle xusto ao abrente do día 24, a denominada “flor da auga”. Está dotada de poderes especiais, sobre todo para as persoas que se laven con ela, apropiándose así dos poderes máxicos que adquiriu durante a noite, e obtendo dela unha auténtica panacea de saúde e beleza. A “flor da auga” é aquela que se recolle dunha fonte no mesmo intre en que o sol empeza a raiar, incidindo nas súas augas. Atopamos aquí a conxunción de dous elementos antagónicos refórzandose, a auga e o sol-lume, que conseguen coa súa unión unha auga idónea para loitar contra os males do corpo, pero tamén para “levar as meigas”, símbolo do mal na noite de San Xoán.

AS PRANTAS E O MUNDO VEXETAL



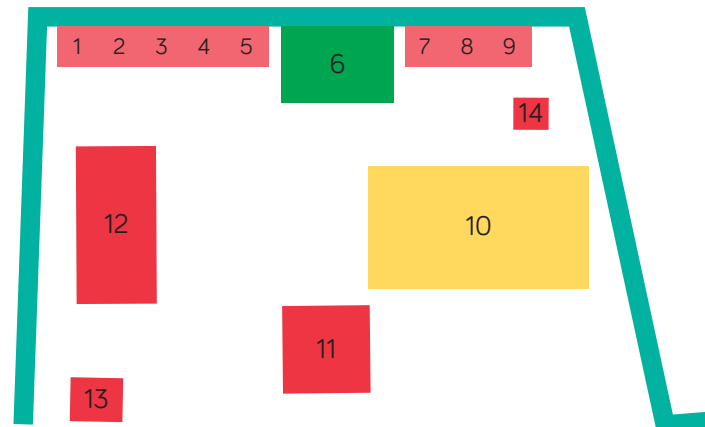
As prantas e o mundo vexetal: Relacionadas con valores protectores e sandadores, hai unha grande variedade delas empregadas nos rituais destas datas, pero destacan as que recenden, en contraposición as que cheiran, asociadas ás bruxas: dedaleira, rosa silvestre, fiúncho, codeso, fento, trobisco, espadana, malva, artemisa, sabugueiro, carballo, ameneiro, etc.

***Auga de herbas de San Xoán:** A véspera do 24 hai que apañar as “sete herbas de San Xoán”: fento, fiúncho, xesta, malva, romeu, herbaluisa e herba de San Xoán. Cómpre deixar estas plantas e flores nunha talla con auga á intemperie durante a noite, expostas ao orballo, e lavarse con elas na mañá seguinte (en certas zonas este lavado faise mirando cara o nacente, para recibir as primeiras raiolas do sol). Deste xeito búscase curar e previr enfermidades cutáneas e rexuvenecer a pel.

***Propiedades premonitorias das herbas de San Xoán:** Deixadas sobre unha mesa durante toda a noite, se á mañá seguinte están verdes e frescas agoiran prosperidade na casa; se murchan, anuncian infortunios.

***Protección polas herbas de San Xoán:** As herbas máxicas de San Xoán protexen a casa contra as meigas (que nesta noite andan especialmente ceibes), si se colocan nas portas e ventás. Esta propiedade protectora consérvana durante o resto do ano: hai que secalas e dependuralas logo nalgún lugar da morada para evitar a entrada das meigas. O mundo vexetal, símbolo da forza rexeneradora da natureza, convértese así en protector da casa, unidade social, económica e cultural fundamental da Galicia rural.

PLANO PRAZA DE MAZARELOS FESTIVAL DE SAN XOÁN



- 1-5 y 7-8: MERCADO ARTESÁN CON: “NOGA ARTS”, “DEGERÓNIMO”, “OCARINAS PÁPAROLO”, “SANÍN”, “SUSI GESTO”, “COMO PEZ EN EL AGUA” E “SONIA ARES”.
6: ESCENARIO.
9: INFORMACIÓN E TICKETS “ÁREA ASARDIÑADA”.
10: ÁREA ASARDIÑADA: SARDIÑAS, POLBO CON PATACAS, CHURRASCO, PEMENTOS, TOSTA DE POLBO E QUEIXO, PAN, VIÑO, AUGA, GASEOSA E “ESPIRITUOSOS”.
11: ESPAZO PALLEIRO: ZONA INFANTIL.
12: OBRADOIROS.
13: WC ADAPTADO.
14: LUME SAGRADO DO PICO SACRO.

