

Programa especial

Semana Santa

Santiago de Compostela

MARZO

20
18



CONCELLO DE
SANTIAGO

Oficina Central de Información Turística Municipal Turismo de Santiago

Rúa do Vilar, 63
15705 Santiago de Compostela
T: (+34) 981 555 129
www.santiagoturismo.com
info@santiagoturismo.com

Aberta todo o ano.

Especial Semana Santa:

Todos os días 9 h-19 h

Abierta todo el año.

Especial Semana Santa:

Todos los días 9 h-19 h

Punto de Información Turística Aeroporto de Santiago

(Sala A Chegadas)

T: (+34) 981 897 194
aeroporto@santiagoturismo.com

Aberta dende Semana Sta. a
outubro. Lu.-Do. 9.15 h-17.45 h

*Abierta desde Semana Sta. a
Octubre. Lu.-Do. 9.15 h-17.45 h*

Oficina de Turismo de Galicia

Praza de Mazarelos, 15 baixo
15703 Santiago de Compostela
T: (+34) 881 866 397/8
www.turismo.gal
www.xacobeo.es

Lun-Sáb: 10 h-17 h
Festivos: 10 h-14.30 h
Domingos: pechado

Punto de Información Turística Dársena de Autobuses Xoán XXIII

T: (+34) 981 576 698

Lun-Dom: 9 h-19 h

Oficina de Información do Camiño de Santiago

Rúa de Carretas, 33 baixo
15705 Santiago de Compostela
(+34) 881 866 393/4
www.caminodesantiago.gal
informacion.xacobeo@xunta.gal

Lun-Sáb: 9 h-19.30 h
Dom: 10 h-13 h
Festivos: 10 h-14.30 h

Centro de Acollida ao Peregrino Centro de Acogida al Peregrino

Rúa de Carretas, 33
15705 Santiago de Compostela
T: (+34) 981 568 846
www.peregrinosantiago.es

Tempada alta (Semana Sta.-out.):

Todos os días, 9 h-20 h

Temporada alta (Semana Sta.-

Oct.): *Todos los días, 9 h-20 h*



www.semanasantasantiago.gal

Programa especial
Semana Santa
Santiago de Compostela



Axenda
Agenda

4



Procesiões
Procesiones

14



Música

De lugares e órganos
De lugares y órganos

34

Concertos
recomendados
*Conciertos
recomendados*

45



Gastronomía

Romaría de
San Lázaro
*Romería de
San Lázaro*

46

Santiago
Paixón Doce
*Santiago
Pasión Dulce*

48



Visitas
guiadas

Visitas
e excursiões
organizadas
*Visitas
y excursiones
organizadas*

52

Parques e xardíns
Parques y jardines

56

AX EN DA

AGENDA



16-03

VENRES / VIERNES

INFANTIL

18.00 | MUPEGA

De balde previa inscrición

Gratuito previa inscrición

'A Maleta da Avoa', Raquel Queizás

FESTIVAL ATLÁNTICA

17.30 | Centro Cívico das Fontiñas

De balde / *Gratuito*

**'Contos e romances de sempre',
Victoria Gullón**

18.00 | Centro Cívico do Romão

De balde / *Gratuito*

**'O pozo das señoras', Rilo &
Penadique**

18.00 | Centro Cívico Pontepedriña

De balde / *Gratuito*

**'Os Contos do Asombrajo', Nono
Granero**

18.30 | Centro Cívico as Fontiñas

De balde / *Gratuito*

'Que animalada!', Laura Escuela

19.15 | Centro Cívico de Conxo

De balde / *Gratuito*

**'A casa de Carmeta', Almudena
Francés**

20.30 | Centro Xove da Almaciga

De balde / *Gratuito*

**'Vixas de ida e volta', Marian
Colina e 'Historias de nós tamén
naufregar', Lois Pérez**

LETRAS

19.30 | Casa das Mulleres Xohana

Torres

De balde / *Gratuito*

**Presentación do libro de Xohana
Torres Elixías a Lola**

*Presentación del libro de Xohana
Torres Elixías a Lola*

20.00 | NUMAX | De balde / *Gratuito*

**Presentación de 'Lo que sueñan
los perros' de Alfonso Castillo**

MÚSICA

21.30 | Sala Capitol

15 € / 12 € Anticipada

Hard GZ

22.00 | Casa das Crechas

De balde / *Gratuito*

Festa 31 Aniversario

Fiesta 31 Aniversario

22.00 | Bar Embora | 5 €

Cuello

22.30 | Sala Sónar

8 € / 6 € Anticipada

**Apartamentos Acapulco + Linda
Guilala**

00.00 | Modus Vivendi
De balde / *Gratuito*
Pinchada de Manuele Caamagno

ENCUNTRO. DE LUGARES E ÓRGANOS

20.00 | *Vide Vide! Espazo enocultural*
De balde / *Gratuito*

O órgano sae á rúa. Encontro informal, música e conversa arredor dos órganos

El órgano sale a la calle. Encuentro informal, música y tertulia acerca de los órganos

17-03

SÁBADO

OBRADOIRO

10.00 / 12.00 | Cidade da Cultura
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición

‘Ponnos verde!’. Plantación de árbores no Bosque de Galicia
‘Ponnos verde!’. Plantación de árbores en el Bosque de Galicia

INFANTIL

10.30 | CC do Ensanche
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
Ilustración de poemas

11.00-13.00 | CGAC
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
Luz e movemento. Alexander Calder

18.30 | Teatro La Salle
10 € / 8 € Anticipada
Boriska

ITINERARIO

11.00 | CC das Fontiñas
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
‘Ora et labora’: Comunidades Monásticas en Compostela

16.00 | Capela da Virxe do Portal de Belvís
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
Itinerarios polos órganos de Compostela
Itinerarios por los órganos de Compostela

FESTIVAL ATLÁNTICA

12.00 | Biblioteca Anxel Casal
De balde / *Gratuito*
‘Bebecontos’, Laura Escuela

12.00 | Museo do Pobo Galego
De balde / *Gratuito*
‘Mira, contos para mirar e para escoitar’, Fátima Villamel

18.00 | Sala Agustín Magán, Centro Cívico de Santa Marta
De balde / *Gratuito*
‘Bichos Brasileiros’, Tâmara Bezerra

18.30 | Teatro Principal
De balde / *Gratuito*
‘A historia estravagante de Hipo & Gavante’, Nono Granero e a Banda Municipal de Música
‘A historia estravagante de Hipo & Gavante’, Nono Granero y la Banda Municipal de Música

21.00 | Teatro Principal | 10 €
Gala de clausura. ‘Entre romances e contos’, Victoria Gullón e María da Pontragha

BAILE

18.00 | CC Do Ensanche
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
Sábado de baile express: Rumba e cha cha cha
Sábado de baile express: Rumba y cha cha cha

MÚSICA

19.30 | Auditorio de Galicia
10 € (dto. habitual do 50%)
10 € (dto. habitual del 50%)
Compostela Conversa: Los Pilotos / Aries

20.30 | Cidade da Cultura

De balde / *Gratuito*

‘Marcamos o compás’. Concerto polo Día da Muller da Banda Galega Feminina de Música
‘Marcamos o compás’. Concierto por el Día de la Mujer de la Banda Galega Feminina de Música

20.30 | Sala Malatesta | 13 € / 10 €

Anticipada (Esgotadas/Agotadas)

Zoo + Ezetaerre

21.30 | Sala Capitol

18 € / 15 € Anticipada

La Fuga

21.30 | Sala Moon

10 € / 8 € Anticipada

Original Juan & Gordo del Funk

23.30 | Casa das Crechas

Festa de San Patricio, con Dj Lord Sassafras

Fiesta de San Patricio, con DJ Lord Sassafras

ESPECTÁCULO

20.30 | Palacio de Congresos e Exposicións | Desde 20 €

Farruquito

18-03

DOMINGO

INFANTIL

11.00-13.00 | CGAC

De balde previa inscrición

Gratuito previa inscrición

Luz e movemento. Alexander Calder

12.00 / 17.30 | Teatro La Salle

10 € / 8 € Anticipada

Boriska

18.30 | Teatro Principal

4 € / Bono Familiar 4x12 €

‘O conto da azuaina’ Limiar Teatro

RELIXIOSO / RELIGIOSO

18.00 | Igrexa da Terceira Orden –

Campiño de San Francisco

Pregón Semana Santa

ITINERARIO

17.00 | CC da Pontepedriña

De balde previa inscrición

Gratuito previa inscrición

FotoRoteiro: Monte do Viso

MÚSICA

20.30 | Sala Malatesta

13 € / 10 € Anticipada

Zoo + Ezetaerre

19-03

LUNS / LUNES

CONFERENCIA

20.00 | Sede Afundación

De balde / *Gratuito*

‘Curiosidades editoriais do Códice Calixtino’, por Xosé Carro Otero

MÚSICA

13.00 | Praza da Igrexa de San Lázaro

De balde / *Gratuito*

Festas do barrio de San Lázaro.

Banda Municipal de Música

Fiestas del Barrio de San Lázaro.

Banda Municipal de Música

20.30 | Paraninfo da Universidade

De balde / *Gratuito*

Concertos de cámara do CAEO

Conciertos de cámara del CAEO

21.00 | Borriquita de Belem | 3 €

22.00 | Modus Vivendi | 3 €

Celso e Benxa

20-03

MARTES

FESTIVAL ATLÁNTICA

18.30 | Centro Xove da Almáiga

De balde previa inscrición

Gratuito previa inscrición

'A Almaciga: cando as periferias explican o mundo', Manuel Gago

ENCUENTRO. DE LUGARES E ÓRGANOS

20.00 | Salón Bandín

De balde / *Gratuito*

O órgano sae á rúa. Encontro informal, música e conversa arredor dos órganos

El órgano sale a la calle. Encuentro informal, música y tertulia acerca de los órganos

CONCERTO-COLOQUIO

20.30 | Teatro Principal

De balde / *Gratuito*

Milonga Climática con Sés

OCIO

22.00 | Caldeirería 26 | 1 €

Pub Quizz. Concurso de Trivial por equipos

21-03

SÁBADO

CHARLA

16.30 | CC das Fontiñas

De balde previa inscrición

Gratuito previa inscrición

A Compostela da Academia: Ilustración e Neoclasicismo

La Compostela de la Academia: Ilustración y Neoclasicismo

ITINERARIO

17.00 | Piscina Universitaria

De balde previa inscrición

Gratuito previa inscrición

Roteiro interpretativo polo Río Sarela

Ruta interpretativa por el Río Sarela

MERCADO

18.00-23.00 | Modus Vivendi

De balde / *Gratuito*

Mercado creativo. Mulleres, Creadoras, Libres

21.00 | Modus Vivendi

Bic in progress. Performance Poética con Constance Hurlé e Rui Grenha

ARTE

19.30 | ZONA "C" | De balde / *Gratuito*

Inauguración 'De como non casar.

How not to get married'

Olalla Castro, Nicoleta Moise

RESPIRA! I FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA PARA CORPO PRINCIPAL

20.00 | Teatro Principal

Día Mundial da Poesía (Corpo Principal)

Andrew McMillan, Olga Novo, Olvido García Valdés, Salvador García Bodaño, María Sevilla

Día Mundial de la Poesía (Corpo Principal)

MÚSICA

20.30 | Paraninfo da Universidade

De balde / *Gratuito*

Buruktawit Martins González (violín)

Martín Manuel Chaves Fraga (piano)

Manuel Doel Carreira

21.00 | Sala Sónar

8 € Anticipada

Gloria

22-03

XOVES / JUEVES

ITINERARIO

16.30 | CC das Fontiñas

De balde previa inscrición

Gratuito previa inscrición

O banquete de Conxo

RESPIRA! I FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA PARA CORPO PRINCIPAL

17.00 | Teatro Principal

Café con Andrew McMillan, Isaac Xubín, Olvido García Valdés, Ana Romani

19.00 | Teatro Principal

Catro graos de abertura (Oralidade Principal)

Regueifa con: Alba María e Marcos Teira, Lupe Blanco, Suso de Xornes

Slam con: Silvia Penas, Duke Sam, Nuria Vil, Oriana Méndez, Carlos da Aira, Esther Carrodegua, Raquel Lima

22.00 | Teatro Principal

Poesía no fio

Clara Gayo, Carlos Santiago, Ze Paredes

MÚSICA

20.30 | Auditorio de Galicia
12 € (Dtos. 50%)

Real Filharmonía de Galicia
David Hill, director - órgano

21.00 | Igrexa S. Domingos de Bonaval
BMSC & Coro Cardenal Quiroga
José Luis Vázquez López, director
Escolanía
Casiano Mourinho, director

21.30 | Sala Malatesta
15 € / 12 € Anticipada
Sharif

22.00 | Caldeirería 26
De balde / *Gratuito*
Guillermo Vistoso en acústico

22.00 | Modus Vivendi
De balde / *Gratuito*
Brais Morán

ESPECTÁCULO

21.00 | Casa das Crechas

5 €

Aldaolado

MAXIA

22.05 | Dado Dadá Jazz Club

10 €

Mago Romarís

23-03

VENRES / VIERNES

ITINERARIO

17.00 | Museo de Historia Natural

De balde / *Gratuito*

Descubriendo a información oculta nas árbores

Descubriendo la información oculta en los árboles

DEBATE

19.30 | Casa das Mulleres Xohana

Torres

De balde / *Gratuito*

Medios de comunicación e xénero

Medios de comunicación y género

RESPIRA! I FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA PARA CORPO PRINCIPAL

18.30 | Teatro Principal

Atravesai a verxa

(Espazo Principal)

Isaac Xubín, Luísa Castro, Xabier

Xil Xardón, Javier Peñafiel

20.00 | Teatro Principal

Escrita en conflito

(Observación Principal)

Miguelanxo Murado, Bahía Awah,

Mohamad Firas. Presenta, Iván Prado

21.30 | Teatro Principal

De pico a pico (Imaxe Principal)

Miriam Reyes, Roncel Pan, Cin-

taadhesiva, Celia Parra

MÚSICA

20.00 | Auditorio de Galicia

O CMUS en concerto

Orquestra Sinfónica do CMUS

Profesional de Santiago. Carmen

Ferreiro, directora

Banda Xuvenil do CMUS Profe-

sional de Santiago. Carlos Tílve,

director

22.00 | Caldeirería 26

De balde / *Gratuito*

Fernando de Dourado

00.00 | Modus Vivendi
De balde / *Gratuito*
Pinchada de Manuele Caamagno

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

21.00 | Igrexa de San Miguel dos Agros
Procesión da Virxe das Dores
Procesión de la Virgen de los Dolores

24-03

SÁBADO

OBRADOIRO

10.00 / 12.00 | Cidade da Cultura
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
'Ponnos verde!'. Plantación de árbores no Bosque de Galicia
'Ponnos verde!'. Plantación de árboles en el Bosque de Galicia

11.30 | CIAC
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
Recoñecemento de árbores
Reconocimiento de árboles

INFANTIL

11.00-13.00 | CGAC
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición

Escola do Porto_Tavora-Souto-Si-za. Brincando cos mestres

18.30 | Teatro Principal
4 € / Bono Familiar 4x12€
'Euria (Choiva)', Markeliñe

ITINERARIO

12.00 | Igrexa Museo San Martiño
Pinario | 2 €
Inscrición nos Centros Cívicos
Inscrición en los Centros Cívicos
Andainas polos museos da cidade
Rutas por los museos de la ciudad

12.00 | Palco da Música da Alameda
De balde / *Gratuito*
Alameda de Santiago e Campus Sur: Un pulmón verde con case cinco séculos de historia
Alameda de Santiago y Campus Sur: Un pulmón verde con casi cinco siglos de historia

16.30 | CIAC
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
Coñecendo as árbores do Parque de Belvís
Conociendo los árboles del Parque de Belvís

17.00 | Pazo de Fonseca
De balde / *Gratuito*
Casco Histórico e Parque de Bona-val: Os recunchos verdes da cida-

de de pedra
Casco Histórico y Parque de Bona-val: Los rincones verdes de la ciudad de piedra

CONFERENCIA

12.00-14.00 | Cidade da Cultura
3 € / 2 € Infantil
'Confin dos verdes castros... O patrimonio e a identidade de nós'
Simultaneamente, NEXOS INFAN-TIL Biblioteca de Galicia

MÚSICA

12.00 | Paraninfo da Universidade
De balde / *Gratuito*
Ana María Senn Lozoya (piano) e cuarteto de clarinetes 'Tetramorph'

18.00 | CC do Ensanche
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
loga na oficina
Yoga en la oficina

20.30 | Igrexa da Universidade
De balde previa retirada de entradas
Gratuito previa retirada de entradas
OBRADOIRO. Orquestra da USC
Director, Mario Diz
Erea Blanco Balvís, órgano e clave

21.30 | Sala Malatesta
13 € Anticipada
Carlos Sadness

TEATRO

20.30 | Auditorio ABANCA | Desde 16 €
'Vooyeur', La Tropa Produce SLL

22.30 | Sala Sónar
7 € / 5 € Anticipada
Alto Volta + Montelouro

RESPIRA! I FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA PARA CORPO PRINCIPAL

22.00 | Teatro Principal
Alguén que respira (Corpo Principal)
**El Niño de Elche, Ana Vallés e Lupe
Gómez, Estíbaliz Espinosa**

25-03

DOMINGO

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

10.45 | Igrexa da Orde Franciscana
Segar
Procesión da Entrada en Xerusalén
Procesión de la Entrada en Jerusalén

18.00 | Igrexa das Ánimas
Procesión da Esperanza
Procesión de la Esperanza

INFANTIL

11.00-13.00 | CGAC | 9-11 Anos
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
**Escola do Porto_Tavora-Souto-Si-
za. Brincando cos mestres**

MERCADO

12.00 | UNITARIA
De balde / *Gratuito*
**Domingo de Rambos, Pulpo &
Sangría**
**Mercadiño de 2ª man + Subasta
de obxectos absurdos con Carlos
Meixide + Ningún DJ**
*Mercadillo de 2ª mano + Subasta
de objetos absurdos con Carlos
Meixide + Ningún DJ*

DEPORTE

18.00 | Multiusos Fontes do Sar
Desde 25 €
**Monbus Obradoiro CAB - FC Barce-
lona Lassa**

26-03

LUNS / LUNES

MÚSICA

20.30 | Igrexa de Santa Clara
De balde previa retirada de entradas
Gratuito previa retirada de entradas
**'Antonio de Cabezón: suavidade e
estrañeza'. Andrés Cea, órgano**

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

21.30 | Igrexa de Sta. María do Camiño
Procesión da Humildade
Procesión de la Humildad

27-03

MARTES

CINEMA / CINE

NUMAX | Desde 5 €
Leccións de historia (1972)

INFANTIL

11.00 | CC do Ensanche
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
Mañás de xogo e misterio
Mañanas de juego y misterio

ITINERARIO

16.00 | Igrexa de San Domingos de
Bonaval
De balde previa inscrición
Gratuito previa inscrición
**Memoria silente, itinerarios polo
patrimonio organístico perdido**
*Memoria silenciosa, itinerarios
por el patrimonio organístico
perdido*

LETRAS

21.00 | Caldeirería 26
De balde / *Gratuito*
**Recital de Poesía e Microrrela-
to. Poetas invitados/as e micro
aberto**
*Recital de Poesía y Microrrela-
to. Poetas invitados/as y micro
abierto*

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

21.00 | Convento das Nais Mercedarias

Procesión do Santísimo Cristo da Paciencia

Procesión del Santísimo Criso de la Paciencia

22.30 | Campiño de San Francisco

Procesión da Oración do Horto e Prendemento

Procesión de la Oración del Huerto y Prendimiento

28-03

MÉRCORES / MIÉRCOLES

INFANTIL

11.00 | CC do Ensanche

De balde previa inscrición
Gratuito previa inscripción

Mañás de xogo e misterio

Mañanas de juego y misterio

OBRADOIRO / TALLER

11.30 | Igrexa da Universidade

De balde previa inscrición
Gratuito previa inscripción

Organería para crianzas. Constrúe o teu propio tubo

Organería para niños/as. Construye tu propio tubo

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

Igrexa de San Francisco

19.30: Exercicio do Vía Crucis.

Eucaristía

20.00: Exercicio do Vía Crucis.

Procesión

19.30: Ejercicio del Vía Crucis.

Eucaristía

20.00: Ejercicio del Vía Crucis.

Procesión

23.00 | Colexio das Orfas

Procesión dos Estudantes

Procesión de los Estudiantes

29-03

XOVES / JUEVES

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

19.30 | Igrexa de San Francisco

Procesión da Última Cea do Salvador

Procesión de la Última Cena del Salvador

Procesión de la Última Cena del Salvador

23.30 | Igrexa de Santo Agostiño

Procesión de Xesús Flaxelado

Procesión de Jesús Flagelado

ENCONTRO.

DE LUGARES E ÓRGANOS

20.00 | NUMAX | De balde / *Gratuito*

O órgano sae á rúa. Conversa co

tenor e historiador de música italiana Marco Beasley

El órgano sale a la calle. Tertulia con el tenor e historiador de música italiana Marco Beasley

MÚSICA

20.30 | Sala Capitol | 30 € Anticipada
Machine Head

22.00 | Caldeirería 26

De balde / *Gratuito*

Laura Lamontagne

ESPECTÁCULO

21.00 | Casa das Crechas | 5 €

Mónica de Nut e Luis Martins

30-03

VENRES / VIERNES

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

10.30 | Praza de San Miguel dos Agros

Procesión do Santo Encontro

Procesión del Santo Encuentro

18.00 | Igrexa de Nosa Señora da

Quinta Angustia

Procesión da Quinta Angustia

Procesión de la Quinta Angustia

20.00 | Igrexa de San Domingos de Bonaval

Procesión do Santo Enterro

Procesión del Santo Entierro

23.00 | Igrexa de Santa María Salomé
Procesión da Virxe da Soidade
Procesión de la Virgen de la Soledad

MÚSICA

20.30 | Igrexa da Universidade
De balde previa retirada de entradas
Gratuito previa retirada de entradas
O Conto da Media Noite (Il Racconto di Mezzanotte)
Marco Beasley, narración-canto
Marco Aurélio Brescia, órgano

22.00 | Caldeirería 26
De balde / *Gratuito*
Miguel Alonso e Óscar Martínez

DEPORTE

20.45 | Multiusos Fontes Do Sar
Santiago Futsal - Plásticos Romero Cartagena

31-03

SÁBADO

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

20.00 | Colexio da Inmaculada
Procesión dos Irmáns
Procesión de los Hermanos

MÚSICA

12.00 | Caldeirería 26
De balde / *Gratuito*
Sesión Vermú - Música en directo

20.30 | Igrexa da Universidade
De balde previa retirada de entradas
Gratuito previa retirada de entradas
Dic Nobis Spiritus e estrea da obra interactiva 'A Verba'
Dic Nobis Spiritus y estreno de la obra interactiva 'A Verba'

01-04

DOMINGO

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

10.30 | Igrexa de San Francisco
Procesión do Cristo Resucitado
Procesión del Cristo Resucitado

MÚSICA

20.30 | Igrexa de S. Paio de Antealtares
La suave melodía. Música instrumental barroca do Mediterráneo
Austrian Baroque Company
La suave melodía. Música instrumental barroca del Mediterráneo
Austrian Baroque Company

08-04

DOMINGO

RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

11.00 | Praza do Obradoiro
Procesión do Santísimo Cristo da Paciencia
Procesión del Santísimo Cristo de la Paciencia

EXPOSICIÓNS / EXPOSICIONES

'Por fin Santiago!', Alfredo
Museo das Peregrinacións e de Santiago
>31/03/2018

Galicia universal. A arte galega nas coleccións de ABANCA e Afundación
Museo Centro Gaiás
16/03/2018 > 14/10/2018

Música en feminino
Biblioteca e Arquivo de Galicia
>17/04/2018

Betula Pendula. Intervención paisaxística nas Torres Hejduk
Torres Hejduk
21/03/2018 > 19/08/2018

10º Premio Auditorio de Galicia para novos artistas
Auditorio de Galicia
>08/04/2018

'Santiago Pintado', Isabel Rey
Colexio de Fonseca
>05/05/2018

As asombrosas mulleres saharauís. Da tradición á emancipación. Acuarelas de Gaëtan Pelhâtre
Claustro Alto de Fonseca
20/03/2018 > 20/05/2018

'Parafernalia', César Lomera
Casa do Cabido
>01/04/2018

'Global complexity', Amine Asselman
Zona "C"
>11/03/2018

'De como non casar/How Not to Get Married', Olalla Castro e Nicoleta Moise
Zona "C"
Desde 21/03/2018

Voando o pasado. Fotografía aérea e arqueolóxica en Galicia
Museo do Pobo Galego
>01/04/2018

13º Premio de Creación Fotográfica Luís Ksado
Museo do Pobo Galego
>08/04/2018

'Estratexias do desprazamento', Antoni Muntadas
CGAC
>17/06/2018

Modelo X Armar. Artistas galegos na colección CGAC
CGAC
>13/05/2018

'El Palacio de las Tres Historias', Carlos Garaicoa
CGAC
23/03/2018 > 01/07/2018

Con-secuencias. Colección DKV
Fundación Eugenio Granell, Igrexa da Universidade, Fundación DIDAC
>01/04/2018

'Esa mujer', Mar Ramón Soriano
Fundación Eugenio Granell
>08/04/2018

A Arte no Cómico
Sede Afundación
>15/04/2018

Gonzalo Torrente Ballester. Doménica
Fund. Gonzalo Torrente Ballester
>22/04/2018

'Espellos de pedra', Gabriel Tizón
Casco histórico
>31/03/2018

'El Apostol Ribera', Fernando Yáñez
Espazo Cultural San Martiño
Pinario
>10/04/2018

'O mundo nas mans. Cartografía escolar dos séculos XIX e XX'
Mupega
>30/06/2018

Riscos Xeolóxicos: danos que pode causar a natureza
Museo de Historia Natural da Universidade de Santiago
>17/06/2018

'DEBE/HABER/SALDO', Luisa Pastor
Galería Nordés
>30/03/2018

'La cara de tal', Teo Soriano
Galería Trinta
>30/03/2018

'Íntimo. Ejercicios cotidianos 2018', Óscar Cabana
Federica no era tonta
>28/03/2018

'ME ACUERDO DEL OLOR A LIEBRE MUERTA (en un piso pequeño)', Katrina Biurrun
OLALAB Acción Cultural
>05/04/2018

'Na Fronteira do Espello', Abe Rábade
Os catro gatos
>21/03/2018

'Un juego de azar', Natalia Romay
Aire Centro de Arte
>02/04/2018

'No nos rendimos', Elena Agrelo
Aire Centro de Arte
>01/05/2018

'PARAÍSO PARAESO?', Javier de la Rosa
Galería de Arte Luisa Pita
>20/04/2018

Paco Rocha
Hotel Palacio del Carmen
>01/09/2018

Salón de primavera
Hotel Virxe da Cerca
Desde 09/03/2018

Alén da xeración do 27
Galería José Lorenzo
Desde 08/03/2018

PROCESIONES

PROCESIONES



CONCELLO DE
SANTIAGO



PREGÓN

18 marzo

**18.00 | Igrexa da Terceira Orden –
Campiño de San Francisco**

D. Francisco Durán, Decano da Facultade de Xeografía e Historia será o encargado de dar o Pregón nesta Semana Santa.

**18.00 | Iglesia de la Tercera Orden
– Campiño De San Francisco**

D. Francisco Durán, Decano de la Facultad de Geografía e Historia será el encargado de dar el Pregón en esta Semana Santa.

CULTO E LITURXIA CULTO Y LITURGIA

25 marzo

Domingo de Ramos

11.30 Praza da Quintana - Proce-
sión da Borriquita. Bendi-
ción de Ramos.

12.00 Catedral. Misa Estacional.
Preside Sr. Arcebispo.

Domingo de Ramos

11.30 Plaza de la Quintana - Pro-
cesión de la Borriquita. Ben-
dición de Ramos.

12.00 Catedral. Misa Estacional.
Preside Sr. Arzobispo.



27 marzo

Martes Santo

12.00 Catedral. Santa Misa Crismal. Consagración de Santos Óleos e Santo Crisma. Preside Sr. Arcebispo.

Martes Santo

12.00 Catedral. Santa Misa Crismal. Consagración de Santos Óleos y Santo Crisma. Preside Sr. Arzobispo.

29 marzo

Xoves Santo

12.00 Catedral. Celebración Comunitaria da Penitencia.
18.00 Catedral. Santa Misa da Cea do Señor. Preside Sr. Arcebispo.

Jueves Santo

12.00 Catedral. Celebración Comunitaria de la Penitencia.
18.00 Catedral. Santa Misa de la Cena del Señor. Preside Sr. Arzobispo.

30 marzo

Venres Santo

11.00 Praza da Quintana. Sermón do Santo Encontro.
12.00 Catedral. Celebración Comunitaria da Penitencia.
12.00 Capela das Ánimas. Sermón das Sete Palabras.
17.00 Igrexa Conventual de San Francisco. Desencravo do Noso Señor.
18.00 Catedral. Celebración Litúrgica da Paixón. Preside Sr. Arcebispo.

Viernes Santo

11.00 Plaza de la Quintana. Sermón del Santo Encuentro.
12.00 Catedral. Celebración Comunitaria de la Penitencia.
12.00 Capilla de las Ánimas. Sermón de las Siete Palabras.
17.00 Iglesia Conventual de San Francisco. Desencravo de Nuestro Señor.
18.00 Catedral. Celebración Litúrgica de la Pasión. Preside Sr. Arzobispo.



31 marzo

Sábado Santo

- 12.00 Catedral. Celebración do Oficio de Lecturas.
- 18.00 Catedral. Sermón da Soidade e Viacrucis.
- 22.00 Catedral. Solemne Vixilia Pascual. Preside Sr. Arcebispo.

Sábado Santo

- 12.00 Catedral. Celebración del Oficio de Lecturas.
- 18.00 Catedral. Sermón de la Soledad y Viacrucis.
- 22.00 Catedral. Solemne Vigilia Pascual. Preside Sr. Arzobispo.

1 abril

Domingo de Pascua

- 11.15 Procesión na Catedral e encontro con Cristo Resucitado na Praza da Quintana.
 - 12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arcebispo.
- Con Bendición Apostólica e Indulxencia Plenaria.

Domingo de Pascua

- 11.15 Procesión en la Catedral y encuentro con Cristo Resucitado en la Plaza de la Quintana.
 - 12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arzobispo.
- Con Bendición Apostólica e Indulgencia Plenaria.



Venres de Paixón

Viernes de Pasión

23 marzo 21.00 h



PROCESIÓN DA VIRXE DAS DORES

*Confraría do Noso Pai Xesús Nazareno
e a Stma. Virxe das DORES*

Sede Igrexa de San Miguel dos Agros
Saída Praza de San Miguel

PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

*Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y la Stma. Virgen de los Dolores*

Sede Iglesia de San Miguel dos Agros
Salida Plaza de San Miguel

Percorrido/ Recorrido

Praza de San Miguel
Abril Ares
Campás de San Xoán
Praza Inmaculada
Catedral
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Praza do Toural
Rúa Nova
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Algalia de Arriba
Praza de San Miguel

Acompaña:

BMSC

Domingo de Ramos

25 marzo 10.45 h



Percorrido/ Recorrido

Camiño de San Francisco
Praza do Obradoiro
San Francisco
Rúa de Fonseca
Praza das Praterías
Praza da Quintana
Praza das Praterías
Rúa de Fonseca
Praza do Obradoiro
Camiño de San Francisco

PROCESIÓN DA ENTRADA EN XERUSALÉN

Confraría Orde Franciscana Seglar

Sede e saída

Igrexa da Orde
Franciscana Seglar
(Terceira Orde)

PROCESIÓN DE LA ENTRADA EN JERUSALÉN

Cofradía Orden Franciscana Seglar

Sede y salida

Iglesia de la Orden
Franciscana Seglar
(Tercera Orden)

Domingo de Ramos

25 marzo 18.00 h



Percorrido/ Recorrido

Igrexa das Ánimas
Casas Reais
Praza de Cervantes
Preguntoiro
Caldeirería
Tras Salomé
Rúa Nova
Praza do Toural
Orfas
Caldeirería
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Casas Reais
Igrexa das Ánimas

PROCESIÓN DA ESPERANZA

Confraría da Esperanza

Sede Igrexa das Ánimas
Saída Praza das Ánimas

PROCESIÓN DE LA ESPERANZA

Cofradía de la Esperanza

Sede Iglesia de las Ánimas
Salida Plaza de las Ánimas

Luns Santo

Lunes Santo

26 marzo 21.30 h



Percorrido/ Recorrido

Igrexa Sta. María
do Camiño
Rúa Travesa
Casas Reais
Praza de Cervantes
Preguntoiro
Caldeirería
Orfas
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Casas Reais
Rúa Travesa
Igrexa Sta. María
do Camiño

PROCESIÓN DA HUMILDADE

Confraría da Humildade

Sede Igrexa de Sta. María do Camiño
Saída Rúa Travesa

PROCESIÓN DE LA HUMILDAD

Cofradía de la Humildad

Sede Iglesia de Sta. María del Camino
Salida Rúa Travesa

Martes Santo

27 marzo 21.00 h



Percorrido/ Recorrido

Convento das
Mercedarias
Fonte de San
Antonio
Orfas
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Catedral

PROCESIÓN DO SANTÍSIMO CRISTO DA PACIENCIA

*Confraría do Santísimo
Cristo da Paciencia*

Sede Igrexa da Mercé de Conxo
Saída Igrexa das NN. Mercedarias.
Tránsito da Mercé

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PACIENCIA

*Cofradía del Santísimo
Cristo de la Paciencia*

Sede Iglesia de la Merced de Conxo
Salida Iglesia de las MM. Mercedarias.
Tránsito de la Merced

Martes Santo

27 marzo 22.30 h



Percorrido/ Recorrido

Campiño de San Francisco
Rúa San Francisco
Praza do Obradoiro
Rúa do Franco
Travesa do Franco
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
(Representación do prendemento)
Rúa de Fonseca
Praza do Obradoiro
Rúa San Francisco
Campiño de San Francisco

PROCESIÓN DA ORACIÓN DO HORTO E PRENDEMENTO

Confraría da Vera Cruz

Sede Igrexa Conventual de San Francisco
Saída Campiño de San Francisco

PROCESIÓN DE LA ORACIÓN DEL HUERTO Y PRENDIMIENTO

Cofradía de la Vera Cruz

Sede Iglesia Conventual de San Francisco
Salida Campillo de San Francisco

Mércores Santo Miércoles Santo

28 marzo - 19.30 h Eucaristía - 20.00 h Vía Crucis



Percorrido/ Recorrido

Campiño de San Francisco

Rúa de San Francisco

Praza do Obradoiro

Rúa de Fonseca

Praza das Praterías

Rúa de Xelmírez

Conga

EXERCICIO DO VÍA CRUCIS

*Coordinadora de Asociacións
Relixiosas Segrares*

Sede Igrexa de San Francisco
Saída Campiño de San Francisco
(En caso de choiva estes actos
trasladaranse ao interior da SAMI
Catedral)

EJERCICIO DEL VÍA CRUCIS

*Coordinadora de Asociaciones
Religiosas Seglares*

Sede Iglesia de San Francisco
Salida Campillo de San Francisco
(En caso de lluvia estos actos se
trasladarán al interior de la SAMI
Catedral)

Mércores Santo Miércoles Santo

28 marzo 23.00 h



PROCESIÓN DOS ESTUDANTES

Irmandade dos Estudantes do Stmo. Cristo da Misericórdia, Noso Pai Xesús da Esperanza e Nosa Señora dos Remedios

Sede Colexio das Orfas
Saída Rúa das Orfas

PROCESIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Hermandad de los Estudiantes del Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Padre Jesús de la Esperanza y Nuestra Señora de los Remedios

Sede Colegio de las Huérfanas
Salida Rúa das Orfas

Percorrido / Recorrido

Colexio das Orfas
(23.00h)

Praza do Toural
(23.15h)

Rúa do Vilar
(23.30h)

Praza das Praterías
(23.45h)

Rúa de Xelmírez
(00.00h)

Rúa Nova (00.15h)

Arco de Santa
María de Salomé
(00.30h)

Rúa das Orfas
(00.45h)

Colexio das Orfas
(01.00h)

O cronograma é
aproximado, cunha
posible variación
de 15 minutos./

*El cronograma es
aproximado, con una
posible variación de
15 minutos.*

Xoves Santo Jueves Santo

29 marzo 19.30 h



Percorrido / Recorrido

San Francisco
Praza do Obradoiro
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Praza do Toural
Rúa Nova
Conga
Praza das Praterías
Praza do Obradoiro
San Francisco

Acompaña:

BMSC

PROCESIÓN DA ÚLTIMA CEA DO SALVADOR

Confraría da Vera Cruz

Sede Igrexa Conventual
de San Francisco
Saída Campiño de San Francisco

PROCESIÓN DE LA ÚLTIMA CENA DEL SALVADOR

Cofradía de la Vera Cruz

Sede Iglesia Conventual
de San Francisco
Salida Campillo de San Francisco

Xoves Santo Jueves Santo

29 marzo 23.30 h



Percorrido / Recorrido

Santo Agostiño
Cantón de San Bieito
Praza de Cervantes
Algalia de Arriba
Praza de San Miguel
Abril Ares
Campás de S. Xoán
Acibecheira
Tras San Paio
Conga
Preguntoiro
Caldeirería
Orfas
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Rúa de Xelmírez
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Cantón de S. Bieito
Praza de Sto.
Agostiño

PROCESIÓN DE XESÚS FLAXELADO

*Confraría do Noso Pai
Xesús Flaxelado*

Sede Igrexa de Santo Agostiño
Saída Praza de Santo Agostiño

PROCESIÓN DE JESÚS FLAGELADO

*Cofradía de Nuestro Padre
Jesús Flagelado*

Sede Iglesia de San Agustín
Salida Plaza de San Agustín

Venres Santo Viernes Santo

30 marzo 10.30 h



PROCESIÓN DO SANTO ENCONTRO

Confraría do Noso Pai Xesús Nazareno e a Stma. Virxe das Dores

Sede Igrexa de San Miguel dos Agros
Saída Praza de San Miguel

(En caso de que as inclemencias meteorolóxicas impidan o desfile procesional, organizarase o Sermón do Encontro na SAMI Catedral.)

PROCESIÓN DEL SANTO ENCUENTRO

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Stma. Virgen de los Dolores

Sede Iglesia de San Miguel dos Agros
Salida Plaza de San Miguel

(En caso de que las inclemencias meteorológicas impidan el desfile procesional, se organizará el Sermón del Encuentro en la SAMI Catedral.)

Percorrido/ Recorrido

Praza da Quintana
(Sermón do Encontro)
Conga
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Praza do Toural
Rúa Nova
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Algalia de Arriba
San Roque
Hospitaliño
Porta da Peña
Praza de San Martiño Pinario
Igrexa de San Miguel dos Agros

Acompaña:

BMSC

Venres Santo Viernes Santo

30 marzo 18.00 h



Percorrido/ Recorrido

Campo da Angustia
Rúa do Rosario
Rúa de Bonaval
Porta do Camiño
Casas Reais
Praza de Cervantes
Acibechería
Tras San Paio de
Antealtares
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Casas Reais
Porta do Camiño
San Pedro
Rúa da Angustia
Campo da Angustia

PROCESIÓN DA QUINTA ANGUSTIA

*Ilustre Confraría da Nosa
Señora da Quinta Angustia*

Sede Igrexa da Quinta Angustia
Saída Campo da Angustia

PROCESIÓN DE LA QUINTA ANGUSTIA

*Ilustre Cofradía de Nuestra
Señora de la Quinta Angustia*

Sede Iglesia de la Quinta Angustia
Salida Campo de la Angustia

Venres Santo Viernes Santo

30 marzo 20.00 h



PROCESIÓN DO SANTO ENTERRO

Confraría Numeraria do Rosario

Sede Igrexa de San Domingos
Saída San Domingos de Bonaval
(En caso de choiva farase un Vía
Crucis na Igrexa de San Domingos de
Bonaval)

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Cofradía Numeraria del Rosario

Sede Iglesia de San Domingos
Salida San Domingos de Bonaval
(En caso de lluvia se hará un Vía
Crucis en la Iglesia de San Domingos
de Bonaval)

Percorrido / Recorrido

Igrexa San Domingos de Bonaval
Costa de San Domingos de Bonaval
Porta do Camiño
Casas Reais
Praza Cervantes
Acibechería
Praza Inmaculada
Estación de Penitencia na Catedral
Praza das Praterías
Rúa Vilar
Praza do Toural
Rúa Nova
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Casas Reais
Porta do Camiño
Costa San Domingos de Bonaval
Igrexa de San Domingos de Bonaval

Acompaña:

BMSC

Venres Santo Viernes Santo

30 marzo 23.00 h



Percorrido / Recorrido

Rúa Nova
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Conga
Preguntoiro
Rúa do Castro
Praza da Univer-
sidade
Cardeal Payá
Orfas
Praza do Toural
Rúa Nova

PROCESIÓN DA VIRXE DA SOIDADE

Ilustre Confraría da Virxe da Soidade

Sede Igrexa de Salomé
Saída Rúa Nova

PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Ilustre Cofradía de la Virgen de la Soledad

Sede Iglesia de Salomé
Salida Rúa Nova

Sábado Santo

31 marzo 20.00 h



Percorrido / Recorrido

Rúa García Blanco
Concepción Arenal
Fonte de Santo
Antonio
Orfas
Rúa Nova
Rúa de Xelmírez
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Porta Faxeira
Senra
Fonte de Santo
Antonio
Concepción Arenal

PROCESIÓN DOS IRMÃNS

*Real Confraría Penitencial do
Santísimo Cristo da Unción e
Nosa Señora da Serenidade*

Sede Colexio da Inmaculada
Saída Concepción Arenal

PROCESIÓN DE LOS HERMANOS

*Real Cofradía Penitencial del
Santísimo Cristo de la Unción y
Nuestra Señora de la Serenidad*

Sede Colegio de la Inmaculada
Salida Concepción Arenal

Domingo de Pascua

1 abril 10.30 h



Percorrido / Recorrido

San Francisco
Praza do Obradoiro
Praza das Praterías
Praza da Quintana
Conga
Rúa Nova
Praza do Toural
Rúa do Vilar
Praza das Praterías
Conga
Preguntoiro
Praza de Cervantes
Acibechería
Praza da
Inmaculada
Travesa das Dúas
Portas
San Francisco

PROCESIÓN DO CRISTO RESUCITADO

Confraría da Vera Cruz

Sede Igrexa de San Francisco
Saída Campiño de San Francisco

PROCESIÓN DEL CRISTO RESUCITADO

Cofradía de la Vera Cruz

Sede Iglesia de San Francisco
Salida Campillo de San Francisco

Dominica in albis

8 abril 11.00 h



PROCESIÓN DO SANTÍSIMO CRISTO DA PACIENCIA

*Confraría do Santísimo
Cristo da Paciencia*

Sede Igrexa da Mercé de Conxo
Saída Praza do Obradoiro

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PACIENCIA

*Cofradía del Santísimo
Cristo de la Paciencia*

Sede Iglesia de la Mercé de Conxo
Salida Plaza del Obradoiro

Percorrido / Recorrido

Praza do Obradoiro
Praza das Praterías
Rúa do Vilar
Porta Faxeira
Avda. Xoán Carlos I
Rosalia de Castro
Avda. de Vilagarcía
García Prieto
Sánchez Freire
Igrexa da Mercé de
Conxo

MÚSICA



DE LUGARES E ÓRGANOS Músicas e outras paisaxes de Compostela

DE LUGARES Y ÓRGANOS
Músicas y otros paisajes de Compostela

**Programación
principal**
*Programación
principal*

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

David Hill, dirección e órgano

Xoves 22 de marzo, Auditorio de
Galicia, 20.30 h

Abre a terceira edición do ciclo De Lugares e Órganos a Real Filharmonía de Galicia, desta volta dirixida, desde o órgano, por David Hill, personalidade amplamente recoñecida polo seu magnífico labor como director coral e orquestral. Músico educado na Escola de Música de Chetham como violinista e pianista, Hill dirixiu ademais a súa orquestra, foi nomeado membro do Royal



David Hill

College of Organists aos 17 anos e obtivo tamén unha bolsa de órgano no St. John's College de Cambridge. Os seus primeiros traballos inclúen o de mestre musical nas Catedrais de Winchester e Westminster, director asociado e, máis tarde, director artístico do Coro Philharmonia, director musical de The Waynflete Sin-

gers e director musical no St John's College, Cambridge. Traballou como director convidado con numerosas orquestras e formacións vocais, entre elas, o Coro de Cámara RIAS de Berlín. Así mesmo, foi director principal do BBC Singers, director musical do Bach Choir e da Leeds Philharmonic Society, ademais de director asociado convidado da Orquestra Sinfónica de Bournemouth e director principal da Yale Schola Cantorum.

O programa inaugural do ciclo inclúe dous concertos para órgano e orquestra de G. F. Händel, combinados con pezas de dous compositores clásicos por excelencia: Haydn e Mozart. De Händel escoitaremos o *Concerto para órgano nº 13 en Fa M* e o *Concerto para órgano nº 6 en Sib M*. Finalmente, escoitaremos tamén o famosísimo *Adagio para órgano e cordas en Sol m*, o popular 'Adagio de Albinoni'.

Abre la tercera edición del ciclo De Lugares y Órganos la Real Filharmonía de Galicia, en esta ocasión dirigida, desde el órgano, por David Hill, personalidad ampliamente reconocida por su magnífica labor como director coral y orquestal. Músico educado en la Escuela de Música de Chetham como violinista y pianista, Hill dirigió además su

orquestra, fue nombrado miembro del Royal College of Organists a los 17 años y obtuvo también una beca de órgano en el St. John's College de Cambridge. Sus primeros trabajos incluyen maestro musical en las Catedrales de Winchester y Westminster, director asociado y, más tarde, director artístico del Coro Philharmonia, director musical de The Waynflete Singers y director musical en el St John's College, Cambridge. Trabajó como director invitado en numerosas orquestras y formaciones vocales, entre ellas, el Coro de Cámara RIAS de Berlín. Asimismo, fue director principal del BBC Singers, director musical del Bach Choir y de la Leeds Philharmonic Society, además de director asociado invitado de la Orquesta Sinfónica de Bournemouth y director principal de la Yale Schola Cantorum.

*El programa inaugural del ciclo incluye dos conciertos para órgano y orquestra de G. F. Händel, combinados con piezas de dos compositores clásicos por excelencia: Haydn y Mozart. De Händel escucharemos el **Concierto para órgano nº 13 en Fa M** y el **Concierto para órgano nº 6 en Sib M**. Finalmente, escucharemos también el famosísimo **Adagio para órgano y cuerdas en Sol m**, el popular 'Adagio de Albinoni'.*

ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Mario Diz, dirección
Erea Blanco Balvís, órgano e clave

Sábado 24 de marzo, Igrexa da Universidade, 20.30 h

A Orquestra da Universidade de Santiago de Compostela, que foi no seus inicios, alá polo 2010, Orquestra do Espazo de Cámara, é un interesante proxecto que, baixo o patrocinio da Vicerreitoría de Estudantes, Cultura e Responsabilidade Social da Universidade de Santiago e a dirección de Mario Diz, nace coa vocación de servir de plataforma educativa e cultural para os membros da comunidade universitaria e, por extensión, para a cidadanía de Compostela. Para tal fin, colaboran con ela destacados docentes, profesores do Conservatorio ou solistas da Real Filharmonía de Galicia, así como persoeiros relevantes do ámbito musical galego.

Nesta ocasión, a orquestra, con diversas formacións instrumentais, afronta o reto de abordar un programa que explora as acústicas dos diferentes espazos da igrexa da



Universidade e que conta cun convidado de excepción, o seu magnífico órgano, un instrumento de 1802, obra de Manuel Sanz, interpretado pola organista Erea Blanco. Músicas para órgano e conxunto de corda de Vivaldi, Händel ou Ferdinando Richardson, alternarán con versións arraxadas para conxunto de vento de Biber e Bach e outras obras de carácter orquestral.

La Orquesta de la Universidad de Santiago de Compostela, que fue en sus inicios, allá por el 2010, Orquesta del Espacio de Cámara, es un interesante proyecto que, bajo el patrocinio de la Vicerreitoría de Estudiantes, Cultura e Responsabilidad Social de la Universidad de Santiago y la dirección de Mario Diz, nace con

la vocación de servir de plataforma educativa y cultural para los miembros de la comunidad universitaria y, por extensión, para la ciudadanía de Compostela. Para tal fin, colaboran con ella destacados docentes, profesores del conservatorio o solistas de la Real Filharmonía de Galicia, así como figuras relevantes del ámbito musical gallego.

En esta ocasión, la orquesta, con diversas formaciones instrumentales, afronta el reto de abordar un programa que explora las acústicas de los diferentes espacios de la iglesia de la Universidad y que cuenta con un invitado de excepción, su magnífico órgano, un instrumento de 1802, obra de Manuel Sanz, interpretado por la organista Erea Blanco. Músi-

cas para órgano y conjunto de cuerda de Vivaldi, Händel o Ferdinando Richardson, alternarán con versiones arregladas para conjunto de viento de Biber y Bach y otras obras de carácter orquestral.

ANDRÉS CEA

**Antonio de Cabezón
Suavidade e estrañeza**

Andrés Cea Galán, órgano

Luns 26 de marzo, Igrexa de Santa Clara, 20.30 h

Ás 20.00 h, preparación para a escoita

Andrés Cea Galán é un dos máis destacados intérpretes de música para órgano e instrumentos de tecla antigos da escena europea e mundial. Formado en España, Francia e Suíza, na Schola Cantorum de Basilea, conta cunha amplísima carreira como concertista na que dá mostra, dun xeito sempre renovado, rigoroso e persoal, de achegarse aos repertorios antigos. Ao longo da súa traxectoria, Cea percorreu numerosos países europeos e tamén escenarios de América e Xapón. Ademais, é un recoñecido experto en organería, ámbito no que traballou ao lado de mestres

como Gerhard Grenzing, responsable da restauración dos órganos da Universidade e de San Paio, e como asesor en proxectos de restauración e construción de órganos para diversas institucións.

Nesta ocasión, Andrés Cea confróntase cun programa integramente composto por obras dun dos máis grandes compositores e intérpretes de música de todos os tempos, Antonio de Cabezón, o organista cego que fora integrante da capela musical de Isabel de Portugal, do Emperador Carlos I ou de Felipe II. A suavidade e a estrañeza dunhas músicas sublimes, para un concerto que convida a perderse na escoita e nos seus aspectos máis introspectivos, ao abeiro dun dos órganos cun dos sons máis fascinantes da cidade, o órgano do convento de Santa Clara.

Con anterioridade ao concerto, teremos oportunidade de conversar co intérprete sobre diferentes aspectos da conservación e restauración dos órganos, ademais doutras cuestións musicais que nos axudarán a mergullarnos no repertorio que será interpretado durante o concerto.

Andrés Cea Galán es uno de los más destacados intérpretes de música para órgano e instrumentos de tecla antiguos de la escena

europea y mundial. Formado en España, Francia y Suiza, en la Schola Cantorum de Basilea, cuenta con una amplísima carrera como con-



certista en la que da muestra, de una manera siempre renovada, rigurosa y personal, de acercarse a los repertorios antiguos. A lo largo de su trayectoria, Cea recorrió numerosos países europeos y también escenarios de América y Japón.

Además, es un reconocido experto en organería, ámbito en el que trabajó del lado de maestros como Gerhard Grenzing, responsable de la restauración de los órganos de la Universidad y de San Paio, y como asesor en proyectos de restauración y construcción de órganos para diversas instituciones.

En esta ocasión, Andrés Cea se enfrenta a un programa íntegramente compuesto por obras de uno de los más grandes compositores e intérpretes de música de todos los tiempos, Antonio de Cabezón, el organista ciego que había sido integrante de la capilla musical de Isabel de Portugal, del Emperador Carlos I o de Felipe II. La suavidad y la estrañeza de unas músicas sublimes, para un concierto que invita a perderse en la escucha y en sus aspectos más introspectivos, al amparo de uno de los órganos con uno de los sonidos más fascinantes de la ciudad, el órgano del convento de Santa Clara.

Con anterioridad al concierto, tendremos oportunidad de conversar con el intérprete sobre diferentes aspectos de la conservación y restauración de los órganos, además de otras cuestiones musicales que nos ayudarán a sumergirnos en el repertorio que será interpretado durante el concierto.



Marco Beasley



Marco Aurélio Brescia

MARCO BEASLEY

O Conto da Medianoite (Il Racconto di Mezzanotte)

Marco Beasley, narración e canto

Marco Aurélio Brescia, órgano

Venres 30 de marzo, Igrexa da
Universidade, 20.30 h

A voz dunha narración, un canto antigo pero familiar. Un conto con música para convidar ao sono. A vella historia de contar historias. Todo acontece no tránsito da noite ao día, nese recanto do día no que todo semella quedar en suspenso...

Sobre un íntimo escenario, unha voz núa, dun timbre e unha pureza inconfundibles e dunha natural predisposición á comunicación. Unha voz que é quen de se expresar por si mesma e que convida a percorrer os sendeiros e matices dos sentimentos, dos diferentes planos do ser e provocar así, nas persoas que escoitan, o desexo polo silencio e a meditación, nun privadísimo exercicio de evasión dos nosos propios pensamentos. Un evocador programa que combina a narración de contos coa interpretación de músicas medievais e renacentistas, xunto con cancións tradicionais napolitanas, sardas e corsas, cuidadosamente seleccionadas para crear a apropiada atmosfera narrativa que acompañará o relato. Xentil, ao tempo que intenso e apaixonado, o carismático Marco Beasley combina ao longo do relato, o murmurio dunha voz agora doce, agora enérxica, cun cativador xeito de achegarse á música, no que o burlesco e o irreverente deixan tamén espazo a un estilo máis íntimo e conmovedor, capaz de seducir a audiencia, para deixarse levar polo fío narrativo duns contos intemporais.

A voz de Beasley soará canda o órgano da igrexa da Universidade, interpretado, a xeito de interludio

para unha coral de palabras e historias, polo organista de orixe italo-brasileira, Marco Aurélio Brescia.

La voz de una narración, un canto antiguo pero familiar. Un cuento con música para invitar al sueño. La vieja historia de contar historias. Todo sucede en el tránsito de la noche al día, en ese instante del día en el que todo parece quedar en suspenso... Sobre un íntimo escenario, una voz desnuda, de un timbre y una pureza inconfundibles y de una natural predisposición a la comunicación. Una voz que es quien de expresarse por sí misma y que invita a recorrer los senderos y matices de los sentimientos, de los diferentes planos del ser y provocar así, en las personas que escuchan, el deseo por el silencio y la meditación, en un privadísimo ejercicio de evasión de nuestros propios pensamientos. Un evocador programa que combina la narración de cuentos con la interpretación de músicas medievales y renacentistas, junto con canciones tradicionales napolitanas, sardas y corsas, cuidadosamente seleccionadas para crear la apropiada atmósfera narrativa que acompañará el relato. Gentil, al tiempo que intenso y apasionado, el carismático Marco Beasley combina a lo largo del relato, el murmullo de una voz ahora dulce, ahora enérgica, con una cautivadora manera de acercarse a

la música, en el que lo burlesco y lo irreverente dejan también espacio a un estilo más íntimo y conmovedor, capaz de seducir a la audiencia, para dejarse llevar por el hilo narrativo de unos cuentos intemporales.

La voz de Beasley sonará a la vez que el órgano de la iglesia de la Universidad, interpretado, a modo de interludio para una coral de palabras e historias, por el organista de origen italobrasileiro, Marco Aurélio Brescia.

JAVIER MARÍA LÓPEZ

Dic Nobis Spiritus Estrea da obra interactiva, A Verba

David Maceira Martínez, órgano
Andrés Díaz Pazos, frautas e arranxos
Javier María López Rodríguez,
deseño, frautas e composición

Sábado 31 de marzo, Igrexa da
Universidade, 20.30 h

Máis alá dos seus actores concretos, a secuencia do Domingo de Pascua, *Victimae paschali laudes*, unha das catro preservadas tras o Concilio de Trento e atribuída a Wipo de Borgoña, semella interpe-
lar un suxeito universal: a vida e a morte enfrontándose en singular combate. Detrás desta afirmación



agóchase a necesidade e, á vez, incerteza, dun saber esencial, a arela de transcender. Partindo desta secuencia e do seu espírito, soarán neste concerto obras inspiradas no seu texto, de autores intemporais como Antonio de Cabezón, Josquin des Prez ou William Byrd, que convivirán cunha creación ex novo, unha obra interactiva concibida para ser estreada no ciclo De Lugares e Órganos, polo compositor Javier María López, *A Verba*.

A idea de spiritus, cuxa etimoloxía primeira se enraíza na idea de 'sopro', servirá de fio condutor entre as diferentes pezas do programa, o órgano e os instrumentos de vento. Así, combinaranse as tradicións polifónicas, cos elementos puramente tímbricos, a intervención activa da audiencia ou a improvisación, elemento constante na tradición organística, nunha insólita experiencia acústica e musical, para anunciar o novo tempo que chega.

Más allá de sus actores concretos, la secuencia del Domingo de Pascua, *Victimae paschali laudes*, una de las cuatro preservadas tras el Concilio de Trento y atribuida a Wipo de Borgoña, parece interpe-
lar un sujeto universal: la vida y la muerte enfrontándose en singular combate. Detrás de esta afirmación se esconden la necesidad y, a la vez, incertidumbre, de un saber esencial, el ansia de trascender. Partiendo de esta secuencia y de su espíritu, sonarán en este concierto obras inspiradas en su texto, de autores intemporales como Antonio de Cabezón, Josquin des Prez o William Byrd, que convivirán con una creación ex novo, una obra interactiva concebida para ser estrenada en el ciclo De Lugares y Órganos, por el compositor Javier María López, *A Verba*.

La idea de spiritus, cuya etimología primera se enraíza en la idea de 'sopro', servirá de hilo condutor entre las diferentes piezas del programa, el órgano y los instrumentos de viento. Así, se combinarán las tradiciones polifónicas, con los elementos puramente tímbricos, la intervención activa de la audiencia o la improvisación, elemento constante en la tradición organística, en una insólita experiencia acústica y musical, para anunciar el nuevo tiempo que llega.



AUSTRIAN BAROQUE COMPANY

A suave melodía.

Música instrumental barroca do Mediterrâneo

Michael Oman, frautas de bico
Wolfgang Heiler, fagot barroco
Daniel Oman, guitarra barroca
Martina Schobersberger, órgão e clave

Domingo 1 de abril, Igreja de San Paio de Antealtares, 20.30 h

A suave melodía é o melancólico título dunha peza do napolitano Andrea Falconiero, que serve de pretexto ao Austrian Baroque Company para achegarnos á cultura musical mediterránea do século XVII e comezos do XVIII. A frauta de bico, maxistralmente interpretada por Michael Oman, e coa que desprega todas as súas facetas, desde as máis pastorais, até as máis pintorescas,

bizarras e humorísticas, acompaña-se dos sons da corda pulsada, do clave e do sopro dos instrumentos de vento, xunto á maxestosidade do órgano, para seducirnos así na escoita dun programa tinguido da luz calma dun Mare Nostrum no que alternarán obras de autores como Valente, Storace, Galuppi, Diego Ortiz, Vivaldi ou Falconiero. Calma, luz e esperanza, para inaugurar un tempo de renovación no Domingo de Pascua, que porá fin á edición 2018 do ciclo De Lugares e Órganos. A Austrian Baroque Company é unha formación de cámara austríaca especializada na interpretación de música instrumental e vocal europea dos séculos XVI a XVIII. Desde a súa formación, en 2001, o grupo ofreceu concertos nos máis importantes festivais de Europa, América e Asia, cun estilo persoal e inconfundible, caracterizado por unha extrema viveza e emoción que non deixa indiferentes aos oíntes e que o levou, ao longo das dúas últimas décadas, a converterse nun dos referentes do panorama musical austríaco e a conquistar a escena musical internacional.

La suave melodía es el melancólico título de una pieza del napolitano Andrea Falconiero, que sirve de pretexto al Austrian Baroque Company para acercarnos a la cultura musical mediterránea del siglo XVII y comien-

zos del XVIII. La flauta de bico, magistralmente interpretada por Michael Oman, y con la que despliega todas sus facetas, desde las más pastorales, hasta las más pintorescas, bizarras y humorísticas, se acompaña de los sonidos de la cuerda pulsada, del clave y del soplo de los instrumentos de viento, junto a la majestuosidad del órgano, para seducirnos así en la escucha de un programa teñido de la luz calma de un Mare Nostrum en el que alternarán obras de autores como Valente, Storace, Galuppi, Diego Ortiz, Vivaldi o Falconiero. Calma, luz y esperanza, para inaugurar un tiempo de renovación en el Domingo de Pascua, que pondrá fin a la edición 2018 del ciclo De Lugares y Órganos. La Austrian Baroque Company es una formación de cámara austríaca especializada en la interpretación de música instrumental y vocal europea de los siglos XVI a XVIII. Desde su formación, en 2001, el grupo ofreció conciertos en los más importantes festivales de Europa, América y Asia, con un estilo personal e inconfundible, caracterizado por una extrema viveza y emoción que no deja indiferentes a los oyentes y que lo llevó, a lo largo de las dos últimas décadas, a convertirse en uno de los referentes del panorama musical austríaco y a conquistar la escena musical internacional.



Itinerarios polos órganos de Compostela

Itinerarios por los órganos de Compostela

Sábado 17 de marzo. Visita aos órganos de Belvís, San Paio e igrexa da Universidade, 16.00 h

Lugar de encontro: diante da capela da Virxe do Portal de Belvís

Capacidade máxima: 50 persoas por visita

Erea Blanco Balvís, órgano
Andrés Díaz Pazos, relator

Os percorridos pola paisaxe organística compostelá levarannos esta edición, a coñecer catro instrumen-

tos singulares. Partiremos do convento das dominicas de Belvís onde se atopa un interesante instrumento aínda en uso, un dos poucos que sobreviviron do último organeiro da catedral de Santiago, Mariano Tafall. Ademais, na igrexa do convento, poderemos escoitar, tamén, o órgano que no seu día construíu Benito González de Seixas, en 1792. O percorrido continuará na igrexa de San Paio de Antealtares, para admirar desde moi preto un dos instrumentos musicais máis senlleiros de Galiza. Obra de Alberto de la Peña, foi construído entre 1782 e 1784. Por último, remataremos a xornada subindo ao coro alto da igrexa da Universidade para poder contemplar e escoitar o seu órgano e para

seguirmos falando sobre as características e singularidades da rica paisaxe organística da nosa cidade. O autor é Manuel Sanz, organeiro de orixe castelá.

Los recorridos por el paisaje organístico compostelano nos llevarán esta edición, a conocer cuatro instrumentos singulares. Partiremos del convento de las dominicas de Belvís donde se encuentra un interesante instrumento aún en uso, uno de los pocos que sobrevivieron del último organero de la Catedral de Santiago, Mariano Tafall. Además, en la iglesia del convento, podremos escuchar, también, el órgano que en su día construyó Benito González de Seixas, en 1792. El recorrido continuará en la iglesia de San Paio de Antealtares, para admirar desde muy cerca uno de los instrumentos musicales más singulares de Galicia. Obra de Alberto de la Peña, fue construido entre 1782 y 1784. Por último, finalizaremos la jornada subiendo al coro alto de la iglesia de la Universidad para poder contemplar y escuchar su órgano y para seguir hablando sobre las características y singularidades del rico paisaje organístico de nuestra ciudad. El autor es Manuel Sanz, organero de origen castellano.



Memoria silente, itinerarios polo patrimonio organístico perdido

Memoria silenciosa, itinerarios por el patrimonio organístico perdido

Martes 27 de marzo. Visita aos espazos de San Domingos de Bonaval, Santo Agostiño e diversos espazos da Catedral, 16.00 h

Lugar de encontro: igrexa de San Domingos de Bonaval

Capacidade máxima: 50 persoas por visita

Andrés Cea Galán, espineta

Andrés Díaz Pazos, relator

Aínda que a cidade de Compostela conta hoxe en día coa nada desprezábel cantidade de 18 órganos (se contamos como dobres as dúas caixas da Catedral e os de San Martiño Pinario), noutros tempos houbo moitos máis. E non só en referencia aos antecesores dos actuais, é dicir, aos órganos que foron substituídos polos que hoxe podemos contemplar nas diferentes igrexas, senón que falamos de igrexas e capelas nas que sabemos que, no seu momento, houbo un órgano e onde desapareceu por circunstancias diversas.

Este percorrido polo patrimonio silente comezará no coro alto de San Domingos de Bonaval, emblemá-

tico mosteiro dominico onde está documentada a presenza dun órgano xa no século XVI. Aínda hoxe podemos ver algúns elementos, como unha reixa, que só se explican pola presenza deste instrumento. O imponente facistol, que aínda sobrevive, achéganos tamén á existencia dun importante pasado musical, xa esquecido, nesta igrexa. Visitaremos tamén no percorrido a igrexa de Santo Agostiño, que pertencía ao antigo mosteiro agostiño da Cerca. Deste mosteiro consérvase documentación relevante sobre a existencia dun órgano. Por último, visitaremos a Catedral, que foi o verdadeiro centro organeiro (e até obradoiro) desta arte no Reino de Galiza. Temos referencias moi temperás da existencia, xa desde o século XVI, de diferentes órganos en diversas capelas como as do Sancti Spiritus, a de Alba ou a Corticela, e é moi probable que outras tamén o tiveran, como a dos cregos da Concepción ou a de Mondragón, que conta cun pequeno corillo, especialmente axeitado para un pequeno instrumento e cantores. Ademais, pola Catedral circularon diversos instrumentos portátiles, de vento, corda ou mixtos, sobre os que tamén teremos oportunidade de falar antes de rematar cunha pequena sorpresa.

Aunque la ciudad de Compostela cuenta hoy en día con la nada despreciable cantidad de 18 órganos (si contamos como dobles las dos cajas de la Catedral y los de San Martiño Pinario), en otros tiempos hubo muchos más. Y no solo en referencia a los antecesores de los actuales, es decir, a los órganos que fueron sustituidos por los que hoy podemos contemplar en las diferentes iglesias, sino que hablamos de iglesias y capillas en las que sabemos que, en su momento, hubo un órgano y donde desapareció por circunstancias diversas.

Este recorrido por el patrimonio silencioso comenzará en el coro alto de San Domingos de Bonaval, emblemático monasterio dominico donde está documentada la presencia de un órgano ya en el siglo XVI. Aún hoy podemos ver algunos elementos, como una reja, que sólo se explican por la presencia de este instrumento. El imponente facistol, que aún sobrevive, nos acerca también a la existencia de un importante pasado musical, ya olvidado, en esta iglesia. Visitaremos también en el recorrido la iglesia de Santo Agostiño, que pertenecía al antiguo monasterio agustino de la Cerca. De este monasterio se conserva documentación relevante sobre la existencia de un órgano. Por último,

visitaremos la Catedral, que fue el verdadero centro organero (y hasta taller) de este arte en el Reino de Galicia. Tenemos referencias muy tempranas de la existencia, ya desde el siglo XVI, de diferentes órganos en diversas capillas como las del Sancti Spiritus, la de Alba o la Corticela, y es muy probable que otras también lo habían tenido, como la de los cu-



ras de la Concepción o la de Mondragón, que cuenta con un pequeño corillo, especialmente acomodado para uno pequeño instrumento y cantores. Además, por la Catedral circularon diversos instrumentos portátiles, de viento, cuerda o mixtos, sobre los que también tendremos oportunidad de hablar antes de finalizar con una pequeña sorpresa.

O órgano sae á rúa El órgano sale a la calle

Venres 16 de marzo, Vide Vide! Espazo enocultural (Fonte de Santo Antonio, 10), 20.00 h. Encontro informal, música e conversa arredor dos órganos

Martes 20 de marzo, Salón Bandín (República de El Salvador, 3), 20.00 h. Encontro informal, música e conversa arredor dos órganos

Xoves 29 de marzo, Librería NUMAX (Concepción Arenal, 9), 20.00 h. Conversa e música con Marco Beasley

Para aquelas persoas que queiran afondar nos contidos da programación, coñecer de preto os artistas, ou catar un pouco daquilo que imos ver e escoitar, o órgano sae novamente á rúa, e faino con pequenas iniciativas e encontros en establecementos comerciais da cidade, nos que participarán músicos, persoas expertas en diferentes temas, xunto ao propio público. E de novo, teremos oportunidade de iniciármolos no oficio da organeira, experimentando co mecanismo interno dun pequeno órgano desmontable. Todo amenizado sempre con música, para o goce de momentos inesquecibles arredor do patrimonio organístico da cidade.

Anímaste a saír á rúa cos órganos?
Agardámoste!

*Para aquelas personas que quie-
ran profundizar en los contenidos
de la programación, conocer de
cerca a los artistas, o catar un poco
de aquello que vamos a ver y es-
cuchar, el órgano sale nuevamente
a la calle, y lo hace con pequeñas
iniciativas y encuentros en estable-
cimientos comerciales de la ciudad,
en los que participarán músicos,
personas expertas en diferentes
temas, junto al propio público. Y
de nuevo, tendremos oportunidad
de iniciarnos en el oficio de la or-
ganería, experimentando con el
mecanismo interno de un pequeño
órgano desmontable. Todo ameni-
zado siempre con música, para el
disfrute de momentos inolvidables
alrededor del patrimonio organísti-
co de la ciudad.*

*¿Te animas a salir a la calle con los
órganos? ¡Te esperamos!*



Obradoiro de organería para crianzas. Constrúe o teu pro- pio tubo

Talleres infantil de organe- ría. Construye tu propio tubo

Mércores 28 de marzo, Igrexa da Com-
pañía ou da Universidade, 11.30 h

Capacidade máxima: 15 persoas
por obradoiro. Para nenas e nenos
a partir de 6 anos e até 12.

Narradora e presentadora: Charo
Pita

Que é un tubo, un fol ou que son os
rexistros?, que hai dentro da caixa
dun órgano?...

Esta actividade está dirixida a nenas
e nenos e pretende, dunha manei-
ra amena e didáctica, aprenderlles
que é un órgano e como funciona,
a terminoloxía básica asociada ao
instrumento, así como axudalos a
familiarizarse co seu son. Ao longo
da mañá, haberá xogos, contos e

música, e mediante a construción
dun pequeno tubo de órgano de ma-
deira iniciáremos no apaixonante
e descoñecido mundo da organería.
As crianzas poderán incluso poñerse
á fronte do rei dos instrumentos e
facelo soar!

*¿Qué es un tubo, un fuelle o que son
los registros?, ¿Qué hay dentro de
la caja de un órgano?... Esta activi-
dad está dirigida a niñas y niños y
pretende, de una manera amena y
didáctica, enseñarles qué es un ór-
gano y cómo funciona, la terminolo-
gía básica asociada al instrumento,
así como ayudarlos a familiarizarse
con su sonido. A lo largo de la ma-
ñana, habrá juegos, cuentos y músi-
ca, y mediante la construcción de un
pequeño tubo de órgano de madera
nos iniciaremos en el apasionante y
desconocido mundo de la organe-
ría. ¡Las niñas y niños podrán inclu-
so ponerse al frente del rey de los
instrumentos y hacerlo sonar!*

CONCERTOS RECOMENDADOS

CONCIERTOS RECOMENDADOS



Concertos da Banda Municipal de Música **Conciertos de la Banda Municipal de Música**

22-03 XOVES/JUEVES

21.00 | Igrexa San Domingos de Bona-val. De balde / *Gratuito*

Concerto de Semana Santa **Concierto de Semana Santa**

BMSC & Coro Cardenal Quiroga da Catedral de Santiago
José Luis Vázquez López, director
Escolanía
Casiano Mourinho Maquieira, director

As entradas para as actividades e concertos son de balde. Cómpre retirar a invitación a partir do 15 de marzo no despacho de billetes do Teatro Principal, aberto de martes a sábado máis días do evento, de 18 a 21 h. De non esgotárense, tamén se poderán recoller o propio día da actividade no lugar onde se celebre a mesma desde unha hora antes do seu comezo. As invitacións serán válidas ata 10 minutos antes do inicio da actividade. A partir dese momento, a organización resérvase o dereito a empregar as localidades non ocupadas.

As actividades do espazo 'O órgano sae á rúa' son de entrada libre até completar capacidade e non é precisa a retirada previa de entrada.

No momento da retirada das invitacións para o 'Obradoiro de organería para crianzas' solicitarase o nome da nena ou neno así como o teléfono de contacto dun adulto.

Las entradas para las actividades y conciertos son gratuitas. Es necesario retirar la invitación a partir de 15 de marzo en la taquilla del Teatro Principal, abierto de martes a sábado y días del evento, de 18 a 21 h. De no agotarse, también se podrán recoger el propio día de la actividad en el lugar donde se celebre la misma desde una hora antes de su comienzo. Las invitaciones serán válidas hasta 10 minutos antes del inicio de la actividad. A partir de ese momento, la organización se reserva el derecho a emplear las localidades no ocupadas.

Las actividades del espacio 'El órgano sale a la calle' son de entrada libre hasta completar capacidad y no es precisa la retirada previa de entrada.

En el momento de la retirada de las invitaciones para el 'Taller infantil de organería' se solicitará el nombre de la niña o niño así como el teléfono de contacto de un adulto.

“C”

GASTRONOMIA



**Compostela
Gastronómica**

ROMARÍA DE SAN LÁZARO

Festa da Uña

ROMERÍA DE SAN LÁZARO

Festa da Uña

Do venres 16 ao luns 19

de marzo, Barrio de San Lázaro

A festa gastronómica das Uñas de San Lázaro, unha das máis antigas de Galiza, celébrase do venres 16 ao luns 19 de marzo, no histórico barrio de San Lázaro, situado ao pé do Camiño Francés.

As uñas de San Lázaro, que adoitan acompañarse de bertóns, patacas e chourizo, poden degustarse na vintena de locais participantes, moitos deles situados neste barrio pero tamén noutras zonas da cidade.

Esta festa ten lugar cada ano no Quinto Domingo de Coresma, tamén chamado 'Domingo de Lázaro', antesala de Semana Santa.

Ademais de gastronomía e música, inclúe diversos oficios relixiosos para honrar a San Lázaro e unha tradicional poxa de uñas e outras pezas do

porco ofrecidas ao santo, que se celebra o luns 19 ás 11.30 horas.

Todas as persoas que acudan aos locais participantes a tomar un prato de uñas poderán entrar nun sorteo dunha cea degustación e unha noite para dúas persoas con almorzo incluído no Hotel Ecorural Nós, en Riocalvo (Silleda).



PROGRAMA

Sábado 17 de marzo

13.00 Pasarrúas con charanga
19.30 Misa

Domingo 18 de marzo

09.00 > 12.00 h Misas cada hora
13.00 Pasarrúas con charanga
19.30 Misa

Luns 19 de marzo

11.00 Misa
11.30 Tradicional poxa das uñas
13.00 Concerto da Banda Municipal de Música
19.00 Misa



La fiesta gastronómica de las Uñas de San Lázaro, una de las más antiguas de Galicia, se celebra del viernes 16 al lunes 19 de marzo, en el histórico barrio de San Lázaro, situado al pie del Camino Francés.

Las uñas de San Lázaro, que suelen acompañarse de bertones de col, patatas y chorizo, pueden degustarse en la veintena de locales participantes, muchos de ellos situados en este barrio pero también en otras zonas de la ciudad.

Esta fiesta tiene lugar cada año en el Quinto Domingo de Cuaresma, también llamado 'Domingo de Lázaro', antesala de la Semana Santa. Además de gastronomía y música, incluye diversos oficios religiosos para honrar a San Lázaro y una tradicional subasta de uñas y otras piezas del cerdo ofrecidas al santo, que se celebra el lunes 19 a las 11.30 horas.

Todas las personas que acudan a los locales participantes a tomar un plato de uñas podrán entrar en un sorteo de una cena degustación

y una noche para dos personas con desayuno incluido en el Hotel Ecorural Nós, en Riocalvo (Silleda).

PROGRAMA

Sábado 17 de marzo

13.00 Pasacalles con charanga
19.30 Misa

Domingo 18 de marzo

09.00 > 12.00 h Misas cada hora
13.00 Pasacalles con charanga
19.30 Misa

Lunes 19 de marzo

11.00 Misa
11.30 Tradicional subasta de las uñas
13.00 Concierto de la Banda Municipal de Música
19.00 Misa

RESTAURANTES

BARRIO DE SAN LÁZARO

Restaurante A Casa da Viña

Rúa de San Lázaro, 54

Restaurante La Bodegailla de San Lázaro

Rúa de San Lázaro, 104

Restaurante Mesón de Lázaro

Rúa de San Lázaro, 73

Restaurante O Tanguero

Rúa da Ponte de San Lázaro, 10

Restaurante O Muíneiro

Rúa da Muíña, 2 - esq. Rúa de San Lázaro

Restaurante Doña Ana

Rúa de San Lázaro, 85

Restaurante Periquillo

Rúa de San Lázaro, 59

Restaurante Pedra Santa

Lg. San Marcos, 18

Restaurante Labrador

Lg. San Marcos, 38

Restaurante Susos

Lg. San Marcos, 6

Restaurante El Obelisco

San Lázaro, 42

Restaurante Mesón As Fontiñas

Esquina Rúa de París-Moscova

OUTROS BARRIOS

Restaurante A Grella

Rúa do Vintecinco de Xullo, 35

Restaurante A Taberna da Feira

Avda. Cruceiro da Coruña, 24

Restaurante San Paio

La Fábrica - A Lavacolla

Restaurante Ruta Jacobea

Lg. de Lavacolla, 41

Restaurante Ultreia

Lg. Noval, 45 - A Lavacolla

Restaurante Los Caracoles

Rúa da Raíña, 14

Restaurante A Nave de Vidán

Avda. Maestra Victoria Miguez, 44

Restaurante O Bo Xantar

Rúa Torreira, 18

Restaurante Don Quijote

Rúa Galeras, 20



SANTIAGO PAIXÓN DOCE

SANTIAGO PASIÓN DULCE



As celebracións de Semana Santa e Pascua contan con numerosos doces e sobremesas tradicionais e Santiago é una cidade larpeira, que aínda goza das doces receitas ancestrais, traídas hai séculos polas ordes relixiosas, e dunha longa tradición chocolateira, vida de América e transferida a Europa grazas á contribución do Camiño.



Máis aló das roscas e ovos de Pascua, estas son algunhas das nosas propostas para saborear nesta Semana Santa.

Las celebraciones de Semana Santa y Pascua cuentan con numerosos dulces de sobremesa tradicionales y Santiago es una ciudad que le gustan los dulces, que aún dis-

fruta de las dulces recetas ancestrales, traídas hace siglos por las órdenes religiosas, y de una larga tradición chocolatera, venida de América y transferida a Europa gracias a la contribución del Camino.

Más allá de las roscas y huevos de Pascua, estas son algunas de nuestras propuestas para saborear en esta Semana Santa.

Concha de Santiago

A famosa vieira, que é símbolo de Compostela, convertida en escultura de chocolate convértese nun tributo a unha cidade de tradición chocolateira. Podes atopalas en moitos establecementos, entre eles Chocolat Factory, na Praza do Toural.

La famosa vieira, que es símbolo de

Compostela, convertida en escultura de chocolate se convierte en un tributo a una ciudad de tradición chocolatera. Puedes encontrarlas en muchos establecimientos, entre ellos Chocolat Factory, en la Plaza del Toural.



Tarta de Santiago

O doce compostelán por excelencia, cuxa orixe remóntase cando menos ao s. XVI. Atoparala en todas as reposterías e panaderías: Las Colonias (a máis antiga da cidade), Tábora, Herrma... A Casa Mora atribúeselle o mérito da incorporación da Cruz de Santiago como motivo decorativo.

El dulce compostelano por excelencia, cuya origen se remonta cuando menos al s. XVI. La encontrarás en todas las reposterías y panaderías: Las Colonias (la más antigua de la ciudad), Tábora, Herrma... A Casa Mora se le atribuye el mérito de la incorporación de la Cruz de Santiago como motivo decorativo.



Chocolate á taza **Chocolate a la taza**

Antano elaborado en múltiples obradoiros e mesmo en domicilios particulares aos que se desprazaban os mestres chocolateiros, o chocolate é toda unha tradición na cidade. Consúmese 'á taza', e pode degustarse, quentiño e acompañado de churros, nunha morea de cafeterías, entre as que destaca todo un clásico, o Metate.

Antaño elaborado en múltiples talleres y en domicilios particulares a los que se desplazaban los maestros chocolateros, el chocolate es

toda una tradición en la ciudad. Se consume 'a la taza', y puede saborearse, calentito y acompañado de churros, en un montón de cafeterías, entre las que destaca todo un clásico, el Metate.



Delicias monacais **Delicias monacales**

Á repostería conventual débelle Compostela, sen dúbida, o apartado máis doce do seu recetario. Coas ordes relixiosas chegaron á cidade receitas de améndoas e xemas, tradicións foráneas que deron lugar a especialidades como a torta de Santiago, ou exquisitos amendoados.

Dous conventos de clausura ofre-

cen deliciosos doces de elaboración propia. Trátase do Mosteiro de Antealtares e do Convento de Belvís. No primeiro caso, as beneditinas elaboran amendoados, tortas de Santiago e pastas de té (disponíbeles todos os días en horario de torno) e tamén outras sobremesas, como o brazo de xitano (por encargo). Pola súa parte, as dominicas de Belvís fan por encargo amendoados, mantecados e torta de Santiago, e venden ao momento pastas de té.

A la repostería conventual le debe Compostela, sin duda, el apartado más dulce de su recetario. Con las órdenes religiosas llegaron a la ciudad recetas de almendras y yemas, tradiciones foráneas que dieron lugar a especialidades como la tarta de Santiago, o exquisitos almendrados.

Dos conventos de clausura ofrecen deliciosos dulces de elaboración propia. Se trata del Monasterio de Antealtares y del Convento de Belvís. En el primer caso, las beneditinas elaboran almendrados, tartas de Santiago y pastas de té (disponibles todos los días en horario de torno) y también otros postres, como el brazo de gitano (bajo encargo). Por su parte, las dominicas de Belvís hacen bajo encargo almendrados, mantecados y Tarta de Santiago, y venden al momento pastas de té.



Tortas de queixo e chocolate **Tartas de queso y chocolate**

De chocolate, de queixo, de mousse de chocolate, de chocolate con queixo... Moitos establecementos destacan polas súas exquisitas tortas destes dos ingredientes, caseiras e exquisitas. Na foto, as do Airas Nunes.

De chocolate, de queso, de mousse de chocolate, de chocolate con queso... Muchos establecimientos destacan por sus exquisitas tortas de estos dos ingredientes, caseras y exquisitas. En la foto las de Airas Nunes.

Variado de pecados

Sete botes de lambetadas, un por cada día da semana: luns, preguiza... venres, luxuria... sábado, gula... Unha divertida e orixinal forma de pecar nunha Cidade Santa como Santiago. Disponíbles en Pecados de Compostela, no Cantón do Toural.

Siete botes de golosinas, uno por cada día de la semana: lunes, pe-

reza... viernes, lujuria... sábado, gula... Una divertida y original forma de pecar en una Ciudad Santa como Santiago. Disponibles en Pecados de Compostela, en el Cantón del Toural.



Xacobe

Aínda que ten parecidos ingredientes aos da rosca de Pascua, a Xacobe resulta menos seca, grazas á incorporación de xarope na característica cuadrícula. Podes atopala en moitas pastelerías, entre elas Suevia - La Estrella, que conta con varios despachos na cidade.

Aunque tiene parecidos ingredientes a los de la rosca de Pascua, la Xacobe resulta menos seca, gracias a la incorporación de 'xarope' en la característica cuadrícula. Puedes encontrarla en muchas pastelerías, entre ellas Suevia - La Estrella, que cuenta con varios despachos en la ciudad.



Rosquilla

Aínda que a rosquilla, coñecida en moitos lugares como melindre, é o produto reposteiro por excelencia nas romerías tradicionais galegas, é moi característica da Semana Santa e sobre todo da Pascua. Pódese atopar en multitude de establecementos.

Aunque la rosquilla, conocida en muchos lugares como 'melindre', es el producto reposteiro por excelencia en las romerías tradicionales gallegas, es muy característica de la Semana Santa y sobre todo de la Pascua. Se puede encontrar en gran cantidad de establecimientos.

SANTIAGO 'PAIXÓN DOCE 2018'

SANTIAGO 'PASIÓN DULCE 2018'

Do 23 de marzo ao 2 de abril as cafeterías da cidade ofrecen cartas especiais baseadas nos mellores produtos e preparacións da gastronomía de temporada, e sobre todo doces: torrixas, leite fritada, buñuelos, rosquillas, melindres, rosca, chocolates 'de paixón', tortas e outras lambetadas desta época do ano.

Estas propostas doces podes atopalas os locais participantes nesta acción promocional coorganizada por Turismo de Santiago e a Asociación de Hostelería Compostela.

Del 23 de marzo al 2 de abril las cafeterías de la ciudad ofrecen cartas especiales basadas en los mejores productos y preparaciones de la gastronomía de temporada, y sobre todo dulces: torrijas, leche frita, buñuelos, rosquillas, melindres, rosca, chocolates 'de pasión', tartas y otros postres de esta época del año.

Estas propuestas dulces puedes encontrarlas en los locales participantes en esta acción promocional coorganizada por Turismo de San-

tiago y la Asociación de Hostelería Compostela.



VISI TAS

GUIADAS



Tren turístico: Ruta monumental

23-25 marzo: 11.00, 12.00, 13.00,
14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 h

Esp. Semana Santa. 26 mar - 1 abr:
10.00-19.30 h, cada media hora.

Custo/Coste: 6 €
4 a 12 anos | 4 a 12 años: 4 €
<4 anos | <4 años: de balde/gratis

Idioma: Español/English

**Lugar de recollida/Lugar de reco-
gida:** Praza do Obradoiro

Duración: 45 min.

Info: www.santiagoturismo.com

Rodea en tren turístico a cidade histórica para descubrir monumentos, xardíns con arquitecturas de autor e gozar das vistas panorámicas da zona monumental e da Catedral.

Rodea en tren turístico la ciudad histórica para descubrir monumentos, jardines con arquitecturas de autor y disfrutar de las vistas panorámicas de la zona monumental y de la Catedral.

Tren turístico: Ruta dos parques Tren turístico: Ruta de los parques

Esp. Semana Santa. 26 mar - 1 abr:
10.00, 11.30, 13.00, 16.00, 17.30, 19.00 h

Custo/Coste: 6 €
4 a 12 anos | 4 a 12 años: 4 €
<4 anos | <4 años: de balde/gratis

Idioma: Español/English

**Lugar de recollida/Lugar de reco-
gida:** Praza do Obradoiro

Duración: 60 min.

Info: www.santiagoturismo.com

Un refrescante paseo polos parques de Música en Compostela, Carlomagno, Brañas de Sar, Eugenio Granell e a Alameda, os dous campus universitarios e barrios históricos como Sar e Conxo.

Una refrescante paseo por los parques de Música en Compostela, Carlomagno, Brañas de Sar, Eugenio Granell y la Alameda, los dos campus universitarios y barrios históricos como Sar y Conxo.

Audioguías

Custo/Coste: 12 €

Idioma: Español, english, português, français, deutsch, italiano

Info: www.santiagoturismo.com

Turismo de Santiago propón unha visita á cidade histórica a través dun cómodo sistema de audioguía dixital mp3 que poderás manexar ao teu ritmo.

Turismo de Santiago propone una visita a la ciudad histórica a través de un cómodo sistema de audioguía digital mp3 que podrás manejar a tu ritmo.

Visitas guiadas casco histórico

23 marzo – 1 abril: 12.00, 18.00 h

Custo/Coste: 12 €

Info: www.guiasdegalicia.org

Unha visita guiada polas prazas e fachadas que rodean a Catedral, as rúas, Fonseca e ao interior do Parador dos Reis Católicos, entre outros.

Una visita guiada por las plazas y fachadas que rodean la Catedral, las calles, Fonseca y al interior del Parador de los Reyes Católicos, entre otros.

English Tour. Visitas guiadas casco histórico en inglés

24, 31 marzo: 15.30 h

Custo/Coste: 12 €

Info: www.guiasdegalicia.org

Guided visit to the Old City squares and streets and Parador dos Reis Católicos starting at Praza das Praterías.

Visita guiada Catedral de Santiago

23-24, 26-31 marzo: 12.30 h

Custo/Coste: 12 €

Info: www.artnaturagalicia.com

Sen esperas e con guías especializados, percorre a Catedral de Santiago, o seu museo, claustro, biblioteca e tesouro.

Sin esperas y con guías especializados, recorre la Catedral de Santiago, su museo, claustro, biblioteca y tesoro.





Excursión a Fisterra - Muxía (Costa da Morte)

23 marzo - 1 abril: Diarias.

Custo/Coste: 39 €

Info: www.artnaturagalicia.com

Descubre a increíble paisaxe da Costa da Morte visitando Muxía, Fisterra, Ézaro e Muros.

Descubre el increíble paisaje de la 'Costa da Morte' visitando Muxía, Finisterre, Ézaro y Muros.



Excursión Costa da Morte desde Santiago

30 marzo

Custo/Coste: 35 €

Info: www.simplygalicia.es

Viaxe dun día completo cun guía oficial a Muros, Ézaro, Cabo Fisterra e Muxía.

Viaje de un día completo con un guía oficial a Muros, Ézaro, Cabo Fisterra y Muxía.



Excursión Rías Baixas desde Santiago

31 marzo

Custo/Coste: 45 €

Info: www.simplygalicia.es

Excursión dun día cun guía oficial ás Rías Baixas para descubrir adegas, praias e paisaxes en Pontevedra, Combarro, A Lanzada e Cambados.

Excursión de un día con un guía oficial a las Rías Baixas para descubrir bodegas, playas y paisajes en Pontevedra, Combarro, A Lanzada y Cambados.

Tour Catedral de Santiago + Museo

23 marzo- 1 abril: 13.00, 16.00 h

Custo/Coste: 10 €

Info: www.freetoursantiagoodecompostela.com

Visita a Catedral e o seu museo cun guía especializado en Historia da Arte que te irá amosando todas as marabillas que agocha.

Visita la Catedral y su museo con un guía especializado en Historia del Arte que te irá mostrando todas las maravillas que esconde.

Free Tour Magic Compostela

23-25, 27-31 marzo: 20.00 h

Info: freetourcompostela.com

Descubre a maxia da noite compostelá, historias, lendas e segredos.

Descubre la magia de la noche compostelana, historias, leyendas y secretos.

Free Tour Compostela Negra polo Casco Histórico

23, 24, 30 e 31 marzo: 19.00 h

Info: freetourcompostela.com

Coñece a outra cara de Compostela, o lado máis escuro de Santiago. Crímenes, venganzas, sociedades segredas, torturas medievais, misterios...

Conoce la otra cara de Compostela, el lado más oscuro de Santiago. Crímenes, venganzas, sociedades secretas, torturas medievales, misterios...



Free Tour Compostela Casco Histórico

23 marzo- 1 abril:

Dom.-xov. | *dom.-jue:* 11.00 h

Ven.-sáb. | *vie.-sáb.:* 11.00, 17.00 h

Info: www.freetourcompostela.com

Visita guiada diaria dunhas 2 horas, durante as cales se percorren as principais rúas e prazas do casco histórico.

Visita guiada diaria de unas 2 horas, durante las cuales se recorren las principales calles y plazas del casco histórico.

Tour Catedral & Museo Catedralicio

23 marzo- 1 abril: 10.30, 16.30 h

Custo/Coste: 13 €

Info: www.freetourcompostela.com

Visita o museo e a Catedral de Santiago da man dun guía oficial local que te trasladará no tempo.

Visita el museo y la Catedral de Santiago de la mano de un guía oficial local que te trasladará en el tiempo.

Os datos foron facilitados e son responsabilidade do proveedor do servizo. / Los datos fueron facilitados y son responsabilidad del proveedor del servicio.

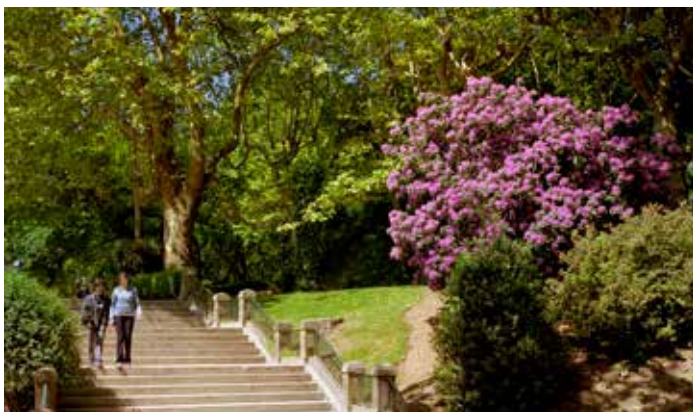
Para comprobar información e/y datos de contacto, consulte: www.santiagoturismo.com/actividades-santiago

PARQUES E XARDÍNS

PARQUES Y JARDINES



Os parques e xardíns teñen a virtude de transformarse a si mesmos ao longo das estacións, modificando á súa vez a toda a cidade: coloreándoa no outono, espíndoa no inverno, iluminándoa na primavera, asombrándoa no verán, invadíndoa co cheiro da terra mollada, da herba acabada de cortar, das plantas que florecen... e son, sen dúbida, os mellores salóns desde os que contemplar os atardeceres de Compostela.



Los parques y jardines tienen la virtud de transformarse a sí mismos a lo largo de las estaciones, modificando a su vez a toda la ciudad: coloreándola en otoño, desnudándola en invierno, iluminándola en primavera, asombrándola en verano, invadiéndola con el olor de la tierra mojada, de la hierba recién cortada, de las plantas que florecen... y son, sin duda, los mejores salones desde los que contemplar los atardeceres de Compostela.

Unha cidade abrazada por espazos verdes

Una ciudad abrazada por espacios verdes

A paisaxe de Santiago caracterízase desde sempre pola presenza do verde. Desde case calquera punto da cidade, e moi especialmente da cidade histórica, ábreanse perspectivas que descubren os parques urbanos, ou que foxen cara ás terras de labor ou cara ás masas de arboleda dos montes que rodean a Compostela.

A esa sensación de proximidade da natureza contribúen sen dúbida desde hai xa séculos os xardíns históricos (o conxunto formado polo parque da Alameda, a carballreira de Santa Susana e o Campus Universitario Sur, máis os parques de Santo Domingo de Bonaval e de Belvís) que seguen estando entre os lugares máis emblemáticos e visitados da cidade.

Coa expansión urbana a partir de mediados do século XX, incrementouse o número de vivendas e tamén a necesidade de garantir un desenvolvemento urbano sustentable a través da creación de novos espazos verdes, labor que se asumiu con profundidade nos anos 90 da pasada centuria e cuxo resultado converteu a Santiago nunha



cidade que se pode circunvalar e coñecer paseando polos seus parques e xardíns.

El paisaje de Santiago se caracteriza desde siempre por la presencia del verde. Desde casi cualquier punto de la ciudad, y muy especialmente de la ciudad histórica, se abren perspectivas que descubren los parques urbanos, o que escapan hacia las tierras de labor o hacia las masas de arbolado de los montes que rodean a Compostela.

A esa sensación de cercanía de la naturaleza contribuyen sin duda desde hace ya siglos los jardines históricos (el conjunto formado por el parque de La Alameda, el roble-

dal de Santa Susana y el Campus Universitario Sur, más los parques de Santo Domingo de Bonaval y de Belvís) que siguen estando entre los lugares más emblemáticos y visitados de la ciudad.

Con la expansión urbana a partir de mediados del siglo XX, se incrementó el número de viviendas y también la necesidad de garantizar un desarrollo urbano sostenible a través de la creación de nuevos espacios verdes, labor que se asumió con profundidad en los años 90 de la pasada centuria y cuyo resultado ha convertido a Santiago, en una ciudad que se puede circunvalar y conocer paseando por sus parques y jardines.

INFORMACIÓN TURÍSTICA



MIRADOIROS / MIRADORES

ROTA MONUMENTAL (3 h aprox.)

Catedral e principais monumentos, rúas e prazas da cidade histórica.

Catedral y principales monumentos, calles y plazas de la ciudad histórica.

ROTA PANORÁMICA (3 h aprox.)

Arrodea a cidade histórica por parques e xardíns, con panorámicas da zona monumental, monumentos e arquitecturas contemporáneas de autor.

Rodea la ciudad histórica por parques y jardines, con panorámicas de la zona monumental, monumentos y arquitecturas contemporáneas de autor.



OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Turismo de Santiago (Incolsa)



Oficina de Información Turística de Galicia (Turgalicia)

Oficina de Información Turística de Galicia (Turgalicia) d2



Oficina de Acollida ao Peregrino

Oficina de Acogida al Peregrino d2



TREN TURÍSTICO e2

MUSEOS

00 Museo da Catedral **d2**

01 Pazo de Xelmírez **d2**

02 Museo do Pobo Galego **f3**

03 CGAC **e3**

04 Museo-Fundación Granell **d3**

05 Museo das Peregrinacións e de Santiago **d2**

06 Museo de Arte Sacra **d3**

08 Museo da Colexiata de Sar **d4**

09 Casa da Troia **e2**

10 Museo de Historia Natural **f1**

11 Museo Pedagóxico de Galicia **g4**

12 Museo de Terra Santa **e2**

SALAS DE EXPOSICIÓNS

12 Auditorio de Galicia **f1**

13 Casa da Parra **d2**

14 Museo Centro Galás

15 Colexio de Fonseca **d2**

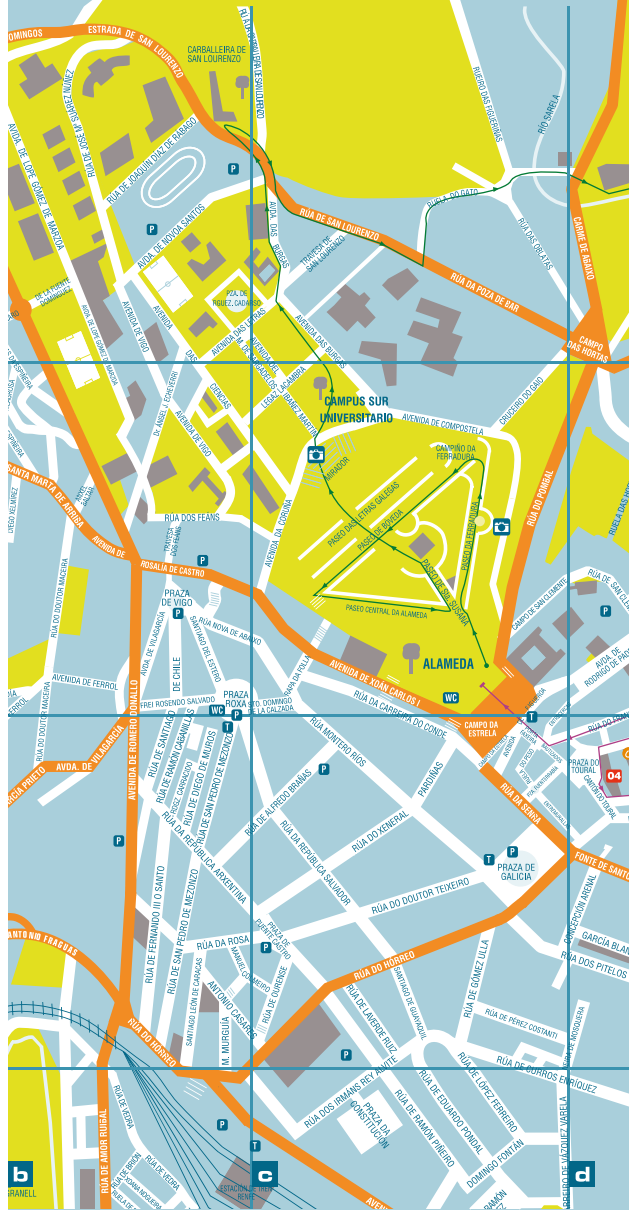
16 Fund. Torrente Ballester **d2**

17 Sede Afundación **d3**

18 Igrexa da Universidade **d3**

19 Zona 'C' **e3**

20 Centro Abanca Obra Social **e2**







www.semanasantasantiago.gal