

TITERENTROIDO 2015

14 ao 17 de febreiro

Museo Ramón M^a Aller



G.P.F. CEIP Xesús Golmar

Titerentroido 2015, Do 14 ao 17 de febreiro
Museo Ramón M^a Aller. Lalín

El Tenderete
Teatro de Marionetas Trécola
Desguace Teatro
Cia. Ana Santa Cruz





Programación

Organiza: Viravolta títeres en colaboración co Concello de Lalín e a Asociación de Amigos do Museo Galego da Marioneta

Espazo: Museo Ramón M^a Aller Ulloa

Días: 14, 15, 16 e 17 de febreiro

Entradas: 2,50€ (espectáculos familiares), 4€ (espectáculo adultos)

DATA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO
14/02/2015	18:00	El Tenderete	<i>Cuentos mínimos del bosque</i>
15/02/2015	18:00	Teatro de Marionetas Trécola	<i>Lolo e a Ratoa</i>
16/02/2015	22:00	Desguace teatro	<i>Náufragos</i>
17/02/2015	12:30 18:00	Cia. Ana Santa Cruz	<i>Mishi Mushi y los ratones</i>



COMPAÑÍAS



Compañía de Bizkaia que conta con máis de vinte anos de vida, cunha ducia longa de títulos no seu repertorio, máis da metade en cartel, chegando a converterse nun clásico do teatro de marionetas.

“Cuentos mínimos del bosque”

Sinopse:

No primeiro “mínimo cuento del bosque” a pantoasma da cazapa vermella *Zapa* axusta contas co bromista cazapo azul *Zapo*.

No segundo “mínimo cuento del bosque” a *Árbore dos camiños* terá que resolver a liorta entre o *aitite* (abó) Ondo Ibili, campeón de recollida de pan de sapo, e o Ogro que leva varios días famento porque no bosque non queda pan de sapo para merendar.

Técnica: marionetas de luva e de fío





Teatro de Marionetas Trécola

È unha compañía que poderíamos chamar “histórica”, pois, alá polos anos oitenta comenza a súa andaina.

O Teatro de Marionetas Trécola ten a singularidade de partir dunha formación inicial no Instituto do Teatro de Barcelona, cursando no mesmo a especialidade de títeres.

Actualmente a compañía renace cun novo espírito e novos proxectos, como compañía de títeres independente, onde a innovación e a orixinalidade seguen a ser ingredientes básicos.

“ Lolo e a Ratoa”

Sinopse:

A maleta de Lolo, cargada de fantasía pesa máis que outras veces... viaxa nela unha rata!!!

Unha divertida polisona que xunto a Lolo lembrará un clásico da literatura infantil. Unha mirada aloucada do conto da Carapuchiña vermella.

Meteráanse no papel dos personaxes e vivirán o conto como seu, cada un baixo o seu punto de vista.

Técnica: marionetas de variña





Tras pasar por distintas formacións teatrais Gema Rancaño (Licenciada en Artes Escénicas pola Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla 1993/98), e Tomás Pombero (Escuela de Artes y Trabajos - sección títeres - 1988/90) deciden formar no ano 2001 a compañía de *Desguace teatro títeres*.

“Náufragos”

Sinopse:

Un pescador de Cádiz díxome un día:

(Ler con voz de levar bebido varios viños)

“Non fai falta que o teu barco afunda ou que te perdas nunha illa deserta para ser un náufrago, hai a quen na Noitevella se lle atragoan as 12 uvas... E ese, ese... si que é un náufrago da súa vida... Estás a escoitarme ou que? Si, pois entón bótame outro viño”.

Técnica: teatro de obxectos



Con “Náufragos” nos encontramos ante un precioso exercicio de teatro de obxectos magistralmente sustentado en el hacer actoral de Tomás Pombero, y que podríamos también calificar como “Teatro de las Alucinaciones”, dada su voluntad de plasmar en imágenes visibles las invisibles de un proceso alucinatorio. Y, puestos a buscar calificaciones, desde la perspectiva del contenido también cabría catalogarlo en el apartado de los Espectáculos de Fin del Mundo o Terminales, es decir, de los que plantean situaciones de fin de una época o de una vida, o de las dos cosas a la vez”

(Toni Rumbau)



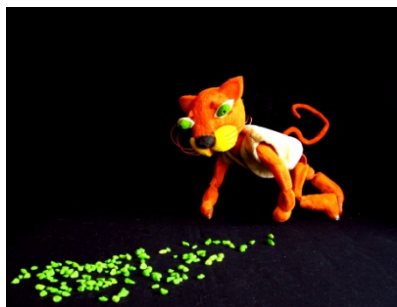
Atriz da Escola de Teatro de la Universidad Católica de Lima (Perú). Fundadora do grupo de teatro de monicreques Mi Casa Encantada. Pasa a integrarse a Infinito Por Ciento, compañía de teatro de monicreques e obxectos, onde empeza a desenvolver historias de monicreques para adultos. No ano 2004 como bolseira da XXIV Feira Internacional de Sevilla participa no curso “Un Director en Acción” impartido por Massimo Schuster. Participou na compañía La Santa Rodilla, onde desenvolveu teatro de figuras e monicreques corporais, baixo a dirección de Hugo Suárez.

MISHI MUSHI Y LOS RATONES

Sinopse:

Trufaldina é unha simpática *titiritera* que vén dunha longa viaxe cargada de historias e aventuras. Hoxe trae a historia de *Mishi Mushi y los ratones*, que ten como protagonistas a un gato gruñón de longos bigotes ao que lle gusta comer peixiños e a Ric Ric e Ric Rac, dous graciosos ratiños que lle farán a vida imposible ao este felino gruñón.

Técnica: marionetas de mesa





CARTELERÍA



Debuxo para o cartel do Titerentroido 2015 elixido entre os realizados polos nenos e nenas de primaria do Ceip Xesús Golmar.



G.P.F- Ceip Xesús Golmar



DIRECTORIO



Patrocina

- Concello de Lalín
@: museo@lalin.org
Tf. : 986 78 40 04
<http://www.lalin.org/>

Organiza

- Viravolta títeres
@: info@viravolta.es
Tf. : 635 17 51 43 – 645 13 70 31
<http://www.viravoltatiteres.com/>

Compañías participantes

- **EL TENDERETE**
<http://www.eltenderete.net/>
@: titeretas@terra.com
Tf.: 639 25 32 39
Contacto: Manya Fernández
- **TEATRO DE MARIONETAS TRÉCOLA**
<https://marionetastrecola.wordpress.com>
@: marionetastrecola@yahoo.es
Tf.: 679 86 58 66
Contacto: Ero Vázquez Cabrera
- **DESGUACE TEATRO e CÍA. ANA SANTA CRUZ**
<http://www.mosaico-web.com/desguaceteatro/inicio.htm>
<https://anasantacruz.wordpress.com/>
@: teresavelazquez.roman@gmail.com
Tfs.: 95 573 83 40 / 649 39 25 52
Contacto: Teresa Velázquez

