

Route des monuments de Saint-Jacques de Compostela

A travers cette route, nous vous proposons un parcours du patrimoine historique monumental de la ville, qui inclut la promenade obligatoire autour de la Cathédrale, la fameuse place de l'Obraio, ainsi que les principaux monuments et places.

Vous pouvez aussi disposer de toute l'information sur cette route en utilisant l'audio guide que vous trouverez dans les offices de tourisme de Saint-Jacques de Compostelle.

Difficulté: Faible.
Durée: 2h45.

Turismo de Santiago de Compostela

Bureau Central d'Information Touristique Municipale

Rúa do Vilar, 63
Tel: (+34) 981 55 51 29
Ouvert toute l'année

info@santiagoturismo.com

(*) Toute l'information sur www.santiagoturismo.com



© 17/01/2017

Principaux Monuments

1. Catedral: Fachada do Obraio /2. Pazo de Xelmírez /3. Catedral: Fachada das Praterias /4. Catedral: Fachada do Tesouro /5. Catedral: Torre do Reloxo ou Berenguela /6. Catedral: Porta Santa, Praza da Quintana /7. Catedral: Fachada da Inmaculada /8. Hostal dos Reis Católicos /9. Pazo de San Xerome /10. Pazo de Raxoi /11. Igrexa de San Fructuoso /12. Mosteiro de San Martiño Pinario /13. Mosteiro de San Paio de Antealtares /14. Casa da Conga /15. Casa da Parra /16. Casa do Cabido /16a. Museo das Peregrinacións e da Cidade /17. Casa do Doán /18. Casas na rúa do Vilar /19. Pazo de Bendaña /20. Igrexa de Santa María Salomé /21. Convento e igrexa da Nosa Señora dos Remedios ou Orfas /22. Convento de Nosa Señora da Mercé /23. Igrexa da Compañía ou da Universidade /24. Facultade de Xeografía e Historia /25. Igrexa de San Fiz de Solovio /26. Praza de Abastos /27. Convento de Santo Agostino /28. Igrexa de Santa María do Camiño /29. Convento e igrexa de San Domingos de Bonaval /29a. Centro Galego de Arte Contemporánea /30. Casas na rúa de San Pedro /31. Igrexa das Ánimas /32. Igrexa de San Bleito do Campo /33. Igrexa do Mosteiro de San Martiño Pinario /34. Igrexa de San Miguel dos Agros /35. Casa Gótica /36. Capela do antigo Hospital de San Roque /37. Convento de Santa Clara /38. Igrexa do Convento do Carmen /39. Igrexa do Convento de San Francisco /40. Colexio de Fonseca /41. Colexio de San Clemente /42. Igrexa de Santa Susana /43. Convento de Santa María do Belvís /44. Colexiata Santa María a Real do Sar

Rues et places

1. Rúa de Aicebechería /2. Parque dos Agros de Ramírez /3. Paseo da Alameda /4. Rúa de Alfredo Brañas /5. Praza da Algala de Abaixo /6. Rúa de Algala de Arriba /7. Rúa de Algala /8. Rúa de Altamira /9. Rúa de Aller Ulla /10. Rúa das Armeas /11. Avenida de Antonio Raimundo Iturbéz /12. Rúa de Arzúa /13. Rúa da Atalaia /14. Parque de Belvís /15. Rúa de Belvís /16. Rúa do Bispo Teodomiro /17. Rúa de Bonaval /18. Paseo da Bóveda /19. Avenida das Burgas /20. Rúa da Caldeirería /21. Porta do Camiño /22. Rúa do Camiño de San Francisco /23. Rúa do Campo da Estrela /24. Rúa do Campo das Hortas /25. Rúa do Campo de Santo António /26. Rúa do Campo do Forno /27. Rúa da Caramonha /28. Rúa da Corballeira de Santa Susana /29. Rúa do Cardeal Payá /30. Rúa do Carme de Abaixo /31. Rúa da Carrería do Conde /32. Rúa da Carreras /33. Rúa das Casas Reais /34. Rúa dos Casteleiros /35. Rúa do Castro /36. Rúa do Castiñón Douro /37. Praza de Cervantes /38. Avenida das Ciencias /39. Avenida de Colmira /40. Avenida de Compostela /41. Rúa de Concepción Arenal /42. Rúa da Conga /43. Avenida da Coruña /44. Rúa da Costiña do Monte /45. Costa do Cristo /46. Rúa do Crucero do Galo /47. Rúa do Doutor Teixeiro /48. Rúa de Enfesta /49. Rúa da Ensimanza /50. Rúa de Entregaleras /51. Rúa de Entrerriños /52. Rúa de Entrepeixos /53. Rúa de Entrerriños /54. Rúa do Escultor Asorey /55. Rúa da Estrela /56. Rúa da Estrela /57. Rúa da Estrela /58. Rúa dos Feáns /59. Praza de Félix /60. Paseo da Ferradura /61. Rueiro das Figueriñas /62. Avenida de Figueiroa /63. Praza de Fonseca /64. Travesa de Fonseca /65. Rúa da Fonte de Santo António /66. Corredoiras das Fraguas /67. Rúa do Franco /68. Rúa de Frey Rosendo Salvado /69. Praza de Fuenterribas /70. Rúa das Galeras /71. Praza de Galicia /72. Rúa de García Blanco /73. Ruela do Galo /74. Trânsito dos Gramáticos /75. Rúa do Horrero /76. Rúa das Hortas /77. Rúa do Hospital /78. Praza da Inmaculada /79. Praza do Irmán Gómez /79a. Rúa dos Lagartos /80. Paseo das Letras Galegas /81. Rúa dos Loureiros /82. Praza do Matadouro /83. Praza de Mazarelas /84. Porta de Mazarelas /85. Rúa do Medio /86. Transito da Mercé /87. Rúa da Moeda Vella /88. Rúa de Montero Ríos /89. Rúa Nova de Abaixo /90. Costa Nova de Arriba /91. Rúa Nova /92. Rúa das Oblatas /93. Praza do Obraio /94. Rúa da Oliveira /95. Rúa das Orfas /96. Rúa do Patio de Madres /97. Praça das Penas /98. Praza da Pescadería Vella /99. Rúa do Pexego de Abaixo /100. Rúa do Pexego de Arriba /101. Ruela do Pisón /102. Rúa dos Pítelos /103. Rúa do Pombal /104. Rúa da Porta da Pena /105. Rúa da Porta da Taxeria /106. Rúa da Poza de Bar /107. Praza das Praterias /108. Rúa do Preguntoiro /109. Rúa do Presidente Salvador Allende /110. Rúa de Puente La Reina /111. Praza da Quintana /112. Praza de Quiroga Palacios /113. Rúa da Raíña /114. Rúa de Ramón de Vilal Inclán /115. Rúa da Rapa da Folla /116. Avenida de Faxoi /117. Rúa da República de El Salvador /118. Rúa das Rodas /119. Avenida de Rodrigo de Padrón /120. Avenida de Rosalía de Castro /121. Rúa do Rosario /122. Praza Roxa /123. Via Sacra /124. Praza de Salvador Parga /124a. Cantón de San Bleito /125. Rúa de San Clemente /126. Costa de San Domingos /127. Parque de San Domingos de Bonaval /128. Praza de San Fiz de Solovio /129. Costa de San Francisco /130. Rúa de San Francisco /131. Rúa de San Lorenzo /132. Praza de San Martiño /133. Praza de San Miguel dos Agros /134. Rúa de San Paio de Antealtares /135. Rúa de San Pedro de Mezonzo /136. Praza de San Pedro /137. Rúa de San Pedro /138. Praza de San Roque /139. Rúa de San Roque /140. Rúa de Santa Clara /141. Rúa de Santa Cristina /142. Rúa de Santigao do Esteiro /143. Praza de Santo Agostino /144. Rúa de Santo Domingo de la Calzada /145. Rúa da Serra /146. Ruela da Tafona /147. Rúa da Te /148. Praza do Toural /149. Rúa de Tras Salomé /150. Rúa de Tras Santa Clara /151. Rúa Travessa /152. Rúa da Trindade /153. Parque da Trisca /154. Rúa da Trisca /155. Rúa da Trota /156. Rúa das Trompas /157. Praza da Universidade /158. Travesa da Universidade /159. Costa Vella /160. Rúa da Venda /161. Rúa da Venda da Cerca /162. Rúa das Xasmis /163. Rúa de Xelmírez /164. Rúa do Xeneral Pardiñas /165. Avenida de Xoán Carlos I /166. Avenida de Xoán XIII



Place de l'Obradoiro



Cathédrale



Ouverte tous les jours: 07h30-21h.

22 Baptisée ainsi par les ateliers (*obradoiros*) de tailleurs de pierre qui participèrent à la construction de la cathédrale, elle concerne sur ses 7.700 mètres carré les cinq bâtiments civils et religieux les plus importants de la ville. Dans ses quatre styles différents s'inscrivent 800 ans d'histoire de Compostelle. En tant que cœur urbain et kilomètre zéro du Chemin de Saint-Jacques, elle reçoit les pèlerins et sort de scénario aux fêtes de l'Apôtre.

1 **Facade de l'Obradoiro.** Chef-d'œuvre du Baroque de Compostelle, XVII^e-XVIII^e siècle. Hauteur de 84 mètres et haut et triptyque central couronné par Saint-Jacques pèlerin. Elle fut construite en 80 ans. À droite, le *cloître*, un des plus grands d'Espagne. Renaissance, XV^e siècle. Visite autorisée (*).

2 **Palais de l'Archevêché de Xelmirez.** Un des plus beaux bâtiments civils du roman espagnol. XIII^e siècle. Impressionnant salon synodal en voûte, cuisine et écuries. Visite autorisée (*).

8 **Hôtel des Rois Catholiques.** Hôpital et refuge fondé au XII^e siècle et transformé au XX^e siècle en *Parador* à cinq étoiles. C'est probablement l'hébergement le plus ancien d'Europe. Façade de l'époque plateresque, beaux cloîtres de la Renaissance et du Baroque. Visite autorisée (*).

9 **Pazo de San Xerome.** Renaissance. Façade gothique d'un ancien hôpital de pèlerins. Ce fut un collège universitaire pour des «bâtard pauprêtres» et c'est aujourd'hui le siège de l'Université de Saint-Jacques.

10 **Palais de Raxoi.** Néoclassique, XVIII^e siècle. Prévu au départ comme un séminaire, c'est aujourd'hui le siège de la Marie de Saint-Jacques et de la Présidence du gouvernement autonome de Galice. Sur son toit, on observe des statues de la Reconquête.

11 **Iglesia de San Fructuoso.** Baroque – style churrigueresque, XVIII^e siècle. De la place de l'Obradoiro, on observe sa façade décorée par les Quatre Vertus Cardinales.

/Botafumeiro. Plus grand encensoir du monde. Il atteint en plein vol 68 km/heure. Pendant les Années Saintes, il est utilisé tous les jours; les autres années, il suit un calendrier de célébrations (*). **Chapelles.** On peut remarquer plus particulièrement la chapelle du Sauveur et celle de la Corcelle qui fut un oratoire indépendant du XV^e siècle. **/Musée.** Il inclut la visite de la Cigale, du Trésor et des Reliques, le cloître, les salles de tapisseries, les salles d'archéologie, la salle capitulaire, la bibliothèque et l'archivage. Consulter les horaires (*). **Tours.** Intérêt historico artistique et une des meilleures vues de la ville. Entrée par le Palais de Xelmirez. Consulter les horaires (*)

Places de l'Immaculada et de l'Acibecharía

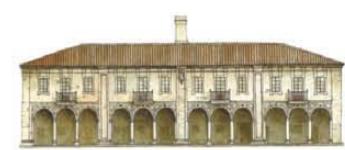


77 L'*Acibecharía* doit son nom aux anciens ateliers consacrés à la sculpture du bois et elle constitue le point d'entrée des chemins français, anglais et du Nord.

7 **Facade de l'Acibecharía.** Pendant le Moyen Âge, les voyageurs entraient par l'admirable 'Porte du Paradis' du Nord. La façade actuelle fut construite au XVI^e siècle. Sous ses lignes, on découvre un mélange des styles baroques et néoclassiques.

12 **Monastère de San Martiño Pinario.** Fondé au XI^e siècle. Bâtiment actuel baroque. Avec ses 20 mille mètres carré, c'est le deuxième monastère le plus grand d'Espagne. Visite autorisée de l'Eglise avec le **Musée Diocésain**. Consulter les horaires (*).

Place de la Quintana



Place de Praterías



100 La place sud de la Cathédrale doit son nom aux ateliers d'orfèvrerie qui l'occupent depuis le Moyen Âge. Avec ses 50 mètres de long, c'est la plus petite des places qui entourent la Cathédrale et elle est divisée entre 1700 en deux plateformes inégales: le parvis sud du temple et la place dominée par la Fontaine des Chevaux (XIX^e siècle).

3 **Facade de Praterías.** XI^e-XII^e siècle. Romane. La plus ancienne des façades conservées symbolise la Rédemption avec des scènes de la vie et passion de Jésus.

4 **Facade du Trésor.** Renaissance, XVI^e siècle. Toile du cloître décorée par des médaillons de la généalogie de la Vierge et des scènes de la vie de Saint-Jacques Apôtre. Tour de la pyramide échelonnée.

16 **Musée des Pèlerinages et de la Ville.** L'ancienne Banque d'Espagne fut réformée par M. Gallego Joretto en 2012 pour abriter ce nouveau musée. Visite autorisée (*).

Dans les rues



De l'arcade de Mazarelos au Marché



101 Certaines rues monumentales sont aussi anciennes que la ville elle-même : celles du Franco, Vilar et Freguntorio datent du XIV^e siècle; la rue Nova du XII^e siècle. Jalonnées de maisons seigneuriales, d'enceintes culturelles et d'une variété de commerces, elles acquièrent presque toutes leur aspect actuel à partir de l'illustration et sont pavées au XIX^e siècle.

17 **Casa do Cabido.** Baroque, XVIII^e siècle. Rideau de pierre d'à peine trois mètres de profondeur. Depuis 2011, elle fait partie du **Musée des Pèlerinages et de la Ville**.

18 **Maisons de la rue du Vilar.** Bâtisses de la Renaissance, baroques et néoclassiques qui répondent au prototype de manoir urbain et se caractérisent par leurs grandes ouvertures et la qualité du travail de la pierre et de la ferronnerie. En avançant sur la place du Toural, on découvre la Fondation Torrente Ballester (n°7) et la Fondation Afundación Obra Social Abanca (n°19), dont les visites sont autorisées (*); le Palacio de Monroy (n°18), d'un style bien marqué de la Renaissance, et le Palacio de Vaamonde (n°59).

19 **Porta do Camiño et Bonaval.** La 'Porta do Camiño' est le point de l'ancienne muraille par lequel les pèlerins entrent dans la ville, après avoir traversé le quartier de Concelhos et la rue de San Pedro.

20 **Église de Santa María Salomé.** XIII^e-XIV^e siècle. Unique église espagnole dédiée à la mère de Saint-Jacques et de Saint Jean l'Évangéliste. Et aussi, dans la rue Nova: Casa das Pomas, baroque; Pazo de Santa Cruz, XIII^e siècle et Théâtre Principal, XV^e-XVI^e siècle.

21 **Convento dos Remedios ou das Huérfanas.** Ancien couvent d'orphelinats du XVII^e siècle, c'est aujourd'hui une école. Église baroque, XVIII^e-XIX^e siècle.

30 **Maisons de la rue de San Pedro.** Dernier tronçon du Chemin de Saint-Jacques avant d'entrer par la Porta do Camiño à la ville historique. Demeures traditionnelles et vieilles tavernes.

22 **Convento das Madres Mercedarias.** XV^e siècle, réforme baroque. Visite autorisée de l'Eglise (*).

23 **Église de l'Université ou de la Compañía.** Baroque, XVI^e siècle. Elle appartient aux jésuites jusqu'à leur expulsion en 1767. Elle abrite aujourd'hui des expositions universitaires. Visite autorisée (*).

24 **Facultad de Geografía e Historia.** XVII^e-XIX^e siècle. Bâtiment néoclassique couronné par les statues géantes des béniteurs de l'Université. Cloître et son jardin, amphithéâtre orné de fresques et terrasses avec vue sur toute la ville. Visite autorisée (*).

25 **Église de San Fiz de Solovio.** Romane, XII^e-XIII^e siècle. Un des premiers temples de Compostelle, mentionné au Codex Calixtinus.

26 **Place du Marché (Abastos).** Le principal marché propose du poisson frais, de la vande, des fruits, des légumes, des fleurs et des fromages dans un bâtiment construit au XIX^e siècle. Ouvert du lundi au samedi.

27 **Convento de Santo Agostino.** XVII^e siècle, ancien couvent augustin, actuellement résidence universitaire. Sur la façade de son église, on peut remarquer les tours inachevées.

28 **Église de Santa María do Camiño.**

Néoclassique, XVIII^e siècle. Le dernier temple marié du Chemin de Saint-Jacques avant d'arriver à la tombe de l'Apôtre est dédié à la patronne des pèlerins.

29 **Convento de San Domingos de Bonaval.** Couvent dominicain fondé au XII^e siècle, actuellement espace culturel. Surplombant escalier triple en escargot, belle église gothique et Panthéon des Galiciens Illustres. On y trouve aussi le **Musée du Peuple Galicien**. Visite autorisée (*).

29a À côté, le **Centre Galicien d'Art Contemporain**, œuvre d'Alvaro Siza (1993). Visite autorisée (*). Ils sont entourés du **Parc de San Domingos de Bonaval**, qui est un mélange de l'ancien jardin comtadin, une cléture et un ancien cimetière. Vues imprenables.

Parc de l'Alameda



42 **Église de Santa Susana.** XII^e siècle, actuellement baroque. Elle abrite les reliques de Sainte Susanna qui se trouvent aujourd'hui dans la Cathédrale.

43 **Collégiale de Santa María a Real do Sar.** Romane, XII^e siècle. Impressionnant ébrasement des murs et ses colonnes. Petit musée dans l'unique cloître roman de la ville. Visite autorisée (*).

44 **Collégiale de Belvis.** Baroque, XVII^e siècle. Fondé au XIV^e siècle pour accueillir des dominicaines cloîtrées. Chapelle de la célébrée Virgen del Portal. Visite autorisée (*). Magnifique panorama de la ville historique et charmant parc de jardins potagers.

37 **Hôpital et chapelle de San Roque.** Renaissance, XVII^e siècle. Ancien hôpital construit pendant les épidémies de peste du XVI^e siècle. Église baroque, XVII^e siècle. Visite autorisée (*).

38 **Convento del Carmen.** Baroque, XVII^e siècle. Edifice de style carmélite, solide et simple où vit toujours une communauté carmélite. Visite autorisée (*).

40 **Collège de Fonseca.** Renaissance, XVI^e siècle. Premier collège de l'Université de Saint-Jacques de Compostelle il y a 500 ans et première Parlement galicien en 1982. Il est aujourd'hui le siège de la Bibliothèque Universitaire. Beau cloître. Visite autorisée aux expositions (*).

41 **Porta Faxeira.** une des anciennes portes de l'ancienne muraille.

42 **Collège de San Clemente.** Renaissance, XVII^e siècle. Ancien collège de Théologie, aujourd'hui lycée d'enseignement secondaire.

43 **Parc de l'Alameda.** XII^e siècle. Parc du XX^e siècle offrant une magnifique vue sur la ville historique ainsi que d'anciennes espèces arborées, un étang, une cléture, des chapelles, des fontaines et des sculptures. On peut remarquer les miradors du Paseo da Eradura (59) et celui du Paseo das Letras Galegas (80), la Carballera de Santa Susana (27) et sa chapelle.

44 **Au-delà de la route**

