

ORQUESTA DE CÁMARA FILARMONÍA DE COLONIA

Y a sea en los recónditos pueblos australianos, los fiordos noruegos o la ciudad cosmo polita de Berlín, la orquesta de Cámara

Filarmonía de Colonia se ha puesto como meta hacer sonar la música clásica en todo el mundo. Para la temporada 2017/2018 el calendario de conciertos de la F.d.C ya está completo. Unos 150 conciertos se darán en Alemania y en más de 200 localidades internacionales, los melómanos seguidores de la F.d.C ya están al la espera de nuevos encuentros musicales con nuestros talentos de excepción.

La F.d.C. fue fundada en el 2003 en Colonia - ciudad famosa internacionalmente por su conservatorio y sus profesores de música. Aquí en las clases magistrales de los profesores Viktor Tretjakov, Maria Kliegel, Robert Winn, Frans Helmerson, Zakhar Bron, Ralph Manno la F.d.C recluta constantemente sus talentos. Ya son más de 100 músicos que actúan en diversas formaciones de la F.d.C. Tras una minuciosa selección se componen los numerosos conjuntos, desde la orquesta de cámara hasta la orquesta sinfónica. Y tras intensivos ensayos comienzan las giras y la aventura musical.

En Noviembre del 2009 la F.d.C. comienza una cooperación creativa con Mercedes - Benz - Center Köln. Esta empresa, líder mundial, apasionada por nuestro concepto musical, pone a disposición de la F.d.C. un autobús que nos permite llegar de forma rápida y cómoda a nuestros diversos lugares de concierto. Además, cada año se realizan una serie de conciertos en colaboración con Mercedes - Benz - Center donde el fastuoso edificio del Mercedes - Center se convierte en un auditorio de música clásica. Los primeros conciertos de esta serie se celebraron en la primavera de 2010.

Paralelamente nuestra gira mundial 2017/2018 nos llevará a Nueva Zelanda, Australia, España, Gran Bretaña y a través de toda Alemania. Durante las preparaciones ponemos especial atención en la selección de las obras y de nuestros solistas.

Gracias al talento y personalidad de los solistas de la orquesta, la Filarmonía de Colonia le da a cada uno de sus músicos la posibilidad de presentarse como solista.

La orquesta de cámara Filarmonía de Colonia tiene como divisa que su repertorio se componga de las más selectas obras. El especial atractivo de nuestro programa consiste en la combinación de obras populares con otras menos conocidas de diversas épocas musicales. Así escuchamos obras de grandes maestros de la música como Wolfgang Amadeus Mozart y Antonio Vivaldi en diálogo con piezas de autores como Sergei Prokofieff o el rey del tango, Astor Piazzolla. Esta mezcla promete una diversidad al más alto nivel.

En todo ello nuestro objetivo principal consiste en entusiasmar y promover la:

Música clásica por todo el mundo!



Programa

Solistas



1ª Parte
concierto en mi mayor para violín,
cuerda y bajo continuo
„La Tempesta di Mare“
Allegro - Adagio - Allegro
Solista: Sergey Didorenko

Johann Christian Bach
(1735-1782)
Concierto en do menor para
violonchelo y orquesta
Allegro - Adagio - Allegro molto
Solista: Dmitrij Gornowskij

Gioachino Rossini
(1756-1791)
Sonata a quattro No. 2 en la mayor
para orquesta de cuerda
Allegro - Andante - Presto

Descanso aproximado diez minutos.

2ª Parte
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
concierto en la mayor para clarinete
y orquesta KV 622
Allegro - Adagio - Allegro
Solista: Senne Coomans

Niccolò Paganini (1782 - 1840)
»IL PALPITI«
Tema y variaciones
para violín y orquesta op.13
Solista: Sergey Didorenko

Sergey Didorenko nació el 14/01/1967 en Dnipropetrovsk, Ucrania, en una familia de violinistas y asistió de joven a la escuela de música local. Ya con 11 años, dio su primer concierto en la orquesta sinfónica local, el cual continuó realizando cada año. Con 14, viajó como prodigo a Moscú, donde estudió de 1981 a 1985 en el conservatorio de Tschaikovsky. A pesar de su servicio militar de dos años, acabó sus estudios con mención especial. Posteriormente, tocó en varias orquestas de cámara y fue director de orquesta de cine rusa.

En 1999 decidió viajar a Alemania, publicó un ensayo filosófico sobre Wladimir Solowjew y comenzó a entregarse de forma intensiva al género del Jazz. En su orquesta "Fünf Jahreszeiten", que alcanzó una gran popularidad en Alemania, llevó al máximo nivel su combinación de la música clásica y el Jazz. Su obra más conocida es "Grooving Carmen" con temas de Georges Bizet, que se presentó en el Bayerischer Rundfunk (radiodifusión de Baviera) y en el Bayerisches Musikfestival (festival de música de Baviera) con mucho éxito. Sergey Didorenko es solista habitual de la Orquesta de cámara de la filarmónica de Colonia y actúa como músico clásico y de jazz en los principales escenarios de todo el mundo.



Senne Coomans nació en Turnhout, Bélgica.

Tras diez años de educación musical en la Academia de Música en Mol y Geel en clarinete y piano, se graduó en 2003 con summa cum laude. En 2008, obtuvo una Licenciatura en Música en el Conservatorio de Amberes. En el año 2012, se graduó con honores en la Escuela de Música y Danza de Colonia.

Como entusiasta de la música de cámara y solista, ha actuado, como tal, en festivales de Europa y Asia. Recibió valioso apoyo musical de los Profesores Roglit Ishay y Han-An Liu. Desde 2008 ha sido regularmente contratada por la orquesta de cámara belga "Casco Phil", así mismo, y desde el año 2015, actúa como solista en la Orquesta de Cámara de Colonia, en sus giras de Alemania, España, Francia y Australia.

De 2011 a 2016 impartió clases en la Escuela de Música de Leichlingen. De 2012 a 2014 fundó el conjunto internacional de cámara 'Frequenza'. Ha obtenido becas y promociones de estudio pudiendo, así, participar en el programa Erasmus. De 2010 a 2016 fue becaria del 'Yehudi Menuhin Live Music Now e.V.'

Senne Coomans asistió a clases magistrales internacionales con Pascale Moragues, Anthony Spiri, Charles Neidich, Richard Stollzmann, Ralph Manno, Harri Maki, Martin Spangenberg, Johannes Peitz y Yehuda Gilad.



Dmitrij Gornowskij nace en Almaty, Kazajstán, en el seno de una familia de músicos. A la edad de seis años comienza sus clases de violonchelo con su padre Anatolij Gornovskij.

Continuó sus estudios con Larissa Bohl y el profesor Nurlan Dolbaev. Como niño prodigo, tomaba parte al mismo tiempo, en las clases especializadas del Conservatorio de Moscú, con profesores como Natalia Shachoskaja, Valentin Feigin y María Tschaikovskaja. En 1990 ganó el primer premio del Concurso de la República, en Pawlodar. Poco después, en 1991 consiguió el segundo premio en el Concurs Internacional de las Repúblicas del Centro de Asia y Kazajstán. Tras estos primeros éxitos, continuó su carrera como músico de cámara y solista, realizando conciertos con la Orquesta "Nota Bene" y la "Académia de Solistes" en Kazajstán, Rusia, América y Europa. En 1995 recibió el premio del Concurso Internacional de Chalmamedov en Aschgabad y en 1998 participó en el Concurso Internacional Tschaikowski de Moscú.

En la actualidad, Dimitrij Gornowskij actúa como solista en orquestas sinfónicas y de cámara como la Sinfónica de Dortmund, la "Filarmónica de las Naciones" de Hamburgo, la orquesta "Concerto Grosso" de Frankfurt, la "Orquesta Ruhrstadt" de Hagen, "Collegium Noricum", de Nuremberg, "Wiener Clàssic" de Bonn, bajo la dirección de famosos directores como Kurt Karl y Justus Franz.