

# COMPOSTELÁNEA

CULTURA OCIO TURISMO / CULTURE LEISURE TOURISM / N°22 MAI 2018

**FESTAS DA ASCENSIÓN**  
*Do 9 ao 13 de maio: música cabezudos, feira cabalar...*

A COR DAS PALABRAS  
**Andrés Goteira**

*Día das Letras Galegas,  
Día Internacional dos  
Museos, Danza e Teatro*

ASCENSIÓN 2018

# ...Onde durmir esta noite?

¿DÓNDE DORMIR ESTA NOCHE? | WHERE TO STAY TONIGHT?

## BOAS NOITES

En [www.santiagoturismo.com](http://www.santiagoturismo.com) atoparás a dispoñibilidade real de hoteis, pensións, albergues e apartamentos para aloxarte HOXE, actualizada polas súas propias recepcións.

## BUENAS NOCHES

En [www.santiagoturismo.com](http://www.santiagoturismo.com) encontrarás la disponibilidad real de hoteles, pensiones, albergues y apartamentos para alojarte HOY, actualizada por sus propias recepciones.

## GOOD NIGHT

[www.santiagoturismo.com](http://www.santiagoturismo.com) shows you the real availability of the city's hotels, hostels and tourist apartments for TONIGHT, updated by their own front desks.

DISPOAPP | [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com)



# Que vas facer hoxe?

¿QUÉ TE APETECE HACER HOY? | WHAT ARE YOU DOING TODAY?

## PLANIFICA A TÚA VISITA

Non te perdas nada! Atopa todas as visitas, excursións, rutas e actividades guiadas de cada día e nunha soa páxina, con toda a información que precisas para sumarte á diversión.

## PLANIFICA TU VISITA

No te pierdas nada! Encuentra todas las visitas, excursiones, rutas y actividades guiadas de cada día, y en una sola página, con toda la información que necesitas para sumarte a la diversión.

## PLAN YOUR VISIT

Don't miss a thing! Find all the visits, trips, routes and guided activities of each day on a single page, with all the information you need to join the fun.

DISPOTOUR | [santiagoturismo.com/actividades-santiago](http://santiagoturismo.com/actividades-santiago)



Chegan ben cheas de propostas as páxinas da Compostelánea de maio, o mes da festa grande da Ascensión e o mes do día máis importante das nosas letras, o 17 de maio, adicado este ano á profesora María Victoria Moreno, e que celebraremos con programacións especiais de música, exposicións e outras iniciativas.

A carteleira do Teatro Principal achéganos un clásico do teatro, *Electra*; e as citas coa coreografía máis actual de *Avalanche* ou cos códigos de xénero e sexualidade no flamenco en *Bailar en hombre*. A risa compartida chega da man de *Somos criminais* no Auditorio de Galicia e na programación infantil e familiar poderemos gozar do *Pum Pum!* de Baobab Teatro.

A música leva o seu fío desde os programas de temporada da RFG, a Banda Municipal e o *Ciclo de piano Ángel Brage* e suma os nomes de prestixiosos artistas como Luz Casal no Auditorio de Galicia ou Iván Ferreiro, Delaporte, Caxade e OqueStrada dentro das Festas da Ascensión, onde tamén teremos nomes propios de *Compostela É! Música*.

Rematamos as nosas suxestións cunha cita que non pode perder as que gozades coa fotografía, *Turismo e fotografía. Català-Roca en Galicia (1956-1976)* que abre en breve no Auditorio de Galicia, e recordando que continúan as residencias das compañías de escénicas na sala Agustín Magán e que celebraremos o terceiro encontro aberto co sector cultural de Compostela, no que presentaremos as axudas a proxectos e actividades culturais.

Compartamos cultura nos longos atardeceres da primavera!

## COMPOSTELÁNEA MAI2018

### 3 Editorial

### 4 Reportaxe | Reportaje | Report **Festas da Ascensión** The Ascension festive celebrations

### 6 Non perdas... | No te pierdas... | Don't miss...

Teatro, Danza & Circo / Theatre, Dance & Circus  
Infantil e familiar / For kids & families  
Día das Letras Galegas  
Música / Music  
Humor / Humour  
Evento profesional / Professional event  
Arte / Art

### 10 Entrevista | Interview **Andrés Goteira**

### 11 Cinema

### 12 Opinión | Opinion **Museos de Compostela en 2018: enfoces novos, públicos novos DIMcompostela**

### 14 Axenda | Agenda | Agenda

### 18 Exposicións | Exposiciones | Exhibitions

### 21 Museos & Monumentos | Museums & Monuments

### 24 Turisteando | Sightseeing

### 26 Directorio | Directory

Las páginas de la Compostelánea de mayo llegan repletas de propuestas, mes de la fiesta grande de la Ascensión y del día más importante de nuestras letras, el 17 de mayo, dedicado este año a la profesora María Victoria Moreno, y que celebraremos con programaciones especiales de música, exposiciones y otras iniciativas.

La cartelera del Teatro Principal nos ofrece un clásico del teatro, *Electra*; y las citas con la coreografía más actual de *Avalanche* o con los códigos de género y sexualidad en el flamenco de *Bailar en hombre*. La risa compartida llega de la mano de *Somos criminais* en el Auditorio de Galicia y en la programación infantil y familiar podremos disfrutar del *Pum Pum!* de Baobab Teatro.

La agenda musical parte de los programas de temporada de la RFG, la Banda Municipal y el *ciclo de piano Ángel Brage* y suma nombres de prestigiosos artistas como Luz Casal en el Auditorio de Galicia o Iván Ferreiro, Delaporte, Caxade y OqueStrada dentro del marco de las Festas da Ascensión, donde también encontraremos nombres propios de *Compostela É! Música*.

Finalizamos nuestras sugerencias con una cita que no os podéis perder los que disfrutáis con la fotografía, *Turismo e fotografía. Català-Roca en Galicia (1956-1976)*, que se inaugura en breve en el Auditorio de Galicia, y recordándoos que continúan las residencias escénicas en la sala Agustín Magán y que celebraremos el tercer encuentro abierto con el sector cultural de Compostela, en el que presentaremos las ayudas a proyectos y actividades culturales.

¡Compartamos cultura en los largos atardeceres de la primavera!

The pages of May's Compostelánea are full of interesting proposals. It's time for the *Festas da Ascensión* and the most important celebration of our literature, on May 17th, dedicated on this occasion to Professor María Victoria Moreno, with special music programmes, exhibitions and other initiatives.

On the billboard of the Teatro Principal we will find an alltime drama classic, *Electra*; and one of the latest contemporary dance performances, *Avalanche*, besides *Bailar en Hombre*, about the gender codes and sexuality in flamenco. Laughter will come from the hand of *Somos Criminais* in the Auditorium of Galicia and the family cultural programme offers the play *Pum Pum!* by Baobab Teatro.

The music entertainment guide starts off with the season concerts of the RFG, the Municipal Band and the *Ciclo de piano Angel Brage* and also includes the gigs of renowned artists such as Luz Casal in the Auditorio de Galicia or Iván Ferreiro, Delaporte, Caxade and OqueStrada within the *Ascensión* programme, in which we will also find the local bands of *Compostela É! Música*.

We complete our suggestions inviting you to a photography event you shouldn't miss, the exhibition *Turismo e fotografía. Català-Roca en Galicia (1956-1976)*, comming soon to the Auditorio de Galicia, and reminding you that the scenic residences continue at Sala Agustín Magán and that we will also celebrate the third open meeting with the cultural sector of Compostela to introduce this year's call for cultural projects and activities.

Let's share culture on the long spring days!

#### EDICIÓN | EDITION

Concello de Santiago de Compostela

#### COORDINACIÓN | COORDINATION

Concellaría de Acción Cultural e Turismo de Santiago

#### IMAXE DE PORTADA | COVER IMAGE

©Iria Ribadomar, cartel para as Festas da Ascensión 2018

#### DESEÑO / MAQUETACIÓN / TRADUCCIÓN

DESIGN / LAYOUT / TRANSLATION  
ekinocio.com

#### ROTATIVA | ROTARY PRESS

Galicia Editorial SL

DEPÓSITO LEGAL | LEGAL DEPOSIT: C 1198 - 2016

#### ACCIÓN CULTURAL

Auditorio de Galicia: Avda. Burgo das Nacións, s/n | 981 552 290 | info@auditoriodegalicia.org

Centro Sociocultural da Trisca: Corredoira das Fraguas, 92 | 981 543 192

Centro Sociocultural das Fontiñas: Rúa Berlín, 13 | 981 528 750

Centro Sociocultural de Conxo: Praza Aurelio Aguirre, 1 | 981 528 740

Centro Sociocultural de Santa Marta: Rúa Antonio Rama Seoane, 6 | 981 543 017

Centro Sociocultural de Vite: Rúa de Carlos Maside, 7 | 981 542 490

Centro Sociocultural do Castiñeirinho: Rúa Virxe de Fátima, 1 | 981 542 459

Centro Sociocultural O Ensanche: Rúa Frei Rosendo Salvado, 14-16 | 981 543 001

Teatro Principal: Rúa Nova, 21 | 981 542 347 (oficina)  
981 542 349 (despacho de billetes) | tprincipal@santiagodecompostela.gal

Zona "C": San Domingos de Bonaval, 1 | 981 552 290

#### TURISMO

Oficina Central de Información Turística Municipal. Turismo de Santiago

Rúa do Vilar, 63 | (+34) 981 555 129 | santiagoturismo.com | info@santiagoturismo.com  
Aberta todo o ano. (Novembro-abril): Lu-Ve, 9 h-19 h / Sa, Do, festivos, 9 h-14 h // (Maio-outubro): Lu.-Do. 9 h-21 h // Open all year. High season (November-April): Mon-Fri 9 am-7 pm / Sat, Sun, bank holidays, 9 am-2 pm / 4 pm-7 pm // (May-October): Every day, 9 am-9 pm.

Punto de Información Turística Aeroporto de Santiago (Sala A Chegadas)

(+34) 981 897 194 | aeroporto@santiagoturismo.com

(Semana Santa a outubro): Lu.-Do. 9.15 h-17.45 h // (Easter-October): Mon.-Sun. 9.15 am-5.45 pm.

Oficina de Turismo de Galicia

Plaza de Mazarelos, 15 baixo | (+34) 881 866 397 / 8 | turismo.gal | ot.santiago@xunta.gal | Luns-Sábado 10 h-17 h | Festivos 10 h-14.30 h // Mon.-Sat. 10 am-5 pm | Bank holidays: 10 am-2.30 pm

Oficina de Información do Camiño de Santiago

Rúa Carretas, 33 baixo | (+34) 881 866 393 / 4 | caminodesantiago.gal | informacion.xacobeo@xunta.gal | Lun.-Ven. 9 h-20 h | Sáb. 10 h-16 h // Mon.-Fri. 9 am-8 pm | Sat. 10 am-4 pm | Sun. 10 am-3 pm

Punto de Información Turística Darsena de Autobuses Xoán XXIII

(+34) 981 576 698 | Aberta todo o ano: (novembro-abril): Lu.-Vi, 9 h-19 h / Sábado, Domingo e fest., 9 h-14 h e 16 h-19 h // (maio-outubro): Lu.-Do. 9 h-20 h // Open all year: (November-April): Monday-Friday 9 am-19 pm / Sat, Sun, bank holidays, 9 am-2 pm / 4 pm-7 pm // (May-Oct.): Monday-Sunday 9 am-8 pm.

Centro de Acolida ao Peregrino/a | Centro de Acogida al Peregrino/a | Pilgrim's Welcome Office

Rúa de Carretas, 33 | (+34) 981 568 846 | oficinadelaperegrino.com / Tempada alta (Semana Sta.-out.): Todos os días, 9 h-20 h / Every day, 9 am-8 pm



# Festas da ASCENSIÓN

## DO 9 AO 13 DE MAIO

A instalación da gran nora na Alameda anuncia as ansiadas Festas da Ascensión. Cinco días de celebración que traen de volta os cabezudos, as verbenas e o Concurso Cabalar, fiel vestixio do que na súa orixe foi unha das feiras con máis sonda de Galicia e que hoxe é cita ineludible para os que busquen música e moita diversión.

La instalación de la gran noria en la Alameda anuncia las ansiadas Festas da Ascensión. Cinco días de celebración que traen de volta a los cabezudos, las verbenas y el Concurso Caballar, fiel vestigio de lo que en su origen fue una de las ferias con más fama de Galicia y que hoy es cita ineludible para los que busquen música y mucha diversión.

The great Ferris wheel goes up in the Alameda announcing the long-awaited Festas da Ascensión. Five days of celebrations including cabezudos, verbenas (open-air dances) and the Horse Competition, a real vestige of what originally was one of the most relevant cattle markets in Galicia and today is a must for those who seek music and lots of fun.

### A Ascensión de sempre, con máis música ca nunca

Compostela é terra de tradición, e as súas celebracións conservan a esencia dos costumes de antano. A Alameda volverá ser unha vez máis campo de festa ao son das orquestras nas noites de verbena, alumeada polas barracas dos feirantes, co rebulir das casetas do polbo de fondo. Días que convidan a paseos pola Ferradura, comendo churros e parando para ver o tradicional torneo de chave. Tamén é tempo de ir ata o mercado de Amio ver os imponentes exemplares do Concurso Cabalar, cos seus premios e exhibicións de doma.

A nosa Banda Municipal cumpre 170 anos e escolleu as festas máis compostelás para celebralo cun magnífico concerto na Quintana, acompañada da Real Filharmonía de Galicia, que ademais incluírá a estrea mundial dunha obra de Antón Alcalde. As corais e agrupacións folclóricas da cidade tomarán as prazas do casco histórico coas súas voces e bailes en dúas apaixonantes xornadas e Cervantes converterase no escenario perfecto para as sesións vermú que xa comezan a apetecer.

O abano de concertos das festas achéganos o son de Iván Ferreiro, Caxade, Santos Morcegos, OqueStrada, Delaporte, Los Pekenikes... e moito baile coa sesión de Los40 na Praza da Quintana. Tamén poderemos escoitar o mellor da escena musical local con Compostela É! Música na fermosa Praza do Toural: A banda da Loba, Susana Martínez, Chupadeskay, Novo Flamenco, Néboa...

Unha das novidades máis especiais da Ascensión é A Festa no Teatro Principal para a cativada e as súas familias. Unha fin de semana con espectáculos de microteatro de balde da man dos mellores contadores e contadoras do país e tamén de tres fantásticos concertos a cargo de Magín Blanco, Trotaventos e Oviravai. Cultura e diversión van da man para gozar das festas en familia.

E os nosos maiores volverán xuntarse o sábado para o tradicional xantar popular en Amio, con posterior baile na sobremesa, nunha Ascensión que procura ser diversa, pensada para achegar bos momentos a todas as franxas de idade.

Gozade moito das nosas festas máis queridas!



### CONCURSO CABALAR ASCENSIÓN 2018

10 MAIO, MERCADO NACIONAL DE GANDO DE SANTIAGO (AMIO)

Inscripcións para os concursos morfolóxicos puntuables para a "Copa Galicia de Pura Raza Galega 2018" e os concursos de cabalos e eguas cruzados, ponis e percheróns

09.30 h | MESA DO XURADO

#### CONCURSO DE CABALOS E EGUAS CRUZADOS

10.00 h: Cabalos cruzados (maiores de tres anos)

10.30 h: Eguas cruzadas (maiores de tres anos)

PREMIOS POR CATEGORÍA: 1º Premio 120 € / 2º Premio 90 € / 3º Premio 60 €

#### CONCURSO PUNTUABLE PARA A "XVII COPA GALICIA P.R.G." DE PURA RAZA GALEGA

11.00 h: Sementais maiores de 3 anos (Inscritos no libro xenealóxico da raza)

11.30 h: Eguas maiores de 3 anos (Inscritos no libro xenealóxico da raza)

PREMIOS POR CATEGORÍA: 1º Premio 120 € / 2º Premio 90 € / 3º Premio 60 €

#### CONCURSO PERCHERÓNS "II TROFEO CABALO SANTIAGUEIRO"

12.30 h: Sección única (Participarán machos e femias), maiores de 3 anos

PREMIOS: 1º Premio 120 € / 2º Premio 70 € / 3º Premio 60 € / 4º Premio 50 € / 5º Premio 50 €

13.00 h: Entrega do "GRAN PREMIO DRAGÓNS DE SANTIAGO" TROFEO INSTITUCIONAL DO CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, que recaerá na egua ou cabalo de Pura Raza Galega que obteña maior puntuación nos concursos morfolóxicos da Feira Cabalar da Ascensión.

#### GRAN ESPECTÁCULO ECUESTRE DE DOMA "ASCENSIÓN 2018"

13.10-14.00 h | ENTRADA LIBRE E GRATUÍTA

## La Ascensión de siempre, con más música que nunca

Compostela es tierra de tradición y sus celebraciones conservan la esencia de las costumbres de antaño. La Alameda se convertirá una vez más en campo de la fiesta al son de las orquestas en las noches de verbena, iluminada por las barracas de los feriantes, con el bullicio de las casetas del pulpo de fondo. Días que invitan a paseos por la Ferradura, comiendo churros y parando a ver tradicional torneo de llave. También es momento de ir hasta el mercado de Amio a ver los imponentes ejemplares del Concurso Caballar, con sus premios y exhibiciones de doma.

Nuestra Banda Municipal cumple 170 años y ha escogido las fiestas más compostelanas para celebrarlo con un magnífico concierto en la Quintana, acompañada de la Real Filharmonía de Galicia, que además incluirá el estreno mundial de una obra de Antón Alcalde. Las corales y agrupaciones folclóricas de la ciudad tomarán las plazas del casco histórico con sus voces y bailes en dos apasionantes jornadas y Cervantes se convertirá en el escenario perfecto para las sesiones vermú que ya comienzan a apetecer.

El abanico de conciertos de las fiestas nos trae el sonido de Iván Ferreiro, Caxade, Santos Morcegos, OqueStrada, Delaporte, Los Pekenikes... y mucho baile con la sesión de Los40 en la Praza da Quintana. También podremos escuchar lo mejor de la escena musical local con *Compostela É! Música* en la hermosa Praza do Toural: A banda da Loba, Susana Martínez, Chupadeskay, Novo Flamenco, Néboa...

Una de las novedades más especiales de la Ascensión es *A Festa no Teatro Principal* para niños y niñas con sus familias. Un fin de semana lleno de espectáculos gratuitos de micro-teatro de la mano de los mejores contadores y contadoras del país, con tres fantásticos conciertos a mayores a cargo de Magin Blanco, Trotaventos y Oviravai. Cultura y diversión van de la mano para disfrutar de unas fiestas en familia.

Nuestros mayores volverán a reunirse el sábado para su tradicional comida popular en Amio, con posterior baile en la sobremesa, en una Ascensión diversa, pensada para ofrecer buenos momentos a todas las franjas de edad.

¡Disfrutad de nuestras fiestas más queridas!

## Our lifelong Ascension, with more music than ever

Compostela is land of tradition, and its celebrations preserve the essence of the old customs. One more year, the Alameda park will become a perfect fairground for open-air dance nights to the sound of the orchestras, lit up by the fair rides and sound of the busy octopus stalls. Days that inspire taking walks along the Ferradura, eating churros and stopping to watch traditional *chave* tournament. It is also time to approach the market of Amio to see the impressive horses of the Annual Horse Contest, with its prizes and dressage exhibitions.

Our Municipal Band commemorates its 170th anniversary and has chosen one the most important festivities in Compostela to celebrate it with a magnificent concert in the Quintana, accompanied by the Real Filharmonía de Galicia, featuring the world premiere of a piece by Antón Alcalde. The choirs and folk groups of the city will take the old town squares with their voices and dances in two exciting days and Cervantes will become the perfect setting for the appealing vermú sessions.

The wide range of concerts of the *festas* brings us the sound of Iván Ferreiro, Caxade, Santos Morcegos, OqueStrada, Delaporte, Los Pekenikes... and a lot of dancing with the DJ session of Los40 in Praza da Quintana. We will also get the chance to listen to the best of the local bands with the *Compostela É! Música* in the beautiful Praza do Toural: A banda da Loba, Susana Martínez, Chupadeskay, Novo Flamenco, Néboa...

One of the most exciting novelties of Ascension is *A Festa no Teatro Principal* for children and their families. A weekend with free micro-theatre shows by the best Galician storytellers and also three fantastic concerts of Magin Blanco, Trotaventos and Oviravai. Culture and fun go hand in hand to enjoy the celebrations in family. And our elderly will gather once again on Saturday for their traditional popular lunch in Amio, with an afternoon dance. An Ascension full of diversity that offers good moments for everyone.

Enjoy our most beloved *festas*!

### PROGRAMA

#### 9 MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY

Bombas anunciando o comezo das festas  
12.00 H

Comparsa de cabezudos  
12.30 H | RÚAS DO CASCO HISTÓRICO

#### LOS40 STAGE

Cos directos de DELAPORTE e IVÁN FERREIRO  
Presentado por Arturo Paniagua  
Sesión de LOS40 con Oscar Martínez  
21.30 H | PRAZA DA QUINTANA | ENTRADA LIBRE ATA  
COMPLETAR O AFORO

#### ORQUESTRA AMÉRICA

23.00 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA

COMPOSTELA E! MÚSICA

CHUPADESKAY  
23.00 H | PRAZA DO TOURAL

#### 10 XOVES | JUEVES | THURSDAY

##### Día da Ascensión

CONCURSO CABALAR ASCENSIÓN 2018  
10.00 H | MERCADO NACIONAL DE GANDO DE SANTIAGO  
(AMIO) | PROGRAMA NA PÁX. ANTERIOR

Comparsa de cabezudos  
12.30 H | RÚAS DO CASCO HISTÓRICO

SESIÓN VERMÚ

CACHAS & COUSINS (ska, rocksteady e ritmos xamaicanos)  
13.00 H | PRAZA DE CERVANTES

#### FOLK NA RÚA

Praza das Praterías:  
18.00 h Colexiata do Sar  
18.30 h Brincadeira  
19.00 h Ultra  
19.30 h Cantigas e Agarimos

#### Praza do Toural:

18.00 h Cantigas e Agarimos  
18.30 h Ultra  
19.00 h Colexiata do Sar  
19.30 h Brincadeira

#### Praza de Cervantes:

18.00 h Ultra  
18.30 h Cantigas e Agarimos  
19.00 h Brincadeira  
19.30 h Colexiata do Sar

#### Praza do Obradoiro:

18.00 h Brincadeira  
18.30 h Colexiata do Sar  
19.00 h Cantigas e Agarimos  
19.30 h Ultra

20.00 h Actuación conxunta en Acibequería  
DESDE AS 18.00 H | PRAZAS DO CASCO HISTÓRICO

CONCERTO

OQUESTRADA + CAXADE  
22.00 H | PRAZA DA QUINTANA | ENTRADA LIBRE

#### ORQUESTRA PASSARELA

22.30 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA

COMPOSTELA E! MÚSICA

SUSANA MARTÍNEZ  
Presentación do disco *Let's make a change*  
23.00 H | PRAZA DO TOURAL

#### 11 VENRES | VIERNES | FRIDAY

SESIÓN VERMÚ

ESTEBAN & MANUEL (música tropical moderna)  
12.30 H | PRAZA DE CERVANTES

#### XLII TROFEO DA CHAVE FESTAS DA ASCENSIÓN

Asociación de Xogadores da Chave de Santiago  
20.00 H | PARQUE DA ALAMEDA (FRONTE A ESCOLA INFANTIL  
DE SANTA SUSANA)

#### OS 170 ANOS DA BMSC

REAL FILHARMONÍA DE GALICIA +  
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA  
Concerto conmemoración 170 aniversario da Banda  
Casiano Mourinho Maquieira, director BMSC  
Maximino Zumalave, director RFG  
20.30 H | PRAZA DA QUINTANA | ENTRADA LIBRE

#### ORQUESTRA CHARLESTON BIG BAND

22.30 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA

COMPOSTELA E! MÚSICA

NOVO FLAMENCO  
23.00 H | PRAZA DO TOURAL

#### 12 SÁBADO | SATURDAY

PROGRAMACION INFANTIL E FAMILIAR

#### A FESTA NO TEATRO PRINCIPAL

11.30 h Microteatro:  
Marta Ortiz / Avelino González / Fátima Villamel / Pablismo

13.00 h Concerto TROTAVENTOS

17.00 h Microteatro:  
Elefante Elegante / Martín Camiña / Vero Rilo / Anxo García

18.30 h Concerto: OVIRAVAI

DESDE AS 11.30 H | TEATRO PRINCIPAL | ENTRADA LIBRE ATA  
COMPLETAR CABIDA. PARA AS SESIÓNS DE MICROTEATRO  
É PRECISO RETIRAR AS ENTRADAS CON ANTELACIÓN NO  
TEATRO PRINCIPAL A PARTIR DO 4 DE MAIO

#### XXI FESTA PARA OS MAIORES

Xantar e a continuación actuación musical de ALMA LATINA  
14.00 H | RECINTO FEIRAL DE AMIO | 7,50 EUROS. DESPACHO  
DE BILLETES DO TEATRO PRINCIPAL

#### XLII TORNEO DA CHAVE FESTAS DA ASCENSIÓN

Asociación de Xogadores da Chave de Santiago  
17.00 H | PARQUE DA ALAMEDA

18.00 H | PRAZA DE CERVANTES

19.00 H | PRAZA DA QUINTANA

20.00 H | SAN MARTIÑO PINARIO

21.00 H | PRAZA DO TOURAL

22.00 H | PRAZA DA QUINTANA

23.00 H | PRAZA DO TOURAL

24.00 H | PRAZA DO TOURAL

25.00 H | PRAZA DO TOURAL

26.00 H | PRAZA DO TOURAL

27.00 H | PRAZA DO TOURAL

28.00 H | PRAZA DO TOURAL

29.00 H | PRAZA DO TOURAL

30.00 H | PRAZA DO TOURAL

31.00 H | PRAZA DO TOURAL

32.00 H | PRAZA DO TOURAL

33.00 H | PRAZA DO TOURAL

34.00 H | PRAZA DO TOURAL

35.00 H | PRAZA DO TOURAL

36.00 H | PRAZA DO TOURAL

37.00 H | PRAZA DO TOURAL

38.00 H | PRAZA DO TOURAL

39.00 H | PRAZA DO TOURAL

40.00 H | PRAZA DO TOURAL

41.00 H | PRAZA DO TOURAL

42.00 H | PRAZA DO TOURAL

43.00 H | PRAZA DO TOURAL

44.00 H | PRAZA DO TOURAL

45.00 H | PRAZA DO TOURAL

46.00 H | PRAZA DO TOURAL

47.00 H | PRAZA DO TOURAL

48.00 H | PRAZA DO TOURAL

49.00 H | PRAZA DO TOURAL

50.00 H | PRAZA DO TOURAL

51.00 H | PRAZA DO TOURAL

52.00 H | PRAZA DO TOURAL

53.00 H | PRAZA DO TOURAL

54.00 H | PRAZA DO TOURAL

55.00 H | PRAZA DO TOURAL

56.00 H | PRAZA DO TOURAL

57.00 H | PRAZA DO TOURAL

58.00 H | PRAZA DO TOURAL

59.00 H | PRAZA DO TOURAL

60.00 H | PRAZA DO TOURAL

61.00 H | PRAZA DO TOURAL

62.00 H | PRAZA DO TOURAL

63.00 H | PRAZA DO TOURAL

64.00 H | PRAZA DO TOURAL

65.00 H | PRAZA DO TOURAL

66.00 H | PRAZA DO TOURAL

67.00 H | PRAZA DO TOURAL

68.00 H | PRAZA DO TOURAL

69.00 H | PRAZA DO TOURAL

70.00 H | PRAZA DO TOURAL

71.00 H | PRAZA DO TOURAL

72.00 H | PRAZA DO TOURAL

73.00 H | PRAZA DO TOURAL

74.00 H | PRAZA DO TOURAL

75.00 H | PRAZA DO TOURAL

76.00 H | PRAZA DO TOURAL

77.00 H | PRAZA DO TOURAL

78.00 H | PRAZA DO TOURAL

79.00 H | PRAZA DO TOURAL

80.00 H | PRAZA DO TOURAL



## AVALANCHE

DANI PANNULLO DANCETHEATRE CO.

5 SAB | SAT  
Teatro Principal  
20.30 h



10 euros  
Descontos habituais do 50%

**Dirección xeral e coreografía:** Dani Pannullo  
**Bailaríns:** B-boys: Alejandro Moya, Julián Gómez, Miguel Ballabriga, Rubén Martín, Fútbol free-styler: Javier Sanz Aguilar

Un mundo de confrontacións *dancísticas* que falan do inexorable paso do tempo. O coreógrafo arxentino presenta neste espectáculo a beleza deforme do noso século e recolle diferentes momentos na vida dun director ávido por ver e recoñecerse en mundos diversos; dende os máis atávicos rituais dos pobos á complexa presenza da danza nas urbes de millóns de habitantes. O simple movemento de mans e pernas convive co estudo en profundidade da coreografía máis actual.

Un mundo de confrontacións *dancísticas* que hablan del inexorable paso del tiempo. El coreógrafo argentino presenta en este espectáculo la belleza deforme de nuestro siglo y recoge diferentes momentos en la vida de un director ávido por ver y reconocerse en mundos diversos; desde los más atávicos rituales de los pueblos a la compleja presencia de la danza en urbes de millones de habitantes. El simple movimiento de manos y piernas convive con el estudio en profundidad de la coreografía más actual.

A world of dance confrontations that shows the inexorable passage of time. In this show, the Argentine choreographer presents the deformed beauty of our century and reflects different moments in the life of a director who is eager to see and recognize himself in diverse worlds; from the most atavistic rituals of the small villages to the complex presence of dance in cities of millions of inhabitants. The simple movement of hands and legs coexists with the in-depth study of the most up-to-date choreography.

● **OBRADOIRO DE BREAK-DANCE CON DANI PANNULLO / DANCETHEATRE CO. O DÍA 4 DE MAIO, 18.30 H, NO CENTRO XOVE DA ALMACIGA.** De balde previa inscrición en [teatroprincipal@santiagodecompostela.gal](mailto:teatroprincipal@santiagodecompostela.gal) | Enmarcado dentro de Wom@rts, proxecto financiado polo programa Europa Creativa da Comisión Europea

## BAILAR EN HOMBRE

FERNANDO LÓPEZ

24 XOV | JUE | THU  
Teatro Principal  
20.30 h



10 euros  
Descontos habituais do 50%

**Autoría:** Fernando López  
**Dirección:** Elia Rodiere  
**Intérpretes:** Irene Hernández Díaz e Fernando López

Un espectáculo que trata sobre a evolución dos códigos de xénero e sexualidade dentro do flamenco ao longo do século pasado. Antes do comezo presentárase o libro *De portas para adentro: disidencia sexual y disconformidad de género en la tradición flamenca* cun pequeno debate no ambigú do teatro.

Un espectáculo que trata sobre la evolución de los códigos de género y sexualidad dentro del flamenco a lo largo del siglo pasado. Previamente se presentará el libro *De puertas para adentro: disidencia sexual y disconformidad de género en la tradición flamenca* con un pequeño debate en el ambigú del teatro.

A show about the evolution of gender codes and sexuality within flamenco throughout the last century. Before the performance, the book *De puertas para adentro: disidencia sexual y disconformidad de género en la tradición flamenca* will be presented with a brief debate in the hall of the theatre.

## ELECTRA

COMPANHIA DO CHAPITÓ

25 VEN | VIE | FRI  
Teatro Principal  
20.30 h  
#posfunción



12 euros  
Descontos habituais do 50%

**Autoría:** Sófocles  
**Texto en castelán:** María Guerrero e César Arias  
**Dirección Artística:** José Carlos García e Cláudia Novoa  
**Intérpretes:** Jorge Cruz, Nádia Santos e Tiago Viegas

Na Atenas do Rei Agamenón, convócase unha batalla para liberar á fermosa Helena das poutas do seu secuestrador. Ao non topar ventos favorables para os seu barcos, Agamenón sacrifica á súa filla Ifixenia por indicación dos profetas. Este feito provocará unha cruenta vinganza con baño de sangue, contado ao estilo propio e inconfundible da compañía: en chave de comedia hilarante.

En la Atenas del Rey Agamenón, se convoca una batalla para liberar a la hermosa Helena de las fauces de su secuestrador. En busca de vientos favorables para sus barcos, Agamenón sacrifica a su hija Ifigenia por indicación de los profetas. Este hecho provocará una cruda venganza con baño de sangre, contada al estilo propio e inconfundible de la compañía: en clave de hilarante comedia.

In Athens, during times of King Agamemnon, a battle is called to free the beautiful Helen from her captor. In search of favourable winds for his ships, Agamemnon, advised by the prophets, sacrifices his daughter Iphigenia. This act will provoke a crude revenge with bloodshed... a performance carried out with the unmistakable trademark of the company, as a hilarious comedy.

● **COMENTA A FUNCIÓN NAS REDES SOCIAIS COAS ETIQUETA #POSFUNCION E #EUVEXOTEAOTROGALEGO**

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544 \*Descontos do 50% para os seguintes colectivos: desempregados, maiores de 65 anos, xubilados, menores de 25 anos, estudantes, familias monoparentais, familias numerosas, perceptores de rendas sociais

## OHLIMPIADAS!

DESINCRONACIDAS

11 VEN | VIE | FRI  
Sala Agustín Magán  
CC de Santa Marta  
20.30 h



Dentro das Residencias Escénicas Agustín Magán, encádrase esta mostra do proceso de creación dun espectáculo baseado no cotiá da vida retransmitida coma un deporte en directo para crear un mundo rexido polo absurdo, onde o xesto deportivo e o mundo real mestúranse nunha quimera de disparate continuo.

Dentro de las Residencias Escénicas Agustín Magán, se encuadra esta muestra del proceso de creación de un espectáculo basado en lo cotidiano de la vida retransmitida como un deporte en directo para crear un mundo regido por el absurdo, donde el gesto deportivo y el mundo real se mezclan en una quimera de disparate continuo.

Within the Agustín Magán Scenic Residences, we can enjoy part of the creation process of a show based on the everyday life broadcast as a live sport event, creating an absurd world where the sport gesture and the real world are mixed in a chimera of continuous madness.

## CARPE DIEM

PRODUCCIÓN EXCÉNTRICAS

31 XOV | JUE | THU  
Sala Agustín Magán  
CC de Santa Marta  
18.00 h



Outra das Residencias Escénicas ofrécenos un ensaio aberto con demostración didáctica de todos os estratos do acto teatral, dende a intención previa até a execución harmónica das distintas linguaxes que conflúen no teatro: a luz, a música, o vestuario, o uso lúdico do espazo por actrices e actores...

Otra de las Residencias Escénicas nos ofrece un ensayo abierto con demostración didáctica de todos los estratos del acto teatral, desde la intención previa hasta la ejecución armónica de los distintos lenguajes que confluyen en el teatro: la luz, la música, el vestuario, el uso lúdico del espacio por actrices y actores...

Another Scenic Residence offers us an open rehearsal with didactic demonstration of all the stratum of the theatrical act, from the previous intention to the harmonic execution of the different languages that converge in the theatre: light, music, costumes, the performers playful use of space...

Acceso libre acceso ata completar a capacidade da sala

## XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO

24 ABR- 6 MAI

A Aula de Teatro da USC organiza un ano máis esta mostra que supón un verdadeiro escaparate do movemento teatral universitario galego, xa que nel se programan todas as compañías da USC e tamén varias compañías das universidades de Vigo e da Coruña.

El Aula de Teatro de la USC organiza un año más esta muestra que supone un verdadero escaparate del movimiento teatral universitario gallego, ya que en ella se programan todas las compañías de la USC y también varias compañías de las universidades de Vigo y de A Coruña.

One more year, the Aula de Teatro of the USC organizes this drama season, which is a real showcase of the Galician university theatre movement, since it features all the companies of the USC and also several others from the universities of Vigo and A Coruña.

*Des-Armadas.* ARTÍas. USC  
1 MAIO | 21.00 H | TEATRO PRINCIPAL

*Historia natural das estrañas criaturas mariñas.* Faisca. USC  
2 MAIO | 21.00 H | TEATRO PRINCIPAL

*Insilio.* Lobishomes. USC  
3 MAIO | 21.00 H | SALA ROBERTO VIDAL BOLAÑO (CAMPUS VIDA)

*Fahrenheit 451.* Polaroid. USC  
4 MAIO | 21.00 H | SALA ROBERTO VIDAL BOLAÑO (CAMPUS VIDA)

*Lendatarias.* Vacaloura. USC  
5 E 6 DE MAIO | 21.00 H | SALA ROBERTO VIDAL BOLAÑO (CAMPUS VIDA)



Entradas | Tickets: de balde previa retirada de convite no Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h ou na Sala Roberto Vidal Bolaño

## INFANTIL & FAMILIAR | FOR KIDS & FAMILIES

### PUM PUM!

BAOBAB TEATRO

26 SAB | SAT  
Teatro Principal | 18.30 h

Autoría: Andrea Bayer  
Dirección: Óscar Ferreira  
Intérpretes: Davide González e Andrea Bayer

4 euros  
BONO FAMILIAR  
4x12 euros

Un espectáculo tenro, cheo de música e cancións, para nenas e nenos a partir de 5 anos que fala de historias cotiás que lles acontecen a esta idade e que porta tamén unha mensaxe clara: dende moi pequenos deben saber que ninguén lles pode obrigar a facer cousas que non queren.

Un espectáculo tierno, lleno de música y canciones, para niñas y niños a partir de 5 años que habla de historias cotidianas que les suceden con esta esta edad y que porta también un mensaje claro: desde muy pequeños deben saber que nadie les puede obligar a hacer cosas que no quieren.

A sweet show, full of music and songs, for children from 5 years on, about everyday stories that happen to them at this age and that also carries a clear message: they must know from a very early age that nobody can force them to do things they do not want to.

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981 910 544

### PITUSA SEMIFUSA

OLGA BRAÑAS E A SÚA BANDA

30 MER | MIE | WED  
CC de Santa Marta  
18.30 h



Pitusa Semifusa é a neta dunha coñecida directora de orquestra que, logo de herdar dela un gramófono, sente curiosidade por coñecer todas as familias de instrumentos, os seus sons e ritmos. Coñezámoslos con ela!

Pitusa Semifusa es la nieta de una conocida directora de orquesta que, después de heredar de ella un gramófono, siente curiosidad por conocer todas las familias de instrumentos, sus sonidos y ritmos. ¡Conozcámoslos con ella!

Pitusa Semifusa is the granddaughter of a well-known orchestra conductor who, after inheriting a gramophone from her, is curious to find out more about all the instrument families, their sounds and rhythms. Let's learn about them with Pitusa!

PARA MAIORES DE 3 ANOS | PARA MAYORES DE 3 AÑOS | FOR OVER THREE-YEAR-OLD

Gratuito (150 prazas): retirada de convites 22 de maio no CC de Santa Marta ou no Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h

## DÍA DAS LETRAS GALEGAS | GALICIAN LITERATURE DAY



17 **María Victoria Moreno**  
MAIO

O Día das Letras Galegas de 2018 estará dedicado á escritora e profesora María Victoria Moreno Márquez (Valencia de Alcántara, Cáceres, 1939 – Pontevedra, 2005). Esta licenciada en Filoloxía Románica en Madrid, chegou a Galicia como profesora con 22 anos e axiña namorou do galego, dedicándose a enriquecer a nosa cultura tanto en narrativa, infantil e xuvenil, como en estudos literarios, ensaio, poesía ou didáctica.

En torno ao día xurdirán moitas iniciativas para celebrar as nosas letras: exposicións (páx. 20), concertos como o da BMSC no Teatro Principal (páx. 8), paseos comentados 'O Día das Letras Galegas e Compostela' (horarios abaixo) ou a Romaría dos Libros de Primavera na Praza de Mazarelos.

El Día das Letras Galegas de 2018 estará dedicado a la escritora y profesora María Victoria Moreno Márquez (Valencia de Alcántara, Cáceres, 1939 – Pontevedra, 2005). Esta licenciada en Filología Románica en Madrid, llegó a Galicia como profesora con 22 años y enseguida se enamoró del gallego, dedicándose a enriquecer nuestra cultura tanto en narrativa, infantil y juvenil, como en estudios literarios, ensayo, poesía o didáctica.

En torno al día surgirán muchas iniciativas para celebrar nuestras letras: exposiciones (pág. 20), conciertos como el de la BMSC en el Teatro Principal (pág. 8), paseos 'O Día das Letras Galegas e Compostela' (ver cuadro inferior) o la Romaría dos Libros de Primavera en la Praza de Mazarelos.

2018 Day of the Galician Literature is dedicated to the writer and teacher María Victoria Moreno Márquez (Valencia de Alcántara, Cáceres, 1939 - Pontevedra, 2005). This graduate in Romance Philology in Madrid, came to Galicia as a teacher when she was 22 years old and immediately fell in love with the Galician language, enriching our culture with narrative, for children and teenagers, as well as literary studies, essays, poetry and didactic texts.

Around the day you may find many initiatives to celebrate the special occasion: exhibitions (page 20), concerts such as the BMSC in the Teatro Principal (page 8), 'O Día das Letras Galegas e Compostela' guided walks (see box below) or the Romaría dos Libros de Primavera in Praza de Mazarelos.

### O Día das Letras Galegas e Compostela

PASEO 1: MÉRCORES 16 | 20.00 H | 90 MIN (APROX.)

PASEO 2: XOVES 17 | 19.00 H | 105 MIN (APROX.)

Inclúe un recital breve de Celia Parra e a actuación musical de Alba María, ambas con obras relacionadas coas persoas homenaxeadas do Día das Letras Galegas

PASEO 3: VENRES 18 | 20.00 H | 90 MIN (APROX.)

Saída: escadas do Museo do Pobo Galego | Final do percorrido: praza de San Martiño Pinarío | Non hai limite de prazas, mais só contaremos con 50 radioguías por paseo. Inscripcións en: [paseos.compostela@maos.gal](mailto:paseos.compostela@maos.gal) e no 694474166 (vía chamada, SMS, Whatsapp e Telegram).

**CICLO DE PIANO  
ÁNGEL BRAGE**



**MARIAM  
BATSASHVILI**

3 XOV | JUE | THU  
Auditorio de Galicia | 20.30 h

12 euros  
Descontos habituais do 50%\*

Con tan só 24 anos, Mariam Batsashvili xa se atopa entre os pianistas novos máis prometedores da súa xeración. Obtivo recoñecemento internacional no 10º Concurso de Piano Franz Liszt en Utrecht 2014, onde recibiu o Primeiro Premio, así como o Premio do Xurado Junior e o Premio da Prensa.

Con tan sólo 24 años, Mariam Batsashvili ya se encuentra entre los pianistas jóvenes más prometedores de su generación. Obtuvo reconocimiento internacional en el 10º Concurso de Piano Franz Liszt en Utrecht 2014, donde recibió el Primer Premio, así como el Premio del Jurado Junior y el Premio de la Prensa.

At the young age of 24, Mariam Batsashvili already ranks among the most promising young pianists of her generation. She gained international recognition at the 10th Franz Liszt Piano Competition in Utrecht 2014, where she won First Prize as well as the Junior Jury Award and the Press Award.

**PROGRAMA | PROGRAMME**

J. S. Bach / F. Busoni - *Chacona en re menor BWV 1004*  
W.A. Mozart - *Rondo en la menor KV 511*  
F. Schubert - *Impromptu núm. 1 en fa menor op.142 D 935*  
F. Liszt - *Hungarian Rhapsody núm. 12 S.244/12*  
F. Chopin - *Andante Spianato e Gran Polonesa Brillante op.22*  
F. Liszt - *Fantasia sobre themes de As vodas de Figaro e Don Giovanni de Mozart S697* (completada por Leslie Howard)

**REAL FILHARMONÍA DE GALICIA**

**TEMPORADA DE ABONO**

**25 VENRES | VIERNES | FRIDAY**

**Concerto fin de temporada**

Jaime Martín, director  
Lucas Macías, óboe

**PROGRAMA | PROGRAMME**

M. Ravel - *Ma Mere l'Oye*  
R. Strauss - *Concerto para óboe e orquestra*  
I. Stravinski - *Petrouschka*

19.45 H | CONVERSANDO CON JAIME MARTÍN E LUCAS MACÍAS |  
SALA MOZART  
20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 €  
(COS DESCONTOS HABITUAIS DO 50%)\*



Lucas Macías

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA**

**6 DOMINGO | SUNDAY**

**Gala Lírica, Ópera e Zarzuela**

**BMSC & Amigos da Ópera de Santiago**

Casiano Mouriño Maquieira, director  
Idoris Duarte, soprano  
Miguel Borrallo, tenor  
12.00 H | TEATRO PRINCIPAL

**11 VENRES | VIERNES | FRIDAY**

**170 anos da nosa Banda**

**FESTAS DA ASCENSIÓN 2018**

**BMSC & Real Filharmonía de Galicia**

Casiano Mouriño Maquieira, director BMSC  
Maximino Zumalave, director RFG

**PROGRAMA | PROGRAMME**

Héctor Berlioz - *El Carnaval Romano, Op. 9, Abertura*  
Antón Alcalde - *What do you think about the dropping of atomic bombs in Hiroshima & Nagasaki?* **ESTREA MUNDIAL**  
Arturo Márquez - *Danzón Nº 2*. Arr. A. Saavedra  
Reveriano Soutullo - *Puentearreas, Pasodoble gallego*. Arr. C. Mouriño  
Piotr I. Chaikovski - *Obertura, Op. 49*. Arr. A. Saavedra  
20.00 H | PRAZA DA QUINTANA



**13 DOMINGO | SUNDAY**

**Do Pasodobre a Muíñeira**

**FESTAS DA ASCENSIÓN 2018**

Casiano Mouriño Maquieira, director  
12.00 H | RÚA DO VILAR

**17 XOVES | JUEVES | THURSDAY**

**Día das Letras Galegas**

**BMSC & Cantorum Compostellana Coniunctio**

Casiano Mouriño Maquieira, director  
12.00 H | TEATRO PRINCIPAL

**27 DOMINGO | SUNDAY**

**Do Gaiás ao Pedroso**

**ESTREA OBRA 170 ANIVERSARIO**

Casiano Mouriño, director  
12.00 H | TEATRO PRINCIPAL



Segue á BMSC nas redes sociais:

📍 @BMSCOMPOSTELA

📍 BANDAMUNICIPALSANTIAGOCOMPOSTELA

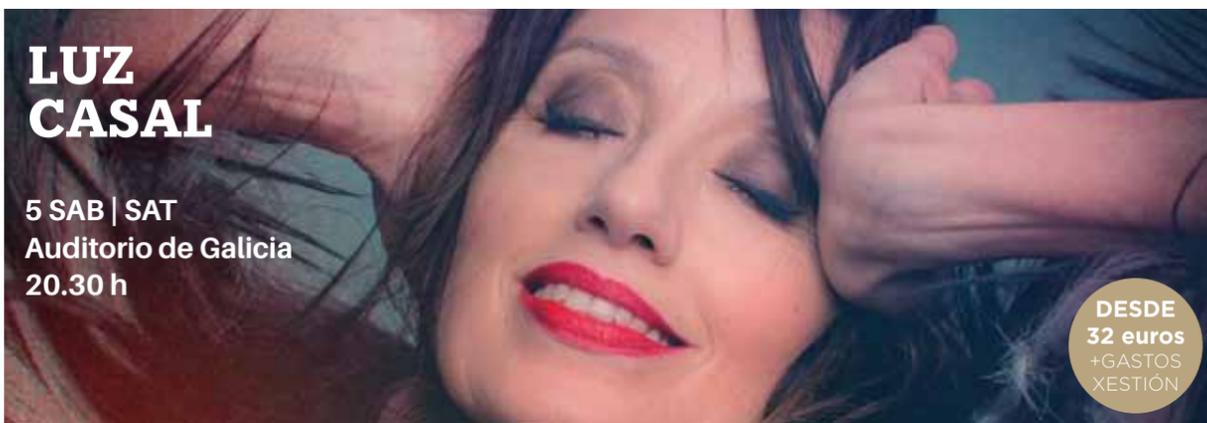
**TODOS OS CONCERTOS SON CON ENTRADA LIBRE ATA  
COMPLETAR A CAPACIDADE DA SALA**

ALL CONCERTS ARE FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / Auditorio de Galicia (só os días de evento), a partir das 18.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544  
\*Descontos do 50% para os seguintes colectivos: desempregados, maiores de 65 anos, xubilados, menores de 25 anos, estudantes, familias monoparentais, familias numerosas, perceptores de rendas sociais

**LUZ  
CASAL**

5 SAB | SAT  
Auditorio de Galicia  
20.30 h



DESDE  
32 euros  
+GASTOS  
XESTIÓN

Unha das nosas artistas máis prestixiosas, anuncia o seu regreso con material inédito e xira. Volve a Compostela para presentar *Que corra el aire*, un novo disco que foi gravado e mesturado no noso país.

Jairo Zavala (Depedro), Diego García, o Twanguero, Xavi Molero, Martín Bruhn, Josep Mª Baldomá, Tino di Geraldo e o propio Ricky engadiron ao son o seu amor polo rock e iso queda reflectido nesta maravillosa produción que coroa a tan característica voz de Luz.

O resultado de seguro agrada aos seus seguidores máis fieis e sorprenderá a todos aqueles que aman a boa música.

Una de nuestras artistas más prestigiosas, anuncia su regreso con material inédito y gira. Vuelve a Compostela para presentar *Que corra el aire*, un nuevo disco que fue grabado y mezclado en Galicia.

Jairo Zavala (Depedro), Diego García, el Twanguero, Xavi Molero, Martín Bruhn, Josep Mª Baldomá, Tino di Geraldo y el propio Ricky añadieron al sonido su amor por el rock y eso queda reflejado en esta maravillosa producción que corona la tan característica voz de Luz. El resultado seguramente hará las delicias de sus seguidores más fieles amén de sorprender a todos aquellos que aman la buena música.

One of our most renowned artists, is back with unrealised material and tour. She returns to Compostela presenting *Que corra el aire*, a new album that was recorded and mixed in Galicia.

Jairo Zavala (Depedro), Diego García, the Twanguero, Xavi Molero, Martín Bruhn, Josep Mª Baldomá, Tino di Geraldo and Ricky himself added their passion for rock to the sound making this wonderful production even better, crowned with the charismatic voice of Luz. The result will surely please her most loyal fans and surprise all those who love good music.

**MANOLO  
GARCÍA**

26 SAB | SAT  
Palacio de Congresos  
y Exposiciones  
21.00 h



DESDE  
32 euros  
+GASTOS  
XESTIÓN

Manolo García volve aos escenarios presentando un novo disco de estudo, o sétimo en solitario logo da disolución de El Último de la Fila. O artista catalán sae á estrada co seu particular son nunha xira extensa durante os meses de abril a xullo, por teatros e auditorios. Os seus moitos incondicionais terán unha nova oportunidade de velo en Compostela.

Manolo García volve a los escenarios presentando un nuevo disco de estudio, el séptimo en solitario tras la disolución de El Último de la Fila. El artista catalán sale a la carretera con su particular sonido en una gira extensa durante los meses de abril a julio, por teatros y auditorios. Sus incondicionales tendrán una nueva oportunidad de verlo en Compostela.

Manolo García is back on stage presenting a new studio album, his seventh solo record after the dissolution of El Último de la Fila. The Catalan artist will be on the road with his personal sound, performing in theatres and auditoriums until July. His fans have another great chance of seeing him live in Compostela.

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / Auditorio de Galicia (só os días de evento), a partir das 18.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544 \*Descontos do 50% para os seguintes colectivos: desempregados, maiores de 65 anos, xubilados, menores de 25 anos, estudantes, familias monoparentais, familias numerosas, perceptores de rendas sociais

Entradas | Tickets: [entradas.ataquilla.com](http://entradas.ataquilla.com)

## MÚSICA ATA O 40 DE MAIO...

A maiores de toda a música das Festas da Ascensión, Maio achega sons para todos os gustos ás salas e locais da cidade, desde flamenco a hip-hop, pasando pola nova psicodelia e o pop máis apegadizo. Escoita un petisco na playlist do Spotify de Turismo de Santiago!

A mayores de toda la música de la Ascensión, Mayo nos trae sonidos para todos los gustos a las salas y locales de la ciudad, desde flamenco a hip-hop, pasando por la nueva psicodelia y el pop más pegadizo. ¡Escucha un avance en la playlist del Spotify de Turismo de Santiago!

Besides all the music scheduled for the Festas da Ascension, May comes with all sort of sounds to the city's clubs and pubs, from flamenco to hip-hop, a bit of the new psychedelia and the most catchy pop. Get a hint of it on the Spotify of Tourism of Santiago!



La Otra & Las Locas del Co.  
VENRES 4 | 21.00 H  
SALA MOON | 9 € ANTICIPADA



Garcia Mc & Nación Quilombo  
SÁBADO 5 | 21.30 H  
SALA MALATESTA



Galope Mestizo  
MARTES 15 | 22.00 H  
A REIXA | GRATUÍTO



Duquende  
XOVES 17 | 22.30 H  
DADO DADÁ JAZZ CLUB | 20 €



Kara Bogaz  
Ciclo [VOG]  
XOVES 24 | 22.00 H  
MODUS VIVENDI | GRATUÍTO



Calcutá  
Ciclo Placeres Ocultos  
XOVES 24 | 21.00 H  
CASA DAS CRECHAS | 7€



Rebeca Jiménez  
VENRES 25 | 22.30 H  
SALA SÓNAR



Papaya  
Ciclo Noitinhas Music  
VENRES 25 | 20.00 H  
TERRAZA DO HOTEL NH



Compañía do Ruido  
+ Dj + Postos de Comida  
SÁBADO 26 | 13.00-22.00 H  
BAR EMBORA



Fermin Muguruza et al The Suicide Of Western Culture  
SÁBADO 26 | 20.30 H  
SALA CAPITOL | 18 € / 15 € ANTICIPADA

+ info: [santiagoturismo.com](http://santiagoturismo.com)

## HUMOR | HUMOUR



### SOMOS CRIMINAIS

ENTRADAS ESGOTADAS

18 E 19 MAIO | Auditorio de Galicia | 20.30 h / 22.30 h

Temos unha cultura criminal propia? Delinquimos como galegos? Carlos Blanco e Touriñán analizan e dramatizan crimes autóctonos en todas as súas variables, desde o crime por arrouxada ata o crime familiar por causa das herdanzas, o asasinato por suxestión ou as orixes do narcotraficante galego.

¿Tenemos una cultura criminal propia? ¿Delinquimos como gallegos? Carlos Blanco y Touriñán analizan y dramatizan crímenes autóctonos en todas sus variantes, desde el crimen por arrebato hasta el crimen familiar por las herencias, el asesinato por encargo o los orígenes del narcotraficante gallego.

Do we have our own criminal culture? Do we murder in a "Galician style"? Carlos Blanco and Touriñán analyse and dramatize all sort of autochthonous crimes, from passionate ones to family crimes over inheritances, paid murders or the origin of drug trafficking in Galicia.

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / Auditorio de Galicia (só os días de evento), a partir das 18.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544 \*Descontos do 20% para os seguintes colectivos: desempregados, xubilados

## EVENTO PROFESIONAL | PROFESSIONAL EVENT

### III ENCONTRO ABERTO CO SECTOR CULTURAL DE COMPOSTELA

15 MAR | TUE  
Auditorio de Galicia (Sala Mozart)  
19.30 h



Acción Cultural abre de novo o espazo de participación nas políticas culturais públicas de Santiago de Compostela, enfocado desta volta ás bases reguladoras da convocatoria aberta de axudas a proxectos e actividades culturais 2018-2019, co obxectivo de fomentar a autonomía e a consolidación do tecido cultural da cidade. O orzamento das axudas ascende a 150.000 euros.

Acción Cultural abre de nuevo el espacio de participación en las políticas culturales públicas de Santiago de Compostela, enfocado en esta ocasión a las bases reguladoras de la convocatoria abierta de ayudas a proyectos y actividades culturales 2018-2019, con el objetivo de fomentar la autonomía y la consolidación del tejido cultural de la ciudad. El presupuesto de las ayudas asciende a 150.000 euros.

One more time, Cultural Action opens a space to debate the public cultural policies of Santiago de Compostela. This time it will be focused on the regulatory bases of the 2018-2019 call for proposals of cultural projects and activities, in order to promote the autonomy and consolidation of the cultural network of the city. The budget goes up to 150.000 €.

Participación aberta, previa inscrición en: [tpincipal@santiagodecompostela.gal](mailto:tpincipal@santiagodecompostela.gal) co asunto #encontrocultura

## ARTE | ART

### TURISMO E FOTOGRAFÍA. CATALÀ-ROCA EN GALICIA (1956-1976)

9 MÉR | MIE | WED  
Auditorio de Galicia  
INAUGURACIÓN: 20.00 h

© imaxe Fondo Fotográfico F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya

Comisariada por Anxo Rabuñal e coa colaboración de Agar Ledo, a exposición co-producida entre o Concello de Santiago de Compostela-Auditorio de Galicia, e o Concello de A Coruña-Kiosco Alfonso, presenta unha importante escolma de imaxes do Fondo Fotográfico F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, a meirande parte delas inéditas.

Francesc Català-Roca (Valls, 1922 - Barcelona 1998) é unha figura fundamental na historia da fotografía. Foi o primeiro fotógrafo en recibir o Premio Nacional de Artes Plásticas en 1983 e en ter obra na colección permanente do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Durante a segunda metade do século XX, documentou boa parte da xeografía española, a realidade social da posguerra e o contexto socio-político do franquismo.

Comisariada por Ángel Rabuñal y con la colaboración de Agar Ledo, la exposición coproducida entre el Concello de Santiago de Compostela-Auditorio de Galicia, y el Concello de A Coruña-Kiosco Alfonso, presenta una importante antología de imágenes del Fondo Fotográfico F. Català-Roca - Arxiu Històric del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, la mayor parte de ellas inéditas.

Francesc Català-Roca (Valls, 1922 - Barcelona 1998) es una figura fundamental en la historia de la fotografía. Fue el primer fotógrafo en recibir el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1983 y en tener obra en la colección permanente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Durante la segunda mitad del siglo XX, documentó buena parte de la geografía española, la realidad social de la posguerra y el contexto sociopolítico del franquismo.

The exhibition, curated by Ángel Rabuñal with the collaboration of Agar Ledo, and co-produced by the Concello de Santiago de Compostela-Auditorio de Galicia and the Concello de A Coruña-Kiosco Alfonso, shows an important anthology of images from the F. Català-Roca - Arxiu Històric Photographic Fund of the Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, most of them unpublished.

Francesc Català-Roca (Valls, 1922 - Barcelona 1998) is a fundamental figure in the history of photography. He was the first photographer to receive the National Award for Plastic Arts in 1983, and he was also the first one to be included in the permanent collection of the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. During the second half of the 20th century, he widely documented the Spanish geography, the social reality of the post-war period and the socio-political context of Franco's regime.

MÁS SOBRE A EXPOSICIÓN NA PÁXINA 18  
Más sobre la exposición en la pág. 18 | More about the exhibition on page 18

Entrada gratuita. Non é preciso presentar invitación para a inauguración. Horario de exposición: Todos os días de 10.00-14.00 h / 16.00-19.00 h

# ANDRÉS GOTEIRA

Publicado en praza.gal  
Entrevista de Montse Dopico



“O que me interesa é que o espectador complete a historia”

Tras facer historia nos Premios Mestre Mateo ao acadar 13 galardóns, Dhogs chega á gran pantalla. Para prepararmos a estrea, o ciclo do Concello de Santiago *A cor das palabras. Encontros con cineastas* ten como convidado ao director do filme, o meirense Andrés Goteira, que ofrecerá ao público do Cinema NUMAX o relatorio *Despois de Dhogs: reflexións para un segundo filme*. A cita é o sábado 19 de maio ás 11.30 h, con entrada de balde até completar a capacidade da sala. Inscricións en [acordaspalabras@santiagodecompostela.gal](mailto:acordaspalabras@santiagodecompostela.gal)

**Tes un reparto de luxo: ‘Morris’, Miguel de Lira, Carlos Blanco, Melania Cruz, Iván Marcos, María Costas... Como os convenciches?**

Nunca traballara antes con actores, ademais. Pensei que serían menos accesibles. Penso que aceptaron porque o guión lles parecía atractivo, porque é un tipo de cine que aquí non se fai. Melania mesmo me dixo que tivera que ler o guión dúas veces para entendelo, pero que quería facer a película. Con ‘Morris’ o mesmo: quedamos con el varias veces, e dicíanos que non tiña claro que queríamos que fixese... Pero nunca dicía que non.

**Ti mesmo dixeches que querías facer unha película de xénero: algo de western, roadmovie, cinema de terror...**

Era a miña primeira película e sentíame libre para facer o que me apetecía. O produtor, -Suso López, que somos amigos de toda a vida-, tampouco me puxo ningún problema... Pensaba en facer o tipo de película que eu querría ver como espectador. Tampouco é unha película pechada, o que me interesa é que o espectador complete a historia. Non quero darllo todo pensado. A historia está contada desde distintos puntos de vista e eu, como director, non me posiciono. Penso que iso correspóndelle ao espectador.



Tras facer historia en los Premios Mestre Mateo al conseguir 13 galardones, Dhogs llega a la gran pantalla. Para preparar el estreno, el ciclo del Concello de Santiago *A cor das palabras. Encontros con cineastas* tiene como invitado al director de la película, el meirense Andrés Goteira, que ofrecerá al público del Cine NUMAX el relatorio *Despois de Dhogs: reflexións para un segundo filme*. La cita es el sábado 19 de mayo a las 11.30 h, con entrada gratuita hasta completar aforo. Inscripciones en [acordaspalabras@santiagodecompostela.gal](mailto:acordaspalabras@santiagodecompostela.gal)

**Has tenido un reparto de lujo: ‘Morris’, Miguel de Lira, Carlos Blanco, Melania Cruz, Iván Marcos, María Costas... ¿Cómo los convenciste?**

Nunca antes había trabajado con actores, en realidad. Pensé que serían menos accesibles. Creo que aceptaron porque el guión les parecía atractivo, porque es un tipo de cine que aquí no se hace. Melania incluso me dijo que había tenido que leer el guión dos veces para comprenderlo, pero que quería hacer la película. Con ‘Morris’ sucedió igual: nos citamos con él varias veces y nos decía que no tenía claro qué queríamos que hiciera... Pero nunca decía que no.

**Tú mismo dijiste que querías hacer una película de género: algo de western, roadmovie, cine de terror...**

Era mi primera película y me sentía libre de hacer lo que me apetecía. El productor, -Suso López, amigo de toda la vida-, tampoco me puso ningún problema... Sólo pensaba en hacer el tipo de película que yo querría ver como espectador. Tampoco es una película cerrada, lo que me interesa es que el espectador complete la historia. No quiero dárselo todo pensado. La historia está contada desde distintos puntos de vista y yo, como director, no me posiciono. Pienso que eso le corresponde al espectador.

After making history at the Mestre Mateo Awards achieving 13 awards, Dhogs makes it to the big screen. To prepare the premiere, the season of the Concello de Santiago *A cor das palabras. Encontros con cineastas*, has invited the director of the film, Andrés Goteira (from Meira), to share with the audience of Cine NUMAX his thoughts in the talk *After Dhogs: Reflections for a second film*. It will take place on Saturday 19 May, at 11.30 am, with free admission until full capacity. Registrations at [acordaspalabras@santiagodecompostela.gal](mailto:acordaspalabras@santiagodecompostela.gal)

**The film has a great cast: ‘Morris’, Miguel de Lira, Carlos Blanco, Melania Cruz, Iván Marcos, María Costas... How did you convince them?**

I had never worked with actors before. I expected them to be less accessible. I think they accepted because they found the script attractive, because it's a kind of cinema we don't make here. Melania even told me that she had to read the script twice to understand it, but she definitely wanted to be in the film. With ‘Morris’ it was the same: we met with him several times, and he said he wasn't sure what we wanted him to do... But he didn't hesitate once.

**You did mention you wanted to make a genre film: a bit of western, road movie, horror movie...**

It was my first film and I felt free to do what ever I wanted to. The producer, -Suso López, a lifelong friend-, didn't oppose to anything either... My single thought was to make a kind of film I'd like to watch as a spectator. It's not a closed film either. I want the audience to complete the story, not give it all straight forward. The story is told from different points of view and I, as director, do not take a side. I think that's up to the spectator.

# A COR DAS PALABRAS 2018

ENCONTROS CON CINEASTAS  
19 MAIO | 11.30 H | NUMAX



# CINEMA

Consultar horarios, tarifas e outras estreas do mes na web de cada sala  
Consultar horarios, tarifas y otros estrenos del mes en la web de cada sala  
Check schedules, prices and other premiers on the sites of each cinema

## NUMAX

### Dhogs

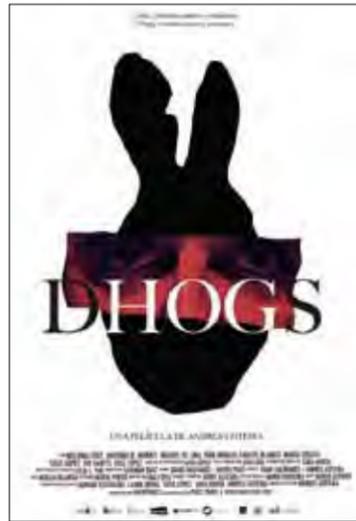
Mentres un estraño personaxe cruza as rúas da cidade ao volante dun taxi, no bar dun luxoso hotel está Alex, unha muller que goza dunha última copa, inconsciente do alud de acontecementos que a agardan nas seguintes horas. Unha fugaz aventura cun executivo será o preámbulo cara a unha espiral de violencia sen sentido aparente. 13 Premios Mestre Mateo 2018.

Mientras un extraño personaje cruza las calles de la ciudad al volante de un taxi, en el bar de un lujoso hotel está Alex, una mujer que disfruta de una última copa, inconsciente del alud de acontecimientos que la esperan en las siguientes horas. Una fugaz aventura con un ejecutivo será el preámbulo hacia una espiral de violencia sin sentido aparente. 13 Premios Mestre Mateo 2018.

While a strange character crosses the streets of the city behind the wheel of a taxi, in the bar of a luxurious hotel is Alex, a woman who enjoys a last drink, unaware of the avalanche of events that await her in the next few hours. A brief adventure with an executive will be the prelude to a spiral of violence without apparent meaning. 13 Mestre Mateo 2018 Awards.

ESTREA 17 MAI / Estreno 17 MAY / Premiere MAY 17th

+INFO: [numax.org](http://numax.org)  
Concepción Arenal, 9 - Baixo | [info@numax.org](mailto:info@numax.org) | 981 560 250



2017 / 85 min / Galego / Andrés Goteira / Melania Cruz, Miguel de Lira, Antonio Durán 'Morris', Carlos Blanco

### Amante por un día (VOSE)

2017 / 76 min / Francés / Philippe Garrel

Éric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte, Laetitia Spigarelli. Premio SACD Cannes 2017

04 MAI

### María by Callas (VOSG)

2017 / 113 min / Francés / Documental / Tom Volf

Maria Callas, Vittorio De Sica, Aristotle Onassis

11 MAI

### Lean on Pete (VOSE)

2017 / 121 min / Inglés / Andrew Haigh

Charlie Plummer, Travis Fimmel, Steve Buscemi, Chloë Sevigny

18 MAI

### Caras e lugares (VOSE)

2017 / 90 min / Francés / Documental / Agnès Varda, JR

Jean-Luc Godard, JR, Laurent Levesque, Agnès Varda

25 MAI

Para celebrarmos as LETRAS GALEGAS, todos os días do mes haberá na carteleira un filme falado ou subtítulo en galego

OS OLLOS VERDES. O cinema inédito de NUMAX

Deux, Rémi, Deux (Pierre Leon) - Estrea luns 14 de maio

Moby Dick (David Fernández, Jordi Vera) - Estrea luns 28 de maio

## COMPOSTELA

### Un americano en París (Musical - Pase único)

Esta nova versión baseada na película de 1951 estreouse en Broadway en 2015, converténdose nun dos musicais máis premiados da tempada. O coreógrafo británico Christopher Wheeldon envorcouse na súa dirección, incorporando algunhas pezas menos coñecidas dos irmáns Gershwin.

Esta nueva versión basada en la película de 1951 se estrenó en Broadway en 2015, convirtiéndose en uno de los musicales más premiados de la temporada. El coreógrafo británico Christopher Wheeldon se ha volcado en su dirección, incorporando algunas piezas menos conocidas de los hermanos Gershwin.

This new version based on the 1951 film, premiered on Broadway in 2015, became one of the most award-winning musicals of the season. The British choreographer Christopher Wheeldon put all his soul into directing it, incorporating some lesser-known pieces by the Gershwin brothers.

ESTREA 24 MAI / Estreno 24 MAY / Premiere MAY 24th

+INFO: [multicinescompostela.es](http://multicinescompostela.es)  
Rúa de Ramón Piñeiro 3/5 | [web@multicinescompostela.es](mailto:web@multicinescompostela.es) | 881 018 467



2017 / 153 min / Christopher Wheeldon / The Royal Ballet

### Sâdhaka, La Senda del Yoga

2016 / 89 min / Documental / Nicolas Gauthier

04 MAI

### Maria by Callas

2017 / 113 min / Documental / Tom Volf

Maria Callas, Vittorio De Sica, Aristotle Onassis

11 MAI

### Lucky

2017 / 88 min / John Carroll Lynch

Harry Dean Stanton, David Lynch, Ron Livingston

11 MAI

### Hannah

2017 / 95 min / Andrea Pallaoro

Charlotte Rampling, André Wilms, Stéphanie Van Vyve

18 MAI

## CINESA

### Han Solo: Una historia de Star Wars

A través dunha serie de atrevidas escapadas nun submundo criminal escuro e perigoso, Han Solo atópase co seu poderoso copiloto Chewbacca e co famoso xogador Lando Calrissian, nunha viaxe que marcará o curso dun dos heroes máis inverosímiles da saga.

A través de una serie de atrevidas escapadas en un submundo criminal oscuro y peligroso, Han Solo se encuentra con su poderoso copiloto Chewbacca y con el famoso jugador Lando Calrissian, en un viaje que marcará el curso de uno de los héroes más inverosímiles de la saga.

Through a series of daring escapes in a dark and dangerous criminal underworld, Han Solo meets his powerful co-pilot Chewbacca and the famous player Lando Calrissian, on a journey that will mark the course of one of the most unlikely heroes of the saga.

ESTREA 25 MAI / Estreno 25 MAY / Premiere MAY 25th



2018 / 135 min / Ron Howard / Alden Ehrenreich, Emilia Clarke, Donald Glover, Woody Harrelson, Thandie Newton, Phoebe Waller-Bridge, Warwick Davis

### 12 Valientes

2018 / 130 min / Nicolai Fuglsig

Chris Hemsworth, Michael Shannon, Michael Peña, Trevante Rhodes, Elsa Pataky

04 MAI

### Sherlock Gnomes

2018 / 86 min / Animación / John Stevenson

11 MAI

### Le Corsaire

2018 / 150 min / Ballet / Patrick Fournilier, Anna-Marie Holmes

Ballet Teatro alla Scala

16 MAI

### Deadpool 2

2018 / 111 min / David Leitch

Ryan Reynolds, Zazie Beetz, Josh Brolin, Morena Baccarin, T.J. Miller

18 MAI

## Museos de Compostela en 2018: enfoques novos, públicos novos

Tendemos a pensar nos museos como un edificio, unhas coleccións e uns visitantes, pero o certo é que os profundos cambios sociais das últimas décadas afectan á museoloxía e tamén á xestión das entidades museísticas.

### DIMcompostela

MUSEOS DA CIDADE

*“Os museos son un medio importante para os intercambios culturais, o enriquecemento de culturas, o avance do entendemento mutuo, a cooperación e a paz entre os pobos”*



**MUSEO CASA DE LA TROYA**  
25 ANIVERSARIO DO MUSEO

Xornada de Portas Abertas  
18 MAIO | 11.00-14.00 H / 16.00-22.00 H

Roteiro Troiano  
18 MAIO | 20.30 H | GRATUITO (+INFO NA PÁX. 25)

**MUSEO DO POBO GALEGO**

Xornada de Portas Abertas  
18 MAIO | 10.30-14.00 H / 16.00-19.30 H

Raposadas con Raquel Queizás (3-6 anos)  
15 MAIO | 18.00 H | 3 € (GRATUITO PARA PERSOAS DESEMPREGADAS OU SOCIAS)

Lectura literaria de Gabriel Muleiro Olivos  
16 MAIO | 19.00 H | GRATUITO

Youtubeir@s na MICE, Mostra Internacional de Cinema Etnográfico do Museo do Pobo Galego  
23 MAIO | 20.00 H

Non son estes tempos especialmente bos para estas institucións, principalmente para aquelas máis pequenas que non contan cos recursos económicos e humanos das grandes entidades públicas ou privadas. Desde esta perspectiva, os museos debemos transformar o modelo e as estruturas organizativas para manter unha significación cultural relevante na sociedade actual.

A cuestión está en como afrontar os cambios, unha pregunta que dá lugar a respostas e reflexións interesantes e para as que non existe un só enfoque. O que parece claro é que a adaptación das nosas institucións ás novas circunstancias pasa por poñer o noso foco no territorio e nas comunidades das que formamos parte. A investigación como fundamento de todas as funcións do museo, a profesionalidade, unha xestión independente, as novas tecnoloxías, a mellora da oferta educativa e a implicación da poboación local na proposta son elementos fundamentais para que estas entidades sexan puntos de encontro e espazos de interculturalidade.

Unha ferramenta importante para axudar a desenvolver estes cambios é a constitución de redes. Unha práctica organizativa reticular que estableza marcos de colaboración e de traballo conxunto nos que compartir recursos, aumentar a visibilidade, crecer e seguir mantendo a esencia social, colectiva e pública dos museos.

Neste vieiro, algúns museos composteláns comezamos, fai xa sete anos, a sumar esforzos. A proposta de facer equipo, xurdida dos departamentos de educación e difusión do Museo do Pobo Galego, Fundación Eugenio Granell, Museo das Peregrinacións e de Santiago, CGAC, Museo Catedral, MUPEGA-Museo pedagóxico de Galicia, Museo-Casa da Troia e Museo de Historia Natural, foi primeiramente ao redor do 18 de maio, Día Internacional dos Museos. Esta

iniciativa nacida do Consello Internacional de Museos (ICOM) co obxectivo de sensibilizar ao público sobre o feito de que “os museos son un medio importante para os intercambios culturais, o enriquecemento de culturas, o avance do entendemento mutuo, a cooperación e a paz entre os pobos”.

Respondendo a esta convocatoria un ano máis, e baixo o lema que nesta ocasión nos propón o ICOMOS, “Museos hiperconectados: enfoques novos, públicos novos”, oito Museos de Compostela argallamos unha programación especial e diversa, que quere ser atractiva, e que é case na súa totalidade, de balde. A través dela queremos resaltar o papel que as novas tecnoloxías teñen no encontro entre os públicos e as entidades museísticas, sobre todo cas audiencias máis novas.

O museo é hoxe un lugar onde atoparnos con distintas áreas do coñecemento científico e das artes, pero tamén desde onde compartimos as nosas experiencias a través dos medios sociais. A través desta ligazón que nos conecta con outras persoas, xurde o encontro entre as emocións e a reflexión intelectual, entre o coñecemento e o lúdico, entre o novo e o menos novo, entre a realidade e o virtual.

Esta hiperconexión permítenos tamén abrir os museos a visitantes que non están fisicamente neles, facer participantes da vida das institucións a máis persoas, amplificar a audiencia dos nosos contidos e, en definitiva, facer-nos máis visibles aos ollos da cidadanía. Obxectivo este que tiñamos en mente cando, fai sete anos, os museos de Compostela nos hiperconectamos, fixemos equipo e comezamos actuar en rede.



### PROGRAMACIÓN CONXUNTA #DIMcompostela #MuseumDay

**CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA**

Ciclo Música e Arte. Correspondencias sonoras.  
15 MAIO | GRATUITO

Homenaxe ao artista Manuel Moldes  
15 MAIO | 18.00 H | GRATUITO

Curso de cinema Os corpos do cinema con Jose Manuel López  
16 MAIO | 19.00 H | GRATUITO

Visitas guiadas á arquitectura e á historia do CGAC e aos almacéns de obra  
17-18 MAIO | 12.00 H E 18.00 H | GRATUITO

Visita guiada en fin de semana  
19 MAIO | 12.00 H | GRATUITO (25 PERSOAS POR ORDE DE CHEGADA)

Talleres para familias. *O movemento*  
19 maio | 11.00-13.00 h | familias con nenos/as de 4 a 6 anos  
20 maio | 11.00-13.00 h | familias con nenos/as de 7 a 9 anos

GRATUITO PREVIA INSCRIPCIÓN DO 7-18 MAIO: CGAC.EDUCACION@XUNTA.GAL

Tendemos a pensar en los museos como un edificio, unas colecciones y unos visitantes, pero lo cierto es que los profundos cambios sociales de las últimas décadas afectan a la museología y también a la gestión de las entidades museísticas.

No son estos tiempos especialmente buenos para estas instituciones, principalmente para aquellas más pequeñas que no cuentan con los recursos económicos y humanos de las grandes entidades públicas o privadas. Desde esta perspectiva, los museos debemos transformar el modelo y las estructuras organizativas para mantener una significación cultural relevante en la sociedad actual.

La cuestión está en cómo afrontar los cambios, una pregunta que da lugar a respuestas y reflexiones interesantes y para las que no existe un único enfoque. Lo que parece claro es que la adaptación de nuestras instituciones a las nuevas circunstancias pasa por poner nuestro foco en el territorio y en las comunidades de las que formamos parte. La investigación como fundamento de todas las funciones del museo, la profesionalidad, una gestión independiente, las nuevas tecnologías, la mejora de la oferta educativa y la implicación de la población local en la propuesta son elementos fundamentales para que estas entidades sean puntos de encuentro y espacios de interculturalidad.

Una herramienta importante para ayudar a desarrollar estos cambios es la constitución de redes. Una práctica organizativa reticular que establezca marcos de colaboración y de trabajo conjunto en los que compartir recursos, aumentar la visibilidad, crecer y seguir manteniendo la esencia social, colectiva y pública de los museos.

En este camino, algunos museos compostelanos comenzamos, hace ya siete años, a sumar esfuerzos. La propuesta de hacer equipo, surgida de los departamentos de educación y difusión del Museo do Pobo Galego, la Fundación Eugenio Granell, el Museo das Peregrinacións e de Santiago, el CGAC, el Museo Catedral, el MUPEGA-Museo pedagógico de Galicia, el Museo-Casa de la Troya y el Museo de Historia Natural, fue en primer

lugar alrededor de 18 de mayo, Día Internacional de los Museos. Esta iniciativa nació del Consejo Internacional de Museos (ICOM) con el objetivo de sensibilizar al público sobre el hecho de que "los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el enriquecimiento de culturas, el avance del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos".

Respondiendo a esta convocatoria un año más, y bajo el lema que en esta ocasión nos propone el ICOMOS, "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos", ocho Museos de Compostela diseñamos una programación especial y diversa, que pretende ser atractiva, y que es casi en su totalidad, gratuita. A través de ella queremos resaltar el papel que las nuevas tecnologías tienen en el encuentro entre los públicos y las entidades museísticas, sobre todo con las audiencias más jóvenes.

El museo es hoy un lugar donde encontrarnos con distintas áreas del conocimiento científico y de las artes, pero también desde donde compartimos nuestras experiencias a través de las redes sociales. A través de este enlace que nos conecta con otras personas, surge el encuentro entre las emociones y la reflexión intelectual, entre el conocimiento y lo lúdico, entre lo nuevo y lo menos nuevo, entre la realidad y lo virtual.

Esta hiperconexión nos permite también abrir los museos a visitantes que no están físicamente en ellos, hacer partícipes de la vida de las instituciones a más personas, amplificar la audiencia de nuestros contenidos y, en definitiva, hacernos más visibles a los ojos de la ciudadanía. Objetivo este que teníamos en mente cuando, hace siete años, los museos de Compostela nos hiperconectamos, hicimos equipo y comenzamos a actuar en red.

We tend to think of museums as buildings, collections and visitors, but the truth is that the profound social changes of the last decades have affected museology and the management of museum institutions.

These are not particularly good times for these institutions, especially for the smaller ones, which lack the economic and human resources of large public or private entities. From this perspective, museums must transform their model and organizational structures to maintain a relevant cultural significance in today's society.

But how to deal with change? A question that brings up many interesting answers and reflections for there is a single approach. What seems clear is that adapting our institutions to the new circumstances requires focusing on the territory and the communities we are part of. Research as the basis of all the museum's functions, professionalism, independent management, new technologies, educational improvement and the involvement of the local community are fundamental elements for these entities to become meeting points and spaces for interculturalism.

An important tool to develop these changes is networking. A reticulated organizational practice that establishes frameworks of collaboration in order to share resources, increase visibility, grow and continue preserving the social, collective and public essence of museums.

In this sense, some museums in Compostela began to join forces seven years ago. The idea to team up that came from the education and divulgation departments of the Museo do Pobo Galego, the Fundación Eugenio Granell, the Museo das Peregrinacións e de Santiago, the CGAC, the Cathedral Museum, the MUPEGA-Museo Pedagógico de Galicia, the Museo-Casa de la Troya and the Natural History

Museum, was first developed around May 18, International Museums Day. This initiative was launched by the International Council of Museums (ICOM) to raise public awareness of the fact that "museums are an important means for cultural exchanges, enrichment of cultures and development of mutual understanding, co-operation and peace among people".

Responding to this ideal, one more year, and under the motto proposed by ICOMOS on this occasion, "Hyperconnected Museums: new approaches, new audiences", eight museums of Compostela have designed a special and diverse programme, which aims to be attractive, and mainly free of charge. With it, we want to highlight the role that new technologies have in the encounter between audiences and museum entities, especially younger audiences.

Today, museums are places to learn about the different areas of scientific knowledge and art, but also where we can share our experiences on social media. We establish connections with other people engaging our emotions to our intellectual reflections, knowledge and fun, the present and the past, reality and the virtual world.

This hyper-connection also allows us to open museums to visitors who are not physically there, involving more people in the life of the institutions, increasing the audience of our contents and, in short, making us more visible to the public. This is the idea we had in mind when, seven years ago, the museums of Compostela hyperconnected, teamed up and began to build a network.

#### MUPEGA MUSEO PEDAGÓGICO DE GALICIA

Exposición: Inventos que nos conectan  
4 MAIO - 2 XUÑO | GRATUITO

Visitas guiadas para público en xeral  
16 MAIO | 18.00 H / 19 MAIO | 12.00 H |  
GRATUITO PREVIA INSCRIPCIÓN EN MUSEO.  
PEDAGOXICO.GALICIA@EDU.XUNTA.ES / 981  
54 01 55/56

Obradoiro familiar: Xogando a  
detectives no Mupega  
18 MAIO | 18.00 H | GRATUITO PREVIA  
INSCRIPCIÓN EN MUSEO.PEDAGOXICO.  
GALICIA@EDU.XUNTA.ES

#### FUNDACIÓN EUGENIO GRANELL

Xornada de portas abertas  
15, 16 E 18 MAIO | 11.00-14.00 H / 16.00-20.00 H

V Edición Coleccionamos?  
Martes-venres | 11.00-14.00 h / 16.00-20.00 h  
Sábados | 12.00-14.00 h / 17.00-20.00 h  
DESDE O 16 MAIO | LUCERNARIO DO MUSEO | GRATUITO

Xornadas de portas abertas ao taller de  
restauración e aos almacéns.  
15, 16 E 18 MAIO | 12.00 H | GRATUITO PREVIA INSCRIPCIÓN  
EN RESTAURACION@FUNDACION-GRANELL.ORG

#### MUSEO DAS PEREGRINACIÓN S DE SANTIAGO

Xornada de portas abertas  
18 MAIO | GRATUITO

Coas mans no barro. Obradoiro de  
iniciación ao torno cerámico con  
Nano Unzueta  
18 MAIO | 11.30-13.30 H | PARA TODOS OS  
PÚBLICOS | GRATUITO

O Paroleiro. Sesión de contacontos  
infantil con Os contos de Pablísimo  
18 MAIO | 11.00 H | PÚBLICO INFANTIL |  
GRATUITO, PARA GRUPOS ESCOLARES CON  
INSCRIPCIÓN PREVIA EN: 881 913 055

Sandwina, concerto The Lákazans  
18 MAIO | 20.00 H | GRATUITO

Facendo soar o camiño  
Obradoiro de construción de instrumentos  
musicais con Tomás Rábanos  
19 MAIO | 11.00-14.00 H | PARA TODOS OS PÚBLICOS |  
GRATUITO

Contos camiñantes  
Sesión de narración oral con Cándido Pazó  
19 MAIO | 19.00 H | PARA TODOS OS PÚBLICOS | GRATUITO

#### MUSEO DE HISTORIA NATURAL

Xornada de portas abertas  
18 MAIO | 10.00-14.00 / 16.30-20.00 H

Visitas guiadas  
18 MAIO | 12.00 H / 16.30 H / 18.00 H | GRATUITO (30 PRAZAS)  
CON INSCRIPCIÓN PREVIA EN: WWW.USC.ES/MUSEOHN

#### MUSEO CATEDRAL

Xornada de portas abertas  
18 MAIO | 09.00-20.00 H | GRATUITO COLECCIÓN  
PERMANENTE DO MUSEO

Visitas guiadas á colección permanente  
18 MAIO | 13.00/18.30 H | GRATUITO (20 PRAZAS  
POR ORDE DE CHEGADA, PORTA DO MUSEO NA  
PRAZA DO OBRADOIRO)

14 - 17 MAIO | 18.30H | ENTRADA XERAL: 6 € /  
REDUCIDA: 4 € / <12 ANOS DE BALDE

Descubriendo ao Mestre Mateo  
Actividade didáctica para  
grupos escolares (seleccionados  
previamente), que terá lugar nos  
novos espazos adicados ao Mestre  
Mateo, no Pazo de Xelmírez



Programación suxeita a posibles modificacións.  
Programación sujeta a posibles modificaciones.  
The dates and programme may be subject to changes.  
santiagoturismo.com | facebook: DIMCompostela

# Axenda

AGENDA | AGENDA

## ENTRADAS | TICKETS

**AUDITORIO DE GALICIA**  
entradas.abanca.com / 981 910 544 /  
Teatro Principal (martes-sábado, 18.00-21.00 h)  
Auditorio de Galicia (día do evento a partir das 18.00 h)

**TEATRO PRINCIPAL**  
entradas.abanca.com / 981 910 544 /  
Teatro Principal (martes-sábado + días de evento,  
18.00-21.00 h)

**SALÓN TEATRO**  
entradas.abanca.com / 981 910 544  
Salón Teatro 2 horas antes do evento

**PALACIO DE CONGRESOS E  
EXPOSICIÓN DE GALICIA**  
ticketea.com

**SALA CAPITOL**  
Consultar evento en | Check event at: [salacapitol.com](http://salacapitol.com)

**SALA RIQUELA**  
Consultar evento en | Check event at: [riquela.com](http://riquela.com)

**SALA SÓNAR**  
Consultar evento en | Check event at: [sonarcompostela.com](http://sonarcompostela.com)

**SALA MOON**  
Consultar evento en | Check event at: [facebook.com/moonmusicclub](http://facebook.com/moonmusicclub)

\*DESCONTOS HABITUAIS DA CONCELLARÍA DE ACCIÓN CULTURAL DO 50% PARA OS SEGUINTE COLECTIVOS:  
DESEMPREGADOS, MAIORES DE 65 ANOS, XUBILADOS, MENORES DE 25 ANOS, ESTUDANTES, FAMILIAS MONOPARENTAIS, FAMILIAS NUMEROSAS, PERCEPTORES DE RENDAS SOCIAIS

## e tamén...

Y TAMBIÉN... | AND ALSO...



CC da Trisca      CC de Vite  
CC das Fontiñas      CC do Castiñeirío  
CC de Conxo      CC O Ensanche  
CC de Santa Marta      e moitos centros máis...

Consulta a programación específica na web

[santiagosociocultural.org](http://santiagosociocultural.org)



Música  
Teatro  
Contacontos  
Obradoiros

[www.apego.gal](http://www.apego.gal)



[bibliotecas.xunta.gal/santiago](http://bibliotecas.xunta.gal/santiago)



20 FEIRAS DO LIBRO de GALICIA  
Ler sen fronteiras  
28 ABRIL - 6 MAIO  
PASEO CENTRAL DA ALAMEDA

Programación suxeita a posibles modificacións.  
Programación sujeta a posibles modificaciones.  
The dates and programme may be subject to changes.  
[compostelacapitalcultural.gal](http://compostelacapitalcultural.gal) / [santiagoturismo.com](http://santiagoturismo.com)

## 01 MARTES | TUESDAY

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO  
*Des-Armadas, ARTias (USC)*  
21.00 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUÍTO

## 02 MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY

INFANTIL | CIRCO  
*Erori, Cair Circo*  
11.00 H | SALÓN TEATRO

INFANTIL | ITINERARIO  
*Os maios*. Saída a buscar plantas e follas  
18.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO | >5 ANOS

LETRAS | PRESENTACIÓN  
*'Manual de lanternas'*, con María Magariños (ed.), Manuel Collado, Borja Merino e Manuel Vicente  
20.00 H | NUMAX | GRATUÍTO

TEATRO  
*Los árboles mueren de pie, TRiSMuS*  
20.00 H | AUDITORIO ABANCA | GRATUÍTO

MÚSICA | CICLO 'AS GRANDES COMPOSITORAS DOS SÉCULOS XIX E XX'  
*Cuarteto Novecento*  
20.30 H | PARANINFO DA UNIVERSIDADE | GRATUÍTO

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO  
*Historia natural das estrañas criaturas mariñas, Faísca (USC)*  
21.00 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUÍTO

## 03 XOVES | JUEVES | THURSDAY

XORNADAS  
*Os Cafés Patrimonio Cultural*  
TODO O DÍA | FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | CIRCO  
*Erori, Cair Circo*  
11.00 H | SALÓN TEATRO

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE  
*A cidade gótica*  
17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA | CICLO DE PIANO ÁNGEL BRAGE  
*Mariam Batsashvili*  
20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 12 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO  
*Insilio, Lobishomes (USC)*  
21.00 H | SALA ROBERTO VIDAL BOLAÑO | GRATUÍTO

## 04 VENRES | VIERNES | FRIDAY

XORNADAS  
*Os Cafés Patrimonio Cultural*  
TODO O DÍA | FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

OBRADOIRO | BAILE  
*Obradoiro de Break-Dance*  
Dani Pannullo, Dancetheatre Co.  
18.30 H | CENTRO XOVE DA ALMÁCIGA | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA  
*Ultrasurf + Nadsat*  
19.00 H | CSA DO SAR | GRATUÍTO

LETRAS | PRESENTACIÓN  
*'La tarde libre'* de Anxo Carracedo  
20.00 H | NUMAX | GRATUÍTO

LETRAS | PRESENTACIÓN  
*'Curiosidade'* de Estibaliz Espinosa  
20.00 H | CHAN DA PÓLVORA | GRATUÍTO

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO  
*Fahrenheit 451, Polaroid (USC)*  
21.00 H | SALA ROBERTO VIDAL BOLAÑO | GRATUÍTO

MICROTEATRO  
*All You need is love / Bici / Des Colgada*  
DESDE AS 21.00 H | A REGADEIRA DE ADELA | 4 € / 3 X 10 €

MÚSICA  
*La Otra & Las Locas del Co.*  
21.00 H | SALA MOON | 9 € ANTICIPADA

MÚSICA  
*Falúa*  
21.30 H | UNITARIA | 3 €

MÚSICA  
*Green Covers, Muse + Coldplay Tribute*  
21.30 H | SALA MALATESTA | 15 € / 12 € ANTICIPADA

MÚSICA  
*The Loiros*  
22.00 H | BAR EMBORA | GRATUÍTO

MÚSICA  
*Nine Loks*  
22.00 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUÍTO

MÚSICA  
*Mega Purple Sex Toy Kit*  
22.30 H | SALA SÓNAR | 8 € / 6 € ANTICIPADA

MÚSICA  
*Los Árboles*  
22.30 H | SALA CAPITOL | 7 € ANTICIPADA

## 05 SÁBADO | SATURDAY

XORNADAS  
*Os Cafés Patrimonio Cultural*  
TODO O DÍA | FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018  
*Leonardo e os fontaneiros*  
HORARIO SEN DETERMINAR | BIBLIOTECA DE GALICIA. CIDADE DA CULTURA | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE  
*Paisaxes de Compostela II: a ribeira do Sar*  
11.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

FESTA  
*Festa dos Maios*. Obradoiro, foliada e xantar  
DESDE AS 11.00 H | CRUZ DE SAN PEDRO | GRATUÍTO

INFANTIL | NARRACIÓN | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018  
*Contos para Construir*  
12.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | 2 € ANTICIPADA | 4-8 ANOS

INFANTIL  
*Cidade Verde 2018*  
Holi Gaiás + Andainas Cidade Verde + Papaventos  
12.00-20.00 H | CIDADE DA CULTURA | GRATUÍTO (HOLI - 5 €)

INFANTIL | NARRACIÓN  
*Axente Riciños*, con Iago López (3-12 anos)  
12.00 H | BIBLIOTECA PÚBLICA ÁNHEL CASAL | GRATUÍTO

LETRAS | PRESENTACIÓN  
*'Como axudo a Antón?'*, con Jorge López e Isabel Ponte  
12.00 H | CHAN DA PÓLVORA | GRATUÍTO

MÚSICA | 10 ANIVERSARIO EMBORA  
*Banda Crebinsky + Jam Sesión +Dj*  
13.00-22.00 H | BAR EMBORA | GRATUÍTO

MÚSICA  
*I Cantos de Taberna no Barrio de San Pedro*  
DESDE AS 13.00 H | BARRIO DE SAN PEDRO | GRATUÍTO

BAILE  
*Imos ao baile*  
17.00 H | CASA DAS ASOCIACIÓNS | GRATUÍTO

OBRADOIRO  
*Ioga en parella*  
18.00 H | CSC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

DEPORTE  
*Monbus Obradoiro CAB - RETAbet Bilbao Basket*  
19.00 H | MULTIUSOS FONTES DO SAR | DESDE 25 €

INFANTIL | CIRCO  
*Erori, Cair Circo*  
20.30 H | SALÓN TEATRO

DANZA  
*Avalanche*  
Dani Pannullo, Dancetheatre Co.



20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 10 € (DESCONTOS 50%)\*

MÚSICA  
*Luz Casal*  
20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | DESDE 32 €

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO  
*Lendatarias, Vacaloura (USC)*  
21.00 H | SALA ROBERTO VIDAL BOLAÑO | GRATUÍTO

MICROTEATRO  
*All You need is love / Concerto de Ranter's Bay & Pablo Orza / Des Colgada*  
DESDE AS 21.00 H | A REGADEIRA DE ADELA | 4 € / 3 X 10 €

MÚSICA

Recycled J

21.30 H | SALA CAPITOL | 12 € ANTICIPADA

MÚSICA

García Mc & Nación Quilombo

22.00 H | SALA MALATESTA | 8 €

MÚSICA

Maestro

22.30 H | SALA SÓNAR | 5 €

## 06 DOMINGO | SUNDAY

*Gala Lírica, Ópera e Zarzuela*

BMSC & Amigos da Ópera de Santiago

Casiano Mourinho Maquieira, director

Idoris Duarte, soprano

Miguel Borrallo, tenor

12.00 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUITO

ESPECTÁCULO

*El Rey León, El Tributo*

12.00 H | TEATRO LA SALLE | 15 €

ENCUNTRO

Filocafé con Eduard Velasco

18.30 | CGAC | GRATUITO

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO

*Lendatarias, Vacaloura (USC)*

21.00 H | SALA ROBERTO VIDAL BOLAÑO | GRATUITO

## 07 LUNS | LUNES | MONDAY

CONFERENCIA | OS LUNS DO ATENEO

'Compostela merece depurar as súas augas residuais', por Juan Manuel Garrido

20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUITO

ESPECTÁCULO

IMPROvisibles

22.00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUITO

## 08 MARTES | TUESDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Paisaxes de Compostela I: do Monte de Deus á Finca do Espiño

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA | FESTIVAL DE MÚSICA E MOVEMENTO

Escola Municipal de Música de Santiago

18.30-19.30 H | AUDITORIO ABANCA | GRATUITO

CINEMA | CICLO CINEMA E EDUCACIÓN

*A lingua das bolboretas. Faladoiro con*

José Manuel González Herrán

19.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUITO

LETRAS | PRESENTACIÓN

'Soños. Arquivos. Cartas'

de María do Cebreiro

20.00 H | NUMAX | GRATUITO

MÚSICA

Cowtown

21.00 H | A REIXA

LETRAS

Poesía e Microrrelato. Micro aberto

21.30 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUITO

MÚSICA

Capitán Bazofia

22.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUITO

## 09 MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY

FESTAS DA ASCENSIÓN

Comparsa de cabezudos

12.30 H | RÚAS DO CASCO HISTÓRICO | GRATUITO

CHARLA | ENTENDENDO A CIDADE

Ramón María del Valle-Inclán

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA | FESTIVAL DE MÚSICA E MOVEMENTO

Escola Municipal de Música de Santiago

18.30-19.30 H | AUDITORIO ABANCA | GRATUITO

ARTE | INAUGURACIÓN

*Turismo e fotografía. Català-Roca en Galicia (1956-1976)*

20.00 H | AUDITORIO DE GALICIA | GRATUITO

FESTAS DA ASCENSIÓN | LOS40 STAGE

Delaporte e Iván Ferreiro en concerto

Sesión de Los40 con Oscar Martínez

21.30 H | PRAZA DA QUINTANA | ENTRADA LIBRE

MÚSICA

Canine + Rótula + Dkdnca & 0,00% DJs

22.00 H | CORZO | GRATUITO

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

Orquestra América

22.00 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA | GRATUITO

FESTAS DA ASCENSIÓN | COMPOSTELA EÍ MÚSICA

Chupadeskay

23.00 H | PRAZA DO TOURAL | GRATUITO

MÚSICA | BEAT CLUB

Rhythm Part + Rj Junior + Kico Villa +

David Otero + Manu Breta + Cintia Martis

00.00 H | SALA MALATESTA | 10 €

## 10 XOVES | JUEVES | THURSDAY

FESTAS DA ASCENSIÓN

Concurso Cabalar Ascensión 2018

DESDE AS 10.00 H | MERCADO NACIONAL DE GANDO DE SANTIAGO (AMIO) | GRATUITO

FESTAS DA ASCENSIÓN

Comparsa de cabezudos

12.30 H | RÚAS DO CASCO HISTÓRICO | GRATUITO

FESTAS DA ASCENSIÓN | SESIÓN VERMÚ

Cachas & Cousins

13.00 H | PRAZA DE CERVANTES | GRATUITO

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

Folk na rúa

Programa na pág. 5

DESDE AS 18.00 H | PRAZAS DE PRATERÍAS, TOURAL, CERVANTES E OBRADOIRO | GRATUITO

TEATRO

*6 cubos negros en corpo branco,*

Aporia Teatro

20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 € / 6 € CON DESCONTO

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

OqueStrada + Caxade



22.00 H | PRAZA DA QUINTANA | GRATUITO

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

Orquestra Passarela

22.30 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA | GRATUITO

FESTAS DA ASCENSIÓN | COMPOSTELA EÍ MÚSICA

Susana Martínez

23.00 H | PRAZA DO TOURAL | GRATUITO

## 11 VENRES | VIERNES | FRIDAY

FESTAS DA ASCENSIÓN | SESIÓN VERMÚ

Esteban & Manuel

12.30 H | PRAZA DE CERVANTES | GRATUITO

FESTAS DA ASCENSIÓN

XLII Trofeo da chave Festas da Ascensión

Asociación de Xogadores da Chave de Santiago

20.00 H | PARQUE DA ALAMEDA (FRONTE A ESCOLA

INFANTIL DE SANTA SUSANA)

LETRAS | PRESENTACIÓN

'Á volta da escrita' de Teresa Varela Facal

20.00 H | CHAN DA PÓLVORA | GRATUITO

TEATRO

*6 cubos negros en corpo branco,*

Aporia Teatro

20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 € / 6 € CON DESCONTO

TEATRO | RESIDENCIAS ESCÉNICAS

*Ohlimpiadas!*

Desincronacidas

20.30 H | CC DE SANTA MARTA - SALA AGUSTÍN MAGÁN |

GRATUITO

TEATRO

*5 y Acción, Javier Veiga, Marta Hazas e*

Carlos Sobera

20.00 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 16 €

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

170 anos da nosa Banda

Banda Municipal de Música &

Real Filharmonía de Galicia

Casiano Mourinho Maquieira, director BMSC

Maximino Zumalave, director RFG

20.00 H | PRAZA DA QUINTANA | GRATUITO

MICROTEATRO

*Pulso / With or without u / Eso que vi /*

*Alicia murió de sobredosis*

DESDE AS 21.00 H | A REGADEIRA DE ADELA | 4 € / 3 X 10 €

MÚSICA

Fernando de Dorado

22.00 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUITO

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

Orquestra Charleston Big Band

22.30 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA | GRATUITO

FESTAS DA ASCENSIÓN | COMPOSTELA EÍ MÚSICA

Novo Flamenco

23.00 H | PRAZA DO TOURAL | GRATUITO

MÚSICA

Pinchada de Manuele Caamagno

00.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUITO

## 12 SÁBADO | SATURDAY

MÚSICA

Festa do Dezassete... Que se fai o 12

Lévedo + Nuada + Ezetaerre + The teta's van +

Ferromona Picadiscos

TODO O DÍA | PRAZA 8 DE MARZO | GRATUITO

ITINERARIO | CIRCUITOS SAUDABLES

Sarela Sur

10.30 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO

Cociña en galego

11.30 H | CC DE SANTA MARTA | GRATUITO PREVIA

INSCRICIÓN | 5-12 ANOS

INFANTIL | FESTAS DA ASCENSIÓN

*A Festa no Teatro Principal*

Microteatro e concertos (programa na pág. 5)

DESDE AS 11.30 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUITO PREVIA

RETIRADA DE CONVITE NA BILLETEIRA DO TEATRO

INFANTIL | NARRACIÓN | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

*Contadas na súa voz, con Lisístrata*

12.00 H | BIB. PÚB. ÁNHEL CASAL | GRATUITO | 3-12 ANOS

INFANTIL | OBRADOIRO

Xogos populares na Praza Roxa

12.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO

MÚSICA

Frangollo Latin Quintet +Jam Session +Dj

Postos de comida na terraza

13.00-22.00 H | BAR EMBORA | GRATUITO

XANTAR | FESTAS DA ASCENSIÓN

XXI Festa para os Miores

Xantar e actuación musical de Alma Latina

14.00 H | RECINTO FEIRAL DE AMIO | 7,50 € - DESPACHO DE BILLETES DO TEATRO PRINCIPAL

DEPORTE | FESTAS DA ASCENSIÓN

XLII Trofeo da chave Festas da Ascensión

Asociación de Xogadores da Chave de Santiago

17.00 H | PARQUE DA ALAMEDA (FRONTE A ESCOLA

INFANTIL DE SANTA SUSANA)

TEATRO

*Pelos na lingua, Talía Teatro*

20.30 H | CC DO ROMAÑO | GRATUITO

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

Corais na rúa

Programa na pág. 5

DESDE AS 18.30 H | PRAZAS DO CASCO HISTÓRICO

DEPORTE

Monbus Obradoiro CAB - Real Betis

Energía Plus

19.00 H | MULTIUSOS FONTES DO SAR | DESDE 25 €

MÚSICA

Soziedad Alkoholika

19.00 H | SALA CAPITOL | 16 € ANTICIPADA

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN | V CICLO MÚSICA DE CÁMARA EN LAS

CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 2018

Quinteto Ricercata de EY

20.00 H | SAN MARTIÑO PINARIO | GRATUITO

TEATRO

*6 cubos negros en corpo branco,*

Aporia Teatro

20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 € / 6 € CON DESCONTO

MICROTEATRO

*Pulso/ With or without u / Eso que vi /*

*Alicia murió de sobredosis*

DESDE AS 21.00 H | A REGADEIRA DE ADELA | 4 € / 3 X 10 €

MÚSICA

Angel Olsen

21.00 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 12 €

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

Los Pekenikes + Santos Morcegos

21.30 H | PRAZA DA QUINTANA | GRATUÍTO

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

Orquestra Alkar

22.30 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA | GRATUÍTO

FESTAS DA ASCENSIÓN | COMPOSTELA ÉI MÚSICA

Néboa

23.00 H | PRAZA DO TOURAL | GRATUÍTO

## 13 DOMINGO | SUNDAY

INFANTIL | FESTAS DA ASCENSIÓN

A Festa no Teatro Principal

Microteatro e concertos (programa na pág. 5)



DESDE AS 11.30 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUÍTO PREVIA RETIRADA DE CONVITE NA BILLETEIRA DO TEATRO

MÚSICA | FESTAS DA ASCENSIÓN

Do Pasodobre a Muiñeira

Banda Municipal de Música

Casiano Mouriño Maqueira, director

12.00 H | RÚA DO VILAR | GRATUÍTO

TEATRO

6 cubos negros en corpo branco,

Aporia Teatro

18.00 H | SALÓN TEATRO | 5 €

MÚSICA

Vocal Sampling

20.00 H | SALA CAPITOL | 15 € ANTICIPADA

FESTAS DA ASCENSIÓN | COMPOSTELA ÉI MÚSICA

A banda da Loba

20.00 H | PRAZA DO TOURAL | GRATUÍTO

## 14 LUNS | LUNES | MONDAY

CONFERENCIA | OS LUNS DO ATENEO

'A miña relación con M<sup>a</sup> Victoria

Moreno', por Xesús Rábade Paredes

20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

ESPECTÁCULO

IMPROvisibles

22.00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUÍTO

## 15 MARTES | TUESDAY

INFANTIL

Gran Xogo das Letras Galegas

10.00 H | BIBLIOTECA PÚBLICA ÁNCEL CASAL | GRATUÍTO

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Paisaxes de Compostela II: a ribeira do Sar

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | NARRACIÓN | DÍA INTERNACIONAL DOS MUSEOS

Raposadas, con Raquel Queizás

18.00 H | MUSEO DO POBO GALEGO | 3 € | 3-6 ANOS

INFANTIL | OBRADOIRO

Enredando coas letras

18.30 H | CC DE SANTA MARTA | GRATUÍTO | 3-14 ANOS

FALADOIRO | CICLO CINEMA E EDUCACIÓN

Freedom writers, con Xosé Armas

19.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

EVENTO

Homenaxe ao teólogo Xosé Chao Rego

19.00 H | BIBLIOTECA PÚBLICA ÁNCEL CASAL | GRATUÍTO

MÚSICA

Galope Mestizo

21.00 H | A REIXA

## 16 MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY

CHARLA | ENTENDENDO A CIDADE

Ramón María del Valle-Inclán

17.00 H | CC DAS FONTIÑAS | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

LETRAS | DÍA INTERNACIONAL DOS MUSEOS

Lectura de Gabriel Muleiro Olivos

17.00 H | MUSEO DO POBO GALEGO | GRATUÍTO

VISITA GUIADA

Xornada de portas abertas

18.00 H | MUPEGA | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

PASEO COMENTADO | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

O Día das Letras Galegas e Compostela

Inscrición: paseos.compostela@maos.gal

20.00 H | 90 MIN (APROX.) | GRATUÍTO

ESPECTÁCULO

Más vale solo que ciento volando

Edu Soto

20.30 | AUDITORIO ABANCA | DESDE 15 €

## 17 XOVES | JUEVES | THURSDAY

LETRAS | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

Lectura colaborativa da obra de María

Victoria Moreno

HORARIO SEN DETERMINAR | MUSEO CENTRO GAIAS.

CIDADE DA CULTURA

LETRAS | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

Romaría dos Libros de Primavera

11.00-21.00 H | PRAZA DE MAZARELOS | GRATUÍTO

MÚSICA | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

Día das Letras Galegas

BMSC & Cantorum Compostellana

Coniunctio

Casiano Mouriño Maqueira, director

12.00 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUÍTO

PASEO COMENTADO | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

O Día das Letras Galegas e Compostela

(+ recital de Celia Parra e actuación de Alba María)

Inscrición: paseos.compostela@maos.gal

19.00 H | 105 MIN (APROX.) | GRATUÍTO

MÚSICA

Aurora & The Betrayers

21.30 H | SALA CAPITOL | 30 € / 25 € ANTICIPADA

MÚSICA

Duquende

22.30 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | 15 €

## 18 VENRES | VIERNES | FRIDAY

VISITA GUIADA | DÍA INTERNACIONAL DOS MUSEOS

Xornada de portas abertas

Programación especial na pág. 13

TODO O DÍA | REDE DE MUSEOS DO DIMCOMPOSTELA

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

O esplendor do Barroco en Compostela

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO

Xogando a detectives no Mupega

18.00 H | MUPEGA | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO

Peque-obra dos venres: traballa o teu

conto (5-12 anos)

18.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN |

5-12 ANOS

INFANTIL | OBRADOIRO | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

Pequenos lectores: Semana das letras

18.30 H | CC DE SANTA MARTA | GRATUÍTO | 3-14 ANOS

PASEO COMENTADO | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

O Día das Letras Galegas e Compostela

Inscrición: paseos.compostela@maos.gal

20.00 H | 90 MIN (APROX.) | GRATUÍTO

ESPECTÁCULO | HUMOR

Somos Criminais

Carlos Blanco e X.A. Touriñan

20.30 E 22.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 12 €

MICROTEATRO

Por unha peseta / Biolóxica / Poemas

para un ollo

DESDE AS 21.00 H | A REGADEIRA DE ADELA | 4 € / 3 X 10 €

MÚSICA

Hija de la luna, Tributo a Mecano

21.00 H | PALACIO DE CONGRESOS E EXPOSICIÓN | 20 €

MÚSICA

Fernando de Dorado

22.00 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUÍTO

MÚSICA

Manuel Manquiña & The Fabulous

Weekends

22.30 H | SALA SÓNAR

## 19 SÁBADO | SATURDAY

INFANTIL | OBRADOIRO | DÍA DAS LETRAS GALEGAS 2018

María e os ollos alabarados

HORARIO SEN DETERMINAR | BIBLIOTECA DE GALICIA.

CIDADE DA CULTURA | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO

Vídeo e movemento. Pipilotti Rist

11.00 H | CGAC | 4-6 ANOS | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Compostela Industrial: auga e coiro

11.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO

Recoñecemento das árbores

11.30 H | CIAC | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN | >6 ANOS

INFANTIL | OBRADOIRO

Cantarelas

11.30 H | CC DE SANTA MARTA | GRATUÍTO PREVIA

INSCRICIÓN | 0-3 ANOS

ENCONTRO | A COR DAS PALABRAS

Despois de Dhogs: reflexións para un

segundo filme, con Andrés Goteira

11.30 H | NUMAX | GRATUÍTO

INFANTIL | NARRACIÓN

A illa do vento, con Juste Kamishibai

12.00 H | BIB. PÚB. ÁNCEL CASAL | GRATUÍTO | 3-12 ANOS

VISITA GUIADA

Xornada de portas abertas

12.00 H | MUPEGA | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA

Dream Weapon +Dj

13.00-22.00 H | BAR EMBORA | GRATUÍTO

OBRADOIRO | SÁBADOS DE BAILE EXPRESS

Samba e bachata

18.00 H | CSC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

LETRAS | PRESENTACIÓN

'Coños Sulfurantes'

20.30 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUÍTO

ESPECTÁCULO | HUMOR

Somos Criminais

Carlos Blanco e X.A. Touriñan

20.30 E 22.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 12 €

MICROTEATRO

Por unha peseta / Biolóxica / Poemas

para un ollo

DESDE AS 21.00 H | A REGADEIRA DE ADELA | 4 € / 3 X 10 €

MÚSICA

Caracoles

21.00 H | CASA DAS CRECHAS

MÚSICA

Fredi Leis

21.30 H | SALA CAPITOL | 15 € ANTICIPADA

MÚSICA

Cuarta Xusta

22.00 H | GENTALHA DO PICHEL | 4 €

MÚSICA

The Skarnivals

23.00 H | AVANTE | 7 € / 5 € ANTICIPADA

## 20 DOMINGO | SUNDAY

INFANTIL | OBRADOIRO

Vídeo e movemento. Pipilotti Rist

11.00 H | CGAC | 7-9 ANOS | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA

Mojo Experience

13.30 H | PUB ONE

MÚSICA

A Casa do Rock (alumnos da escola)

18.00-21.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUÍTO

## 21 LUNS | LUNES | MONDAY

CONFERENCIA | OS LUNS DO ATENEO

'Compostela vista polo príncipe de

Florenza, Cosimo III de Medici, en

1669', por Miguel Taín Guzmán

20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

NARRACIÓN | MÚSICA | MAXIA

Celso e Benxa

21.00 H | BORRIQUITA DE BELEM | 3 €

22.00 H | MODUS VIVENDI | 3 €

ESPECTÁCULO

### IMPROvisibles

22:00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUITO

## 22 MARTES | TUESDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Paisaxes de Compostela III: a ribeira do Sarela e San Lourenzo de Trasouto

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

CHARLA | PRESENTACIÓN

'Fóra dos museos #03', con Xosé Carlos Sierra e Sabela L. Pato

20.00 H | NUMAX | GRATUITO

LETRAS | PRESENTACIÓN

Manuel Antonio. Vida e misterio dun poeta galego, de Xosé Ricardo Losada

20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUITO

MÚSICA | CICLO OCULTA POLIFONÍA

Fernando Santiago, violonchelo

20.30 H | PARANINFO DA UNIVERSIDADE | GRATUITO

LETRAS

Poesía e Microrrelato. Micro aberto

21.30 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUITO

## 23 MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY

CHARLA | ENTENDENDO A CIDADE

Antón López Ferreiro

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA

El mató a un policía motorizado + Villanueva

20.30 H | SALA CAPITOL | 16 € ANTICIPADA

## 24 XOVES | JUEVES | THURSDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Paisaxes de Compostela II: a ribeira do Sar

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

OBRADOIRO

Construción e danza dos maios

17.30 H | CC DE SANTA MARTA | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN | >6 ANOS

INFANTIL | NARRACIÓN

Os xoves cóntame un conto, con Margarita Castro, Esperanza Limia e María José Pardo

18.00 H | BIBLIOTECA PÚBLICA ÁNCEL CASAL | GRATUITO

INFANTIL | OBRADOIRO

Percubebé, con M. Dobode e B. Martínez

18.30 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN | 0-3 ANOS

DANZA

Bailar en hombre

Fernando López



20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 10 € (DESCONTOS 50%)\*

MÚSICA

Gwendal

20.30 H | SALA CAPITOL | 25 € / 20 € ANTICIPADA

MÚSICA | CICLO [VOG] VERSIÓN ORIXINAL EN GALEGO

Kara Bogaz

22.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUITO

MÚSICA

Zeltia

22.00 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUITO

MÚSICA | CICLO PLACERES OCULTOS

Calcutá

22.30 H | CASA DAS CRECHAS | 7 € ANTICIPADA

## 25 VENRES | VIERNES | FRIDAY

TEATRO | TEATRO OB-SCENO

Amor / Deixa de tocala, Sam / Barbarie en branco e negro

19.00 E 20.30 H | SALÓN TEATRO

MÚSICA | CICLO NOITINHAS MUSIC

Papaya

20.00 H | TERRAZA DO HOTEL NH COLLECTION | GRATUITO

MÚSICA

Concerto fin de temporada

Real Filharmonía de Galicia

Jaime Martín, director

Lucas Macías, óboe

19.45 H | CONVERSANDO CON JAIME MARTÍN

20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO

Electra

Companhia do Chapitô



20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 12 € (DESCONTOS 50%)\*

MICROTEATRO

A árbore que miras / A función de fin de curso / B-ufo

DESDE AS 21.00 H | A REGADEIRA DE ADELA | 4 € / 3 X 10 €

MÚSICA

Guadalupe Plata

22.00 H | SALA CAPITOL | 15 € / 12 € ANTICIPADA

MÚSICA

Panda Tostado

22.00 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUITO

MÚSICA

Rebeca Jimenez

22.30 H | SALA SÓNAR | 12 € / 10 € ANTICIPADA

MÚSICA

Pinchada de Mon e Migui Terbutalino

00.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUITO

## 26 SÁBADO | SATURDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Compostela prehistórica: o castriño de Conxo

11.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO

Anne Tyng. Habitar a xeometría

11.00 H | CGAC | 6-8 ANOS | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

ITINERARIO

Coñecendo as árbores do Parque de Belvís

11.30 H | CIAC | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | NARRACIÓN

'Farmyard', Kids & Us

12.00 H | BIB. PÚB. ÁNCEL CASAL | GRATUITO | 3-10 ANOS

MÚSICA

Compañía do Ruido +Dj

13.00-22.00 H | BAR EMBORA | GRATUITO

MÚSICA

Sesión Vermú e música en directo

13.30 H | CALDEIRERÍA 26 | GRATUITO

TEATRO

'Baixa Tempada', Cavort Teatro

Microteatro e coloquio

18.00 H | CSC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | TEATRO

Pum Pum!

Baobab Teatro

18.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 4 € / BONO FAMILIAR 4X3 | >5 ANOS

TEATRO | TEATRO OB-SCENO

Amor / Deixa de tocala, Sam / Barbarie en branco e negro

19.00 E 20.30 H | SALÓN TEATRO

MÚSICA

Fermin Muguruza eta The Suicide Of Western Culture + Ezetaerre

20.30 H | SALA CAPITOL | 18 € / 15 € ANTICIPADA

MICROTEATRO

A árbore que miras / A función de fin de curso / B-ufo

DESDE AS 21.00 H | A REGADEIRA DE ADELA | 4 € / 3 X 10 €

BAILE

II Xuntanza Galicia Swing

21.00-01.00 H | CASA DO MATADOIRO | GRATUITO

MÚSICA

Manolo García

21.00 H | PALACIO DE CONGRESOS E EXPOSICIONS | 32 €

## 27 DOMINGO | SUNDAY

INFANTIL | OBRADOIRO

Anne Tyng. Habitar a xeometría

11.00 H | CGAC | 9-11 ANOS | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA

Do Gaiás ao Pedroso

ESTREA OBRA 170 ANIVERSARIO

Banda Municipal de Música

Casiano Mourino, director

12.00 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUITO

MÚSICA

A Casa do Rock (alumnos da escola)

18.00-21.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUITO

TEATRO | TEATRO OB-SCENO

Amor / Deixa de tocala, Sam / Barbarie en branco e negro

19.00 E 20.30 H | SALÓN TEATRO

## 28 LUNS | LUNES | MONDAY

CONFERENCIA | OS LUNS DO ATENEO

'Sobre como os nanomedicamentos poden cambiar as nosas vidas', impartida por María José Alonso

20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUITO

MÚSICA | CICLO OCULTA POLIFONÍA

Elina Viksne, violín

20.30 H | PARANINFO DA UNIVERSIDADE | GRATUITO

ESPECTÁCULO

IMPROvisibles

22:00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUITO

## 29 MARTES | TUESDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

O esplendor do Barroco en Compostela

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA

Diego Negro & Jack Ruan

21.30 H | BORRIQUITA DE BELEM | 3 €

## 30 MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY

CHARLA | ENTENDENDO A CIDADE

Antón López Ferreiro

17.00 H | CC DAS FONTEIÑAS | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | MÚSICA

Pitusa Semifusa

Olga Brañas e a súa banda

18.30 H | CC DE SANTA MARTA | GRATUITO PREVIA RECOLLIDA DE ENTRADAS | >3 ANOS

## 31 XOVES | JUEVES | THURSDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Compostela prehistórica: o castriño de Conxo

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUITO PREVIA INSCRICIÓN

LETRAS | PRESENTACIÓN

'Rockeros insurgentes, modernos complacientes: un análisis sociológico del rock en la Transición (1975-1985)' de Fernán del Val Ripollés

20.00 H | NUMAX | GRATUITO

TEATRO | RESIDENCIAS ESCÉNICAS

Carpe Diem

Produccións Excéntricas

Ensaio aberto e posterior coloquio

20.00 H | SALA AGUSTÍN MAGÁN - CC DE SANTA MARTA | GRATUITO

MÚSICA

Botafogo

Concerto performático de Borja Fernández

22.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUITO

ESPECTÁCULO

Improvisación teatral-Jam

22.00 H | BAR EMBORA | GRATUITO

# EXPOSICIÓNS TEMPORAIS

## EXPOSICIONES TEMPORALES TEMPORARY EXHIBITIONS

Programación suxeita a modificacións e variacións nos horarios. Consulta as últimas actualizacións en:

Programación sujeta a modificaciones y variaciones en los horarios. Consulta las últimas actualizaciones en:

Programme subjected to modifications and time changes. Check all the updated information here:

[santiagoturismo.com](http://santiagoturismo.com)

[compostelacapitalcultural.gal](http://compostelacapitalcultural.gal)

DATA FIN  
FECHA FIN  
ENDING DATES

HORARIOS  
VISITING HOURS

PREZO  
PRECIO  
PRICES

INAUGURACIÓN  
OPENING



Olalla Castro e Nicoleta Moise

### De como non casar. How not to get married Olalla Castro e Nicoleta Moise

Un itinerario gráfico, audiovisual e performativo no que diferentes supersticións, rituais e tradicións relacionadas con Galicia e con Santiago de Compostela, son recompiladas e reinterpretadas por estas dúas artistas que teñen unha traxectoria común de residencias feitas a dúo.

Un itinerario gráfico, audiovisual y performativo en el que diferentes supersticiones, rituales y tradiciones relacionadas con Galicia y con Santiago de Compostela, son recopiladas y reinterpretadas por estas dos artistas que tienen una trayectoria común de residencias hechas a dúo.

A graphic, audiovisual and performative itinerary in which different superstitions, rituals and traditions related to Galicia and Santiago de Compostela are compiled and reinterpreted by these two artists who have a common trajectory of residences together.

20/05  
2018

MARTES - SÁBADO / TUE-SAT  
16.00-20.00 h  
DOMINGO / SUNDAY  
14.00-19.00 h

GRATIS  
FREE

ZONA "C"

### A pegada do coñecemento

Reúne os principais fondos da biblioteca histórica do IES Arcebispo Xelmírez I: obras, atlas antigos, dicionarios e gramáticas, volumes de lexislación, revistas científicas, láminas murais... xunto a pezas do século XIX de gran valor que se conservan no museo do centro.

Reúne los principales fondos de la biblioteca histórica del IES Arzobispo Xelmírez I: obras, atlas antiguos, diccionarios y gramáticas, volúmenes de legislación, revistas científicas, láminas murales... junto a piezas del siglo XIX de gran valor que se conservan en el museo del centro.

It displays the main collections of the historical library of the Archbishop Xelmírez I High School: books, ancient atlases, dictionaries and grammars, volumes of legislation, scientific journals, murals... along with valuable 19th century pieces that are kept in the institution's own museum.



CASA DO CABIDO

08/07  
2018

LUN - DOM  
MON - SUN  
12.00-14.00 h  
17.00-21.00 h

GRATIS  
FREE



© imaxe Fondo Fotográfico F. Català-Roca - Arxiu Históric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

### Turismo e fotografía. Català-Roca en Galicia (1956-1976)

Francesc Català-Roca (Valls, 1922 - Barcelona 1998) é unha figura fundamental na historia da fotografía. A mostra é o resultado dunha longa investigación de Anxo Rabuñal no Arxiu Català-Roca, depositado no Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, en Barcelona. Entre as máis de 200.000 imaxes que o fotógrafo rexistrou entre 1948 e 1998, consérvanse unhas 1.300 de Galicia, en gran parte inéditas. La exposición, co-producida entre o Concello de Santiago de Compostela-Auditorio de Galicia, e o Concello de A Coruña-Kiosco Alfonso, permite coñecer a un autor que fuxe dos estereotipos e o folclorismo, e retrata con dignidade e humor a vida cotiá, o traballo e a festa, e a contemporánea irrupción do turismo.

Francesc Català-Roca (Valls, 1922 - Barcelona 1998) es una figura fundamental en la historia de la fotografía. La muestra es el resultado de una larga investigación de Ángel Rabuñal en el Arxiu Català-Roca, depositado en el Col. legi Oficial d' Arquitectes de Catalunya, en Barcelona. Entre las más de 200.000 imágenes que el fotógrafo registró entre 1948 y 1998, se conservan unas 1.300 de Galicia, en gran parte inéditas. La exposición, coproducida entre el Concello de Santiago de Compostela-Auditorio de Galicia, y el Concello de A Coruña-Kiosco Alfonso, permite conocer a un autor que huye de los estereotipos y el folclorismo, y retrata con dignidad y humor a vida cotidiana, el trabajo y la fiesta, y la contemporánea irrupción del turismo.

Francesc Català-Roca (Valls, 1922 - Barcelona 1998) is a fundamental figure in the history of photography. The exhibition is the result of a long investigation carried out by Ángel Rabuñal at the Arxiu Català-Roca, deposited at the Col. legi Oficial d' Arquitectes de Catalunya, in Barcelona. Among the more than 200,000 images that the photographer recorded between 1948 and 1998, some 1,300 of Galicia are preserved, largely unpublished. The exhibition, co-produced between Santiago City Council-Auditorio de Galicia, and A Coruña City Council-Kiosco Alfonso helps us get to know an author who escapes stereotypes and folklore, and portrays with dignity and humour everyday life, work and celebration, and the contemporary emergence of tourism.

AUDITORIO  
DE GALICIA

09/05

01/10  
2018

10.00 h  
14.00 h  
16.00 h  
19.00 h

GRATIS  
FREE

### Santiago Pintado Isabel Rey

A exposición pretende contaxiar o pracer de debuxar do natural cun novo enfoque de lugares que normalmente pasan desapercibidos.

La exposición pretende contagiar el placer de dibujar del natural con un nuevo enfoque de lugares que normalmente pasan desapercibidos.

The exhibition aims to transmit the pleasure of drawing from *au naturel* approaching places that usually go unnoticed.



05/05  
2018

MAR-SAB  
TUE-SAB  
10.00-14.00 h  
17.00-21.00h  
DOM / SUN  
11.00-14.00 h

GRATIS  
FREE

COLEXIO DE FONSECA

### Camiños da Imaxe. Arquivo Joaquín García Portela "Costiña"

A traxectoria de "Costiña" é un tratado dun amor intenso sobre o mundo das imaxes fotográficas e do cinema.

La trayectoria de "Costiña" es un tratado de un amor intenso sobre el mundo de las imágenes fotográficas y del cine.

Costiña's career is a treatise on his intense love for the world of photograph and cinema images.



### Día das Letras Galegas 2018: María Victoria Moreno

Exposición biográfica da editora, tradutora, conferenciante, escritora de literatura infantil e xuvenil galega e mestra.

MUSEO  
DO POBO  
GALEGO

15/05

10/06  
10/06

MAR - SAB / TUE - FRI  
10.30-14.00 h / 16.00-19.30 h  
DOM+FESTIVOS /  
SUN+BANK HOLIDAY  
11.00-14.00 h

GRATIS  
FREE



Double exposure, Antoni Muntadas

## Estratexias do desprazamento Antoni Muntadas

Mostra que revisa o traballo do artista a través de proxectos específicos e incorpora o xiro recente da súa mirada cara á paisaxe. Un percorrido que refire un territorio inestable, cargado de interrogantes, nunha selección de proxectos que converxen ao redor de tres ideas: perder(se), desaparecer, ir(se).

Muestra que revisa el trabajo del artista a través de proyectos específicos e incorpora el giro reciente de su mirada hacia el paisaje. Un recorrido que refiere un territorio inestable, cargado de interrogantes, en una selección de proyectos que convergen alrededor de tres ideas: perder(se), desaparecer, ir(se).

An exhibitions that reviews the artist's work through specific projects and incorporates his recent gaze turn towards landscape. A tour that leads us to an unstable territory, full of questions, with a selection of projects that converge around three ideas: losing (yourself), disappearing, leaving.

## El Palacio de las Tres Historias Carlos Garaicoa

A obra de Carlos Garaicoa (Habana, 1967) fala do pasado e do presente a través da memoria, a decadencia, o desexo, a arquitectura, a utopía e a relación entre realidade e ficción.

La obra de Carlos Garaicoa (La Habana, 1967) habla del pasado y del presente a través de la memoria, la decadencia, el deseo, la arquitectura, la utopía y la relación entre realidad y ficción.

The work of Carlos Garaicoa (Havana, 1967) speaks of the past and the present through memory, decadence, desire, architecture, utopia and the relationship between reality and fiction.

**CGAC - CENTRO  
GALEGO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEA**

**17/06  
01/07**

MAR - DOM  
TUE - SUN  
11.00 h  
20.00 h

**GRATIS  
FREE**



Joconde Marc, Antoine Mathieu

**CENTRO CULTURAL  
AFUNDACIÓN**

**04/05**

**02/09  
2018**

LUN - DOM  
MON - SUN  
12.00-14.00 h  
17.00-21.00 h

**GRATIS  
FREE**

## Terras de Salitre Cristina Mittermeier

A gran fotógrafa dos océanos, amósanos increíbles imaxes de paraxes fascinantes que van da Columbia Británica en Canadá, ata Hawai, A India, Madagascar e mesmo Galicia.

La gran fotógrafa de los océanos, nos muestra increíbles imágenes de parajes fascinantes que van de la Columbia Británica en Canadá, hasta Hawái, La India, Madagascar e incluso Galicia.

The great photographer of the oceans, shows us incredible images of fascinating landscapes that go from British Columbia in Canada, to Hawaii, India, Madagascar and even Galicia.

## A volta a Cartelle. Fotografías, 1967 Carlos Velo

Fotografías feitas polo director de cine en 1967 e que homenaxean os espazos comúns e humanos da terra na que medrou.

Fotografías hechas por el director de cine en 1967 y que homenajean los espacios comunes y humanos de la tierra en la que creció.

Photographs made by the film director in 1967 and that pay homage to the common and human spaces of the land in which he grew up.

**25/05  
2018**

LUN - VEN  
MON - FRI  
17.00 h  
20.30 h

**GRATIS  
FREE**

**IGREXA DA UNIVERSIDADE**

## Corpoética Claudio Rodríguez Fer

Mostra de poesía verbal, visual, obxectual, corporal, postal e audiovisual.

Muestra de poesía verbal, visual, objetual, corporal, postal y audiovisual.

Exhibition of verbal, visual, object, corporal, postcard and audiovisual poetry.



## Venus en el espejo Magdalena Benavente

18 colaxes realizadas en técnica mixta e unha peza de videoarte cos que a artista crea inquietude a través da cor xerando pequenos mundos.

18 collages realizados en técnica mixta y una pieza de videoarte con los que la artista crea inquietud a través del color generando pequeños mundos.

18 collages made in mixed media and a piece of video art with which the artist creates inquisitiveness through color generating small worlds.

**10/06  
2018**

MAR - VEN / TUE - FRI  
11.00-14.00 / 16.00-20.00 h  
SÁBADO / SATURDAY  
12.00-14.00 / 17.00-20.00 h

**FUNDACIÓN  
EUGENIO GRANELL**



Paisaxe gris, Manuel Colmeiro, 1957

## Galicia Universal. A arte galega nas coleccións de ABANCA e Afundación

A maior exposición de pezas das coleccións privadas de ABANCA e Afundación reunidas ata o momento. Pintura, escultura, fotografías e instalacións compoñen este percorrido por dous séculos de arte galega. Unha escolma de 194 pezas que pertencen aos artistas máis relevantes da historia da arte galega: Pérez Villaamil, Serafín Avendaño, Sotomayor, Castelao, Maside, Souto, Colmeiro, Laxeiro, Lugris, Seoane, Maruja Mallo, Jorge Barbi, Manolo Paz, Francisco Leiro ou Menchu Lamas.

La mayor exposición de piezas de las colecciones privadas de ABANCA y Afundación reunidas hasta el momento. Pintura, escultura, fotografías e instalaciones componen este recorrido por dos siglos de arte gallego. Una antología de 194 piezas que pertenecen a los artistas más relevantes de la historia del arte gallego: Pérez Villaamil, Serafín Avendaño, Sotomayor, Castelao, Maside, Souto, Colmeiro, Laxeiro, Lugris, Seoane, Maruja Mallo, Jorge Barbi, Manolo Paz, Francisco Leiro o Menchu Lamas.

The largest exhibition of pieces from the private collections of ABANCA and Afundación collected so far. Painting, sculpture, photographs and installations compose this tour through two centuries of Galician art. An anthology of 194 pieces belonging to the most relevant artists in the history of Galician art: Pérez Villaamil, Serafín Avendaño, Sotomayor, Castelao, Maside, Souto, Colmeiro, Laxeiro, Lugris, Seoane, Maruja Mallo, Jorge Barbi, Manolo Paz, Francisco Leiro and Menchu Lamas.

## Pestana, a verdade entre as mans

A mostra supón a maior e máis completa exposición de Pestana realizada até o momento, cun total 150 fotografías e documentos referentes á traxectoria profesional do artista (revistas Life, Time ou Squire, etc.), así como obxectos persoais.

La muestra supone la mayor y más completa exposición de Pestana realizada hasta el momento, con un total 150 fotografías y documentos referentes a la trayectoria profesional del artista (revistas Life, Time o Squire, etc.), así como objetos personales.

The exhibition is the largest and most complete exhibition of Pestana to date, with a total of 150 photographs and documents relating to the artist's professional career (Life, Time or Squire magazines, etc.), as well as personal objects.



**14/10  
02/08**

MAR - DOM  
TUE - SUN  
10.00-20.00 h

**GRATIS  
FREE**

**MUSEO CENTRO GAIÁS  
CIDADE DA CULTURA**

## Os Cafés Patrimonio Cultural a través do tempo

Mostras paralelas ás xornadas en torno a esta temática: os Cafés de Torrente Ballester, as fotografías de Vari Caramés, as teteras da colección ou a escultura trasladada desde o Café Novelty de Salamanca ata libros e documentos sobre Cafés de toda Europa.

Muestras paralelas a las jornadas en torno a esta temática: los Cafés de Torrente Ballester, las fotografías de Vari Caramés, las teteras de la colección o la escultura trasladada desde el Café Novelty de Salamanca hasta libros y documentos sobre Cafés de toda Europa.

Parallel exhibitions during the season dedicated to this topic: the Cafés de Torrente Ballester, photographs of Vari Caramés, teapots of the collection, the sculpture transferred from the Café Novelty in Salamanca or books and documents on Cafés all over Europe.



### FUNDACIÓN GONZALO TORRENTE BALLESTER

03/05  
MAIO

MAR-SAB  
TUE-SAT  
12.00-13.30 h  
17.00-20.30h  
DOM / SUN  
12.00-14.00 h

GRATIS  
FREE

## María Victoria Moreno: paisaxes e personaxes

Comisariada por David Pintor, esta galería de personaxes e paisaxes dos libros da autora reúne obras de artistas como Nuria Díaz, Lucía Cobo, Xan López Domínguez, Jacobo F. Serrano, Jacobo Muñiz, Mari Fe Quesada, Beatriz Lema e Dani Padrón.

Comisariada por David Pintor, esta galería de personajes y paisajes de los libros de la autora reúne obras de artistas como Nuria Díaz, Lucía Cobo, Xan López Domínguez, Jacobo F. Serrano, Jacobo Muñiz, Mari Fe Quesada, Beatriz Lema y Dani Padrón.

Curated by David Pintor, this gallery of characters and landscapes from the author's books brings together works by artists such as Nuria Díaz, Lucía Cobo, Xan López Domínguez, Jacobo F. Serrano, Jacobo Muñiz, Mari Fe Quesada, Beatriz Lema and Dani Padrón.



09/05  
2018

LUN - VEN  
MON - FRI  
08.30-21.00 h  
SAB - SAT  
10.00-14.00 h

GRATIS  
FREE

### BIBLIOTECA PÚBLICA ÁNCEL CASAL



## Segura Torrella

Mostra antolóxica da obra pictórica do artista, cunha selección dos temas que tratou ao longo da súa traxectoria, entre os que destacan o retrato, a paisaxe e o bodegón.

Muestra antológica de la obra pictórica del artista, con una selección de los temas que ha tratado a lo largo de su trayectoria, entre los que destacan el retrato, el paisaje y el bodegón.

An anthological exhibition of the artist's pictorial work, with a selection of the themes he has dealt with throughout his career, including portraiture, landscape and still life.

03/06  
2018

LUN - DOM  
MON - SUN  
12.00-14.00 h  
17.00-21.00 h

GRATIS  
FREE

### CENTRO ABANCA OBRA SOCIAL

## Inventos que nos conectan

Conxunto de pezas que amosan a evolución da tecnoloxía ao servizo da comunicación humana: a aparición da palabra, a escritura, a imprenta, a radio, a televisión, ou os ordenadores.

Conjunto de piezas que muestran la evolución de la tecnología al servicio de la comunicación humana: la aparición de la palabra, la escritura, la imprenta, la radio, la televisión, o los ordenadores.

Pieces that show the evolution of technology in human communication: the appearance of words, writing, printing, radio, television, or computers.



30/06  
2018

MAR - SAB  
TUE - SAT  
10.00-14.00 h  
16.00-20.00 h

GRATIS  
FREE

### MUSEO PEDAGÓGICO DE GALICIA - MUPEGA



## Riscos Xeolóxicos: danos que pode causar a natureza

Causas e consecuencias de desastres naturais relacionados coas características xeolóxicas galegas.

Causas y consecuencias de desastres naturales relacionados con las características geológicas gallegas.

Causes and consequences of natural disasters related to the Galician geological features.

30/06  
2018

MAR - SAB  
TUE - SAT  
11.00-14.00 h  
16.30-20.30 h  
DOM / SUN  
11.00-14.00 h

GRATIS  
FREE

### MUSEO DE HISTORIA NATURAL (USC)

## E tamén... | Y TAMBIÉN... | AND ALSO...

José Freixanes  
06/04/2018-20/05/2018

Galería Trinta  
LUN - VEN | MON - FRI: 12.30-14.30 h / 17.30-21.00h  
SAB | SAT: previa cita



Faune Nocturnes  
Dario Basso  
23/04/2018-15/06/2018

Galería de Arte Luisa Pita  
MAR-XOV | TUE-THURS. 10.30-12.30 h  
LUN - VEN / MON - FRI: 17.00-21.00 h



Agua, Tierra, Fuego  
06/04/2018 - 05/05/2018

POWER!  
Javier Vázquez  
11/5/2018 - 8/6/2018

Federica no era tonta  
MAR-VEN | TUE-FRI: 11.00-14.00 h / 17.00-20.00h  
SAB | SAT: 12.00-14.00 h



Correspondencias: exposición de Mail Art  
18/05/2018-27/06/2018

Sutura (exposición colectiva)  
25/05/2018-25/06/2018  
Aire Centro de Arte  
LUN - VEN | MON - FRI: 11.00-14.00 h / 16.00-20.00h



Algo  
ZOK.ART  
28/04/2018 - 30/05/2018

Os Catro Gatos  
MAR - SAB | TUE - SAT:  
11.00-14.00 h



La duda es el único estado posible  
Rosendo Cid  
05/04/2018 - 25/05/2018

Galería Nordés  
LUN - VEN | MON - FRI:  
16.30-21.00 h



João Louro  
05/05/2018 - 05/07/2018

DIDAC  
MAR - VEN | TUE - FRI: 11.00-14.00 H / 16.00-20.00 h



A través do espello e o que Alicia...  
Fausto Isorna  
19/04/2018 - 21/05/2018

Galería Sargadelos  
LUN - SAB | MON - SAT: 10.30-14.00 H / 16.30-20.30 h



Álvaro de la Vega e Julio Sanjuro  
24/05/2018 - 08/07/2018

Virxe da Cerca. Espazo de arte  
CONSULTAR HORARIOS  
CHECK OPENING HOURS





# Museos & monumentos

## MUSEUMS & MONUMENTS

### CATEDRAL

📍 Praza do Obradoiro  
(+34) 881 557 945  
[www.catedraldesantiago.es](http://www.catedraldesantiago.es)  
🕒 A diario | A diario | Daily: **07.30 - 20.30 h**  
🎫 Entrada gratuita | Entrada gratuita | Free admission

### MUSEO DA CATEDRAL

O museo, creado como museo arqueolóxico, localízase nas dependencias do claustro. Pertencen tamén a el a Capela das Reliquias, o Panteón Real, o Tesouro e o Pazo de Xelmírez.

El museo, creado como museo arqueológico, se ubica en las dependencias del claustro. Pertencen también a él la Capilla de las Reliquias, el Panteón Real y el Tesoro.

The museum, conceived as an archaeological museum, is located in the cloister. The Chapel of Relics, the Royal Vault and the Treasury also form part of it.

🕒 Novembro - Marzo | Noviembre - Marzo | November - March: A diario | Daily: **10.00 - 20.00 h**  
Abril - Outubro | Abril - Octubre | April - October: A diario | Daily: **09.00 - 20.00 h**  
Pechado | Cerrado | Closed: **25/12 · 01/01 · 06/01 · 25/07**

🎫 Entrada | Ticket: **6€**  
Peregrinos, estudantes, parados, >65 anos | Peregrinos, estudiantes, parados, >65 años | Pilgrims, students, unemployed, senior over 65: **4€**  
Visitas escolares | Visitas escolares | School visits: **2€**  
<12 anos, sacerdotes, ICOM, Asoc. Amigos Catedral: **libre**  
<12 años, sacerdotes, ICOM, Asoc. Amigos Catedral: **libre**  
Children under 12, priests, ICOM, Amigos Catedral Asoc.: **free**



### IGREXA DE SAN PAIO DE ANTEALTARES E MUSEO DE ARTE SACRO

O museo conserva algunhas das pezas máis relevantes e representativas do patrimonio do mosteiro beneditino de San Paio de Antealtares, do séc. I ao XIX, así como a Ara de Antealtares.

El museo conserva algunas de las piezas más relevantes y representativas del patrimonio del monasterio benedictino de San Paio de Antealtares, desde el siglo I al XIX, así como el Ara de Antealtares.

This museum keeps some of the most important and representative art pieces of the Benedictine monastery of San Paio de Antealtares, from the 1st to the 19th century, including the altar of Antealtares.

📍 Vía Sacra, 5  
(+34) 981 583 127  
[www.monasteriosanpelayo.org](http://www.monasteriosanpelayo.org)  
🕒 Luns - Sábado | Lunes - Sábado | Monday - Saturday: **10.30 - 13.30 h / 16.00 - 19.00 h**  
Domingos | Sundays: **16.00 - 19.00 h**  
🎫 Entrada igrexa | Entrada iglesia | Church admission: **libre / free**  
Entrada museo | Museum ticket: **1,50€**  
Grupos | Groups: **1€**



### IGREXA E MUSEO DO MOSTEIRO DE SAN MARTIÑO PINARIO

Destacan os seus fabulosos retablos barrocos, os cadeirados do coro, unha delas procedente da Catedral, e a colección visible; con interesantes esculturas, obxectos litúrxicos, gravados e outras pezas de grande valor.

Destacan sus fabulosos retablos barrocos, las sillerías del coro, una de ellas procedente de la Catedral, y la colección visible; con interesantes esculturas, objetos litúrgicos, grabados y otras piezas de gran valor.

Its magnificent Baroque altarpieces, the ashlar choirs -one belonging to the Cathedral- and its permanent collection, which includes interesting sculptures, liturgical objects, engravings and other valuable pieces; are remarkable.

📍 Praza de San Martiño Pinario, s/n  
(+34) 881 60 70 03  
[espacioculturalsmpinario.com](http://espacioculturalsmpinario.com)  
🕒 Igrexa + Museo - visita libre  
Abril-maio, xoves a martes | Abril-mayo, de jueves a martes | April-May, from Thursday to Tuesday: **11.00-19.00 h**  
\*Horarios suxeitos á actividade da igrexa | Horarios sujetos a la actividad de la iglesia | Opening hours may vary due to church services  
🎫 Igrexa e museo | Iglesia y museo | Church and museum: **4€**  
Estudantes <30 anos, peregrinos, desempregados, >65 anos, familia numerosa, diversidade | Estudiantes <30 años, peregrinos, parados, >65 años, familias numerosas, diversidad | Students under 30, pilgrims, unemployed, senior over 65 and large families, disabled: **3€**  
Grupos +12 pax. | Groups of 12 or more: **3€ cada un / each**  
★ Conxunto do Mosteiro - visita guiada  
Eservar con 48 h de antelación | Reservations 48hrs before  
Prezo por persoa | Price per person: **5€**



### IGREXA DE SAN DOMINGOS DE BONAVAL

Pertence ao antigo convento de San Domingos de Bonaival. Reúne un compendio dos estilos gótico e barroco. Alberga o Panteón de Galegos Ilustres.

Pertenece al antiguo convento de San Domingos de Bonaival. Reúne un compendio de los estilos gótico y barroco. Alberga el Panteón de los Gallegos Ilustres.

It is part of the old convent of San Domingos de Bonaival and combines Gothic and Baroque styles. It houses the Pantheon of Illustrious Galicians.

📍 Rúa de San Domingos de Bonaival, s/n  
(+34) 981 583 620  
[www.museodopobo.gal](http://www.museodopobo.gal)  
🕒 Martes - Sábado | Martes - Sábado | Tuesday - Saturday: **10.30 - 14.00 h / 16.00 - 19.30 h**  
Domingo | Domingo | Sunday: **11.00 - 14.00 h**  
Pechado os luns | Cerrado los lunes | Closed on Mondays  
🎫 Entrada | Admission: **libre / free**



### IGREXA DO CONVENTO DE SAN FRANCISCO E MUSEO DE TERRA SANTA

A través de pezas traídas de Terra Santa, este museo ofrece un percorrido pola historia dos Santos Lugares que describe a Biblia, desde o Paleolítico até a actualidade.

A través de piezas traídas de Tierra Santa, este museo ofrece un recorrido por la historia de los Santos Lugares descritos en la Biblia, desde el Paleolítico hasta la actualidad.

This museum offers an overview, from the Paleolithic to the present, of the history of places described in the Bible, through archeological findings from Holy Land and highly accurate models.

📍 Campillo de San Francisco, 3  
[museots@ofmsantiago.com](mailto:museots@ofmsantiago.com)  
🕒 Martes - Domingo | Tuesday - Sunday: **10.30 - 13.30 h / 16.00 - 19.00 h**  
Pechado os luns | Cerrado los lunes | Closed on Mondays  
🎫 Entrada igrexa | Entrada iglesia | Church admission: **libre / free**  
Entrada museo | Museum ticket: **3€**  
Estudantes, >65 anos | Estudiantes, >65 años | Students, senior over 65: **2€**  
Grupos de estudantes | Grupos estudiantes | Groups of students: **1€**  
<14 anos | <14 años | Children under 14: **libre / free**



### COLEXIATA DE SANTA MARÍA DE SAR E MUSEO DE ARTE SACRO

O museo, sito na igrexa románica de Sar, alberga contido de grande valor histórico e documental. Conserva obxectos litúrxicos do séc. XVIII e unha serie de pezas do antigo claustro románico, obra do Mestre Mateo.

El museo, ubicado en la iglesia románica de Sar, alberga contenido de gran valor histórico y documental. Conserva objetos litúrgicos del siglo XVIII y una serie de piezas del antiguo claustro románico, obra del Maestro Mateo.

The museum, located at the Romanesque collegiate church of Sar, keeps content of great historical and documentary value, like liturgical objects from the 18th century and fragments of the ancient Romanic cloister by Mestre Mateo.

📍 Rúa de Sar  
(+34) 981 562 891  
[www.colegiatadesar.com](http://www.colegiatadesar.com)  
🕒 A diario | Daily: **11.00 - 14.00 h / 16.30 - 19.30 h**  
🎫 Entrada | Ticket: **2€**  
Acceso **gratuito** coas entradas do Museo e das visitas á Catedral | Acceso **gratuito** con las entradas del Museo o de las visitas a la Catedral | **Free** access with the Cathedral Museum or the Cathedral guided tours ticket

## IGREXA DA COMPAÑÍA OU DA UNIVERSIDADE

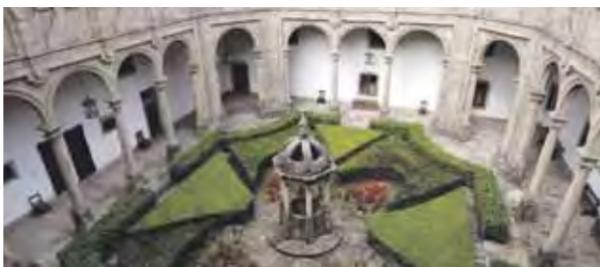
Ten valiosos retablos barrocos no seu interior, entre os que destaca o retablo maior, de Simón Rodríguez.

Tiene valiosos retablos barrocos en su interior, entre los que destaca el retablo mayor, de Simón Rodríguez.

It has valuable Baroque altarpieces, like the noted Mayor Altar by Simón Rodríguez.

📍 Praza da Universidade, s/n  
(+34) 881 811 000  
[www.usc.es](http://www.usc.es)

🕒 Horario e entrada suxeito a exposicións | Horario y entrada sujeto a exposiciones | Subjected to exhibitions



## HOSTAL DOS REIS CATÓLICOS

Séc. XVI, de Enrique Egas. Foi mandado construír polos Reis Católicos para atender aos peregrinos e aos enfermos. O espazo interior está estruturado nunha planta rectangular con catro patios e unha capela oxival. Visítanse os patios interiores e a capela.

S. XVI, de Enrique Egas. Fue mandado construir por los Reyes Católicos para atender a los enfermos y peregrinos. El espacio interior está estructurado en una planta rectangular con cuatro patios y una capilla ojival. Se visitan los patios interiores y la capilla.

From the 16th c., by Enrique Egas. It was commissioned by the Catholic Monarchs for the care of pilgrims and other patients. The interior area is structured in a rectangular ground plan with four courtyards. The Hostel has a beautiful ogival chapel, open to visit, along with its "patios".

📍 Praza do Obradoiro  
(+34) 981 582 200

🕒 Luns a venres e o domingo | Lunes a viernes y el domingo | Monday to Friday and Sundays: **10.00 – 14.00 h / 16.00 – 19.00 h**

🎫 Entrada | Ticket: **3€**  
<12 anos | <12 años | Children under 12: **libre / free**



## CASA DO CABIDO

Mediados séc. XVIII. Esta fachada ornamental de pouco máis de 3 m. de fondo, deseñada por Clemente Fernández Sarela, está considerada como unha das intervencións de escenografía barroca galega máis importantes.

Mediados s. XVIII. Esta fachada ornamental de poco más de 3 m. de fondo, diseñada por Clemente Fernández Sarela, está considerada una de las intervenciones de escenografía barroca gallega más importantes.

Mid-18th c. This ornamental façade, just over 3 metres deep, was built by the architect Clemente Fernández Sarela with a purely theatrical function: to finish off visually the Baroque ornamentation of the square.

📍 Praza das Praterías, s/n

🕒 Martes - Sábado | Tuesday - Saturday: **10.00 – 14.00 h / 17.00 – 21.00 h**

Domingos | Sundays: **11.00 – 14.00 h**

🎫 Entrada | Admission: **libre / free**

Visita guiada dispoñible | Visita guiada disponible | Guided tour available: [visitasguiadas@consorciodesantiago.org](mailto:visitasguiadas@consorciodesantiago.org)

## PRAZA DE ABASTOS

Un dos lugares máis visitados da cidade. Data de 1937. Es uno de los lugares más visitados. Data de 1937. The food market is one of the most visited places. Built in 1937.

📍 Travesía de Altamira (+34) 981 583 438  
[www.mercadodeabastosdesantiago.com](http://www.mercadodeabastosdesantiago.com)

🕒 Lun. - Sáb. | Mon. - Sat: **07.00 - 14.00 h (aprox.)**

## COLEXIO DE SAN XEROME

Séc. XVII. O Colexio de San Xerome, ou Estudo Vello, foi establecido polo arcebispo Alonso III de Fonseca para estudantes pobres. Na súa entrada púxose a portada románico-gótica do antigo colexio. No interior, que alberga o Reitorado da Universidade, hai un patio clasicista, hoxe acristalado. Visítase só o claustro.

S. XVII. El Colegio de San Xerome, o Estudio Viejo, fue establecido por el arzobispo Alonso III de Fonseca para estudiantes pobres. En su entrada se instaló la portada románico-gótica del antiguo colegio. En el interior, que alberga el Rectorado de la Universidad, hay un patio clasicista, hoy acristalado. Se visita solo el claustro.

17th c. It was built by the Archbishop Fonseca III to help out poor students. The Romanesque door was kept from the previous building. Nowadays, it houses the rectorate of the University. It also has classicist courtyard, the only open to visit area.

📍 Praza do Obradoiro  
(+34) 881 811 000 / Visitas: 881 811 099  
[www.usc.es](http://www.usc.es)

🕒 Horario universitario | University working hours

🎫 Entrada | Admission: **libre / free**

Visita guiada dispoñible | Visita guiada disponible | Guided tour available: **visitas patrimonio USC, páx. 27**

## COLEXIO DE SAN CLEMENTE

Séc. XVII, de Jácome Fernández. Destaca a portada e o magnífico claustro de columnas de orde toscano.

S. XVII, de Jácome Fernández. Destaca su portada y el magnífico claustro de columnas de orden toscano.

17th c., by Jácome Fernández. It has a magnificent cloister with Tuscan columns and an impressive façade.

📍 Rúa de San Clemente, 3  
(+34) 981 569 650  
[www.iesrosalia.net](http://www.iesrosalia.net)

🕒 Horario e entrada suxeito a exposicións | Horario y entrada sujeto a exposiciones | Subjected to exhibitions

## COLEXIO DE FONSECA OU DE SANTIAGO ALFEO

Foi a sé orixinal da Universidade de Santiago. Destacan o claustro renacentista circundado por unha lenda epigráfica, a capela gótica e o salón artesoadado.

Fue la sede original de la Universidad de Santiago. Destacan su claustro renacentista circundado por una leyenda epigráfica, la capilla gótica y el salón artesonado.

It was the former head office of the University of Santiago. It has a Renaissance courtyard surrounded by an epigraphic inscription, a Gothic chapel and a hall with a coffered ceiling.

📍 Praza de Fonseca, s/n  
(+34) 881 811 000 / Visitas: 881 811 099  
[www.usc.es](http://www.usc.es)

🕒 **Salón artesonado:** suxeito a exposicións | Sujeto a exposiciones | Subjected to exhibitions

🎫 **Claustro | cloister:** horario universitario, entrada **libre** | University working hours, **free** admission



## CAPELA DE SAN ROQUE

O Ano Xubilar de San Roque permite visitar a capela renacentista do s. XV. Acolle unha exposición de pezas vencelladas a San Roque: os estatutos da Confraría do ano 1750, as reliquias do santo, libros de contas...

El Año Jubilar de San Roque permite visitar la capilla renacentista, levantada en el s. XV. Alberga una exposición de piezas vinculadas a San Roque: los estatutos de la Cofradía, reliquias del santo y libros de cuentas...

Due to the Jubilee Year of San Roque, the renaissance chapel of the 15th century is open to visits. It houses an exhibition of pieces related to San Roque: the statutes of the Brotherhood, the Saint's relics, books of accounts...

📍 Rúa das Rodas  
655380714 / [sanmigueldosagros@gmail.com](mailto:sanmigueldosagros@gmail.com)

🕒 Todos os días | Todos los días | Everyday: **10.30 – 12.30 h / 16.30 – 20.30 h**



## FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

Este edificio neoclásico foi erguido con planos de Melchor de Prado entre 1769 e 1805. No seu interior destaca o claustro, con xardín e fonte, o paraninfo, con frescos de Fenollera e González, a biblioteca e a sala de lectura. Visítase o claustro, e só coa visita guiada pódese acceder tamén ao paraninfo e biblioteca.

Este edificio neoclásico fue levantado con planos de Melchor de Prado entre 1769 y 1805. En su interior destacan el claustro ajardinado con fuente, el paraninfo con frescos de Fenollera y González y la sala de lectura. Se visita el claustro, y únicamente con visita guiada se puede acceder también al paraninfo y la biblioteca.

This Neoclassical building by Melchor de Prado guards a beautiful courtyard and fountain, an auditorium with fresco paintings by Fenollera y González and a classical library. The cloisters are open to visits and only with the guided tour there is access to the auditorium and library too.

📍 Praza de Mazarelos  
(+34) 881 811 000 | Visitas 881 811 099  
[www.usc.es](http://www.usc.es)

🕒 Horario universitario | University working hours

🎫 Entrada | Admission: **libre / free**

## PAZO DE SAN LOURENZO DE TRASOUTO

Este pazo, anteriormente mosteiro, construíuse por mandato do bispo de Zamora, Martín Arias, no século XIII. Del conserva as súas naves románicas. Destaca o fermoso retablo de mármore de Carrara do séc. XVI.

Este pazo, anteriormente monasterio, se construyó por mandato del Obispo de Zamora, Martín Arias, en el siglo XIII, del cual conserva las naves románicas. Destaca el hermoso retablo de mármol de Carrara del siglo XVI.

This manor house, former monastery, was commissioned by Martín Arias, Bishop of Zamora, in the 13th c. It still maintains its Romanesque naves. It also guards a beautiful Carrara marble altarpiece from the 16th c.

📍 Rúa de San Lourenzo, s/n  
(+34) 981 552 725

🕒 Martes e Xoves | Martes y Jueves | Tuesday & Thursday: **11.30 – 13.30 h / 16.30 – 18.30 h**

🎫 Entrada | Entrada | Ticket: **2€**



## CASA DE LA TROYA

Este museo recrea o ambiente estudantil da pensión rexentada por dona Generosa a finais do século XIX, inmortalizada polo escritor Alejandro Pérez Lugín na súa novela La Casa de la Troya.

Este museo recrea el ambiente estudantil de la pensión regentada por 'Doña Generosa' a finales del s. XIX, inmortalizada por el escritor D. Alejandro Pérez Lugín en su novela 'La Casa de la Troya'.

This museum recreates the student atmosphere of the boarding house run by 'Doña Generosa' at the end of the 19th century, immortalized by the writer Alejandro Pérez Lugín in his novel 'La Casa de la Troya'.

📍 Rúa da Troia, 5  
(+34) 981 585 159  
[www.lacasadelatroya.gal](http://www.lacasadelatroya.gal)

🕒 Maio - 14 xullo | Mayo - 14 julio | May - June 14th: **Sábado | Saturday: 11.00 – 14.00 h / 16.00 – 20.00 h**  
Venres | Viernes | Friday: **11.00 – 14.00 h / 16.00 – 22.00 h**

🎫 Entrada | Entrada | Ticket: **2,5€**



## MUSEO DO POBO GALEGO

Fundado en 1977 pola Asociación Padroado do Museo do Pobo Galego, enmárcase no eido da antropoloxía cultural e nel reúnense as diversas manifestacións da cultura tradicional galega.

Fundado en 1977 por la Asociación Padroado do Museo do Pobo Galego, se adscribe al campo de la antropología cultural y en él se reúnen las diversas manifestaciones de la cultura tradicional de Galicia.

Founded in 1977 by the Asociación Padroado do Museo do Pobo Galego, it is appointed as a cultural anthropology museum collecting different samples of all-time Galician culture.

-  Rúa de San Domingos de Bonaval, s/n (+34) 981 583 620 [www.museodopobo.gal](http://www.museodopobo.gal)
-  Martes - Sábado | Tuesday - Saturday: **10.30 - 14.00 h / 16.00 - 19.30 h**  
Domingo | Sunday: **11.00 - 14.00 h**  
Pechado os luns | Cerrado los lunes | Closed on Mondays
-  Entrada xeral | Entrada general | Ordinary ticket: **3€**  
Estudantes, >65 anos | Estudiantes, >65 años | Students, senior over 65: **1€**  
Grupos de +8 | Grupos de +8 | Groups +8: **2€**  
Socios, <16 anos e parados: **libre**  
Socios, <16 años y parados: **libre**  
Members, under 16 and unemployed: **free**  
Domingo e expos. temporais | Sundays and temporary exhibitions: **libre / free**  
Tamén gratis | También gratis | Also free on: **18/05, 25/07, 29/10**



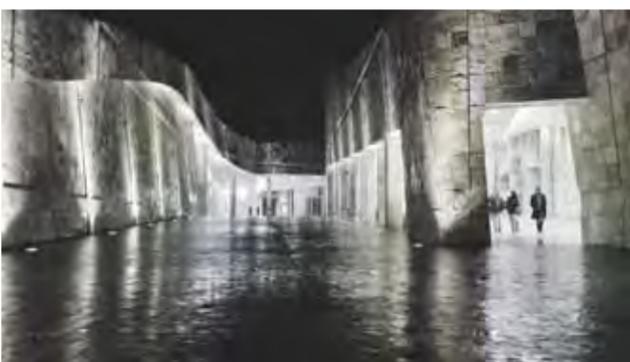
## PAZO DE BENDAÑA E FUNDACIÓN GRANELL

A través da obra e do legado que Granell deixou a Santiago e a Galicia, a súa fundación mantén viva a esencia das diferentes formas de expresión surrealista.

A través de la obra y del legado que Granell dejó a Santiago de Compostela y a Galicia, su fundación intenta mantener viva la esencia de las diferentes formas de expresión surrealista.

Due the work and legacy that Granell donated to Santiago de Compostela and Galicia, his Foundation keeps the essence of the different forms of Surrealism expression alive.

-  Praza do Toural, s/n (+34) 981 572 124 [www.fundacion-granell.org](http://www.fundacion-granell.org)
-  Martes - Venres | Martes - Viernes | Tuesday - Friday: **11.00 - 14.00 h / 16.00 - 20.00 h**  
Sábado | Saturday: **12.00 - 14.00 h / 17.00 - 20.00 h**  
Pechado domingos, luns e festivos | Cerrado domingos, lunes y festivos | Closed on Sunday, Monday and bank holidays
-  Entrada | Ticket: **2€**  
Estudantes, peregrinos (con Compostela) | Estudiantes, peregrinos (con Compostela) | Students & pilgrims (with Compostela): **1€**  
Os mércores >65 anos, <18 anos, desempregados, xornalistas, guías oficiais | Los miércoles >65 años, <18 años, desempleados, periodistas y guías oficiales | On Wednesdays seniors over 65, under 18, unemployed, journalists and guides: **libre / free**  
Gratis | Free on: **18/05, 28/11**



## MUSEO DAS PEREGRINACIÓNS E DE SANTIAGO

O museo amosa a transcendencia que as peregrinacións a Santiago tiveron para a cultura europea e americana, a través de salas temáticas nas que se exhiben representacións do Apóstolo Santiago, e obxectos relacionados co culto xacobeo. Desde o seu grande lucernario pódese contemplar a basilica compostelá, e grande parte do casco histórico.

El museo refleja la trascendencia que para la cultura europea y de América tuvieron las peregrinaciones a Santiago, a través de diversas salas temáticas en las que se exhiben representaciones del Apóstol Santiago y objetos relacionados con el culto jacobeo. Desde su gran lucernario puede contemplarse la basilica compostelana y gran parte del casco histórico.

The museum reflects the great importance of the pilgrimages to Santiago for the European culture. It guards representations of the Apostle Santiago, and objects related to the pilgrimage and the worship of St. James. There is an amazing view of the cathedral and part of the old town from its large skylight.

-  Praza das Praterías (+34) 881 867 315 e 881 867 316 [www.museoperegrinacions.xunta.gal](http://www.museoperegrinacions.xunta.gal)
-  Mar. - Ven. | Tuesday - Friday: **09.30 - 20.30 h**  
Sábado | Saturday: **11.00 - 19.30 h**  
Domingos / festivos | Sundays, bank holidays: **10.15 - 14.45 h**
-  Entrada | Ticket: **2,40 €**  
Peregrinos (con Compostela), estudantes >18 anos, carné xove | Peregrinos (con Compostela), estudiantes >18 años, carnet joven | Pilgrims (with Compostela), students >18, with youth card: **1,20€**  
<18 anos, >65 anos, xubilados, desempregados, voluntariado cult. ou educ. | <18 años, >65 años, jubilados, desempleados, voluntariado cult. o educ. | Students <18, senior over 65, retired, unemployed and cultural or educational volunteers: **libre / free**  
**gratis** sábados a partir de 14.30 h, domingos, 18/05, 25/07, 12/10, 06/12 | **free** on Saturdays after 14.30 h and on Sundays, 18th May, 25th July, 12th Oct, 6th Dec.  
Grupos +15 pax, reservar con 15 días de antelación | Groups over 15 people, book 15 days in advance: **1,20€**  
[difusion.mdperegrinacions@xunta.es](mailto:difusion.mdperegrinacions@xunta.es)



## CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA - CGAC

Deseñado polo arquitecto portugués Álvaro Siza Vieira, o CGAC amosa as principais tendencias da arte dos últimos anos.

Diseñado por el portugués Álvaro Siza, el CGAC muestra las principales tendencias del arte de los últimos años.

Designed by the Portuguese architect Álvaro Siza, the CGAC exhibits the main avant-garde art of the last years.

-  Rúa Ramón Valle-Inclán, s/n (+34) 981 546 619 [www.cgac.org](http://www.cgac.org)
-  Martes - Domingo | Tuesday - Sunday: **11.00 - 20.00 h**  
Luns fechado | Lunes cerrado | Closed on Mondays
-  Entrada | Admission: **libre / free**

## CIDADE DA CULTURA

-  Avda. Manuel Fraga, s/n (+34) 881 997 584 [www.cidadedacultura.org](http://www.cidadedacultura.org)
-  Museo | Museum: Martes - domingo | Tuesday - Sunday: **10.00 - 20.00 h**  
Biblioteca e Arquivo | Biblioteca y Archivo | Library and Archive: Lun. - dom. | Monday - Sunday: **08.00 - 20.00 h**  
Punto de información | Information point: +34 881 995 172  
Martes - domingo | Tuesday - Sunday: **10.00 - 20.00 h**
-  Entrada | Admission: **libre / free**  
[visitas@cidadedacultura.org](mailto:visitas@cidadedacultura.org)



## MUSEO DE HISTORIA NATURAL DA USC

Expón coleccións de zooloxía, botánica e xeoloxía, con exemplares procedentes de Galicia e de outros puntos do planeta, incluíndo a colección Haüy.

Expone colecciones de zoología, botánica y geología, con ejemplares procedentes de Galicia y de otros puntos del planeta, incluyendo la colección Haüy.

It houses Zoology, Geology and Botany collections from Galicia and other parts of the world, including the Haüy collection.

-  Finca de Vista Alegre (+34) 881 816 350 [www.usc.es/museohn](http://www.usc.es/museohn)
-  Martes - Sábado | Tuesday - Saturday: **10.00 - 14.00 h / 16.30 - 20.00 h**  
Domingo/ festivo | Sunday / bank holiday: **11.00 - 14.00 h**  
Pechado os luns | Cerrado los lunes | Closed on Mondays  
Verán (25 xun-13 set) | Verano (25 jun-13 sep): **Martes - Sábados: 11.00-14.00 h / 16.30-20.30 h | Domingos / festivos: 11.00-14.00 h**  
Sumer (June 25th-Sep 13th): **Tuesday - Saturday: 11 am - 2 pm / 4.30-8.30 pm | Sunday / Bank Holiday: 11 am - 2 pm**
-  Entrada | Ticket: **3 €**  
Estudantes, xubilados | Estudiantes, jubilados | Students, retired: **2€**  
1º mércores de mes | 1st Wednesday a month: **libre / free**



## MUSEO PEDAGÓXICO DE GALICIA - MUPEGA

Promove a recuperación, salvagarda, estudo e difusión do legado pedagóxico de Galicia.

Promueve la recuperación, salvaguarda, estudio, muestra y difusión del legado pedagógico de Galicia.

It promotes the recovery, safeguard, study and divulgation of the pedagogical legacy of Galicia.

-  Rúa de San Lázaro, 107 (+34) 981 540 155 [www.edu.xunta.es/mupega](http://www.edu.xunta.es/mupega)
-  Martes - Sábados | Tuesday - Saturday: **10.00 - 14.00 h / 16.00 - 20.00 h**  
Fechado os festivos | Closed on bank holidays
-  Entrada | Admission: **libre / free**



## MUSEO DE ANTROPOLOXÍA E ETNOGRAFÍA SOTELO BLANCO

Recupera e conserva os utensilios tradicionais do modo de vida dos labregos da Galiza interior.

Recupera y conserva los utensilios tradicionales del modo de vida de los campesinos de la Galicia interior.

This museum recuperates and displays the different tools used in the traditional agriculture of Galician country life.

-  San Marcos, 77 (+34) 981 582 571 [www.soteloblancoeditions.com](http://www.soteloblancoeditions.com)
-  Temporalmente pechado | Temporalmente cerrado | Temporarily closed
-  Entrada | Ticket: **1 €**  
Nenos e nenas | Niños y niñas | Children: **0,50€**

# Visitando a Catedral

## Visitando la Catedral / Visiting the Cathedral



### Visita ordinaria

#### Regular visit

🕒 Todos os días do ano | Todos los días del año | Every day all year round:  
**07.00 - 20.30 h**

📞 Sancristía | Sacristía | Sacristy:  
**(+34) 981 583 548**  
[www.catedraldesantiago.es](http://www.catedraldesantiago.es)

🆓 Gratuito para visitantes individuais, agás zonas do museo (capela das Reliquias, Panteón Real, Tesouro, claustro e salas arqueolóxicas), cubertas, escavacións, Tribuna e Pazo de Xelmírez.

Gratuito para visitantes individuales, excepto zonas del museo (capilla de las Reliquias, Panteón Real, Tesoro, claustro y salas arqueológicas), cubiertas, excavaciones, Tribuna y Pazo de Xelmírez.

Free for individual visitors, except some Museum areas (the Relic Chapel, Treasure, Cloisters and archaeological rooms), rooftops, excavations, Tribune and Pazo de Xelmírez.

👥 Reserva anticipada para grupos | Prior booking for groups:  
**(+34) 881 557 945**  
[www.catedraldesantiago.es](http://www.catedraldesantiago.es)

Consultar visita guiada.  
Check guided visit conditions.



### Visita completa

#### Entire visit

Visitar a Catedral, a colección permanente, as cubertas, o Pazo de Xelmírez, as escavacións arqueolóxicas e a tribuna.

Visitar la Catedral, la colección permanente, las cubiertas, el Pazo de Xelmírez, las excavaciones arqueológicas y la tribuna.

Visiting the Cathedral, collections, rooftops, Pazo de Xelmírez, archaeological excavations and tribune.

Reservas | Bookings:  
**(+34) 881 557 945**  
[www.catedraldesantiago.es](http://www.catedraldesantiago.es)

Abril - outubro | Abril - octubre | April - October: **9.00 - 20.00 h**

Novembro - marzo | Noviembre - marzo | November - March: **10.00 - 20.00 h**

Consultar horarios e prezos | Consultar horarios y precios | Check schedule and prices

Acceso | Entrance:  
Colección permanente | Permanent collection: **Praza do Obradoiro + Porta do Tesouro**

Visitas guiadas | Guided visits: **Pazo de Xelmírez**

### Visita guiada

#### Guided visit

● Colección permanente / Museum collection  
**6 € / Reduc.: 4 € (\*)**

● Escavacións arqueolóxicas / Excavaciones arqueológicas / Archaeological excavations  
**10 € / Reduc.: 8 € (\*)**

● Cubertas da Catedral / Cubiertas de la Catedral / Cathedral rooftops  
**12 € / Reduc.: 10 € (\*)**

● Colección permanente + Cubertas / Colección permanente + Cubiertas / Museum collection Rooftops  
**15 € / Reduc.: 12 € (\*)**

● Tribuna da Catedral / Tribuna de la Catedral / Cathedral tribune  
**10 € / Reduc.: 8 € (\*)**

(\*) Tarifa reducida: estudantes, xubilados, parados e peregrinos.  
(\*) Tarifa reducida: estudantes, jubilados, parados y peregrinos.  
(\*) Reduced ticket: Students, seniors, unemployed and pilgrims.

Prezos especiais para grupos.  
Precios especiales para grupos.  
Special prices for groups.

## Coñecendo a cidade, déixate guiar

### Conociendo la ciudad, déjate guiar / Getting to know the city, let us guide you



### Audioguías

#### Audio-guides

Coñece a cidade histórica a través dun cómodo sistema de audioguía dixital MP3 que poderás manexar con facilidade, facendo a visita ao teu ritmo, escoitándoo tantas veces queiras.

Conoce la ciudad histórica a través de un cómodo sistema de audioguía digital MP3 que podrás manejar con facilidad, haciendo la visita a tu ritmo, escuchándolo las veces que desees.

A guided tour around the old town with a practical digital MP audio-guide. It is easy to use and enables you to customise your visit at your own speed, repeating it as often as you wish

🕒 Disponibles todos os días do ano | Disponibles todos los días del año | Available every day all year round

Duración da reprodución | Duración de la reprodución | Recording duration: **3 h**

Tempo do alugueiro | Tiempo de alquiler | Rental time: **24 h**

🗣 Idiomas | Languages: **Español/English/Deutsch/Italiano/Français/Português**

🆓 Prezo | Precio | Price: **12 €**  
<12 anos | <12 años | Under 12: **6 €**

📍 Lugar de recollida | Lugar de recogida | Collection point:  
**Oficina de Turismo de Santiago**  
Rúa do Vilar, 63

📞 [santiagoturismo.com/actividades-santiago](http://santiagoturismo.com/actividades-santiago)



### Tren turístico:

#### Ruta monumental

#### Tourist train: Monument ride

Rodea en tren turístico a cidade histórica para descubrir monumentos, xardíns con arquitecturas de autor e gozar das vistas panorámicas da zona monumental e da Catedral.

Rodea en tren turístico la ciudad histórica para descubrir monumentos, jardines con arquitecturas de autor y disfrutar de las vistas panorámicas de la zona monumental y de la Catedral.

Go around the old town to discover monuments, gardens featuring designer architecture and enjoy panoramic views of the monumental quarter and the Cathedral.

🕒 **DIARIO | DAILY: 10.00-20.00 h, cada hora | every hour**

Duración | Ride duration: **45 min.**

🗣 Idiomas | Languages: **Español/English**

🆓 Prezo | Precio | Price: **6 €**  
4 a 12 anos | 4 a 12 años | aged 4 to 12: **4 €**  
<4 anos | <4 años | Under 4: **gratis/free**

📍 Lugar de recollida | Lugar de recogida | Collecting point: **Praza do Obradoiro**

📞 [santiagoturismo.com](http://santiagoturismo.com)



### Tren turístico:

#### Ruta dos parques

#### Tourist train: Park ride

Un refrescante paseo polos parques de Música en Compostela, Carlomagno, Brañas de Sar, Eugenio Granell e a Alameda, os dous campus universitarios e barrios históricos como Sar e Conxo.

Un refrescante paseo por los parques de Música en Compostela, Carlomagno, Brañas de Sar, Eugenio Granell y la Alameda, los dos campus universitarios y barrios históricos como Sar y Conxo.

A refreshing tour along the parks of Música en Compostela, Carlomagno, Brañas de Sar, Eugenio Granell and the Alameda, the two university campuses and historic districts such as Sar and Conxo.

🕒 **VEN-DOM / VIE-DOM / FRI-SUN:**  
**10.00, 11.30, 13.00, 16.00, 17.30, 19.00 h**

Duración | Ride duration: **60 min.**

🗣 Idiomas | Languages: **Español/English**

🆓 Prezo | Precio | Price: **6 €**  
4 a 12 anos | 4 a 12 años | aged 4 to 12: **4 €**  
<4 anos | <4 años | Under 4: **gratis/free**

📍 Lugar de recollida | Lugar de recogida | Collecting point: **Praza do Obradoiro**

📞 [santiagoturismo.com](http://santiagoturismo.com)



## Patrimonio USC

### University Heritage

Ofrecémosche unha ruta guiada polos espazos universitarios máis significativos do casco histórico de Santiago. Viaxa pola historia da institución visitando os seus edificios máis emblemáticos, tanto da etapa eclesíastica como da ilustrada.

Te ofrecemos una ruta guiada por los espacios universitarios más significativos del casco histórico de Santiago. Viaja por la historia de la institución visitando sus edificios más emblemáticos, tanto de la etapa eclesíastica como de la ilustrada.

We suggest a guided tour around the most significant university buildings within Santiago's old town. Travel through the institution's history visiting its most emblematic sites, from the ecclesiastical period and the Enlightenment.

### Pazo de Fonseca + Fac. de Xeografía

🕒 Lun - sáb | Mon - Sat: 12.00 h | 7 €

### Balcóns do Obradoiro: Pazo de Fonseca + Pazo de San Xerome

🕒 Lun - ven | Mon - Fri: 16.30, 17.00, 17.30, 18.00 h | 2 €

Información, venda e recollida de billetes | Información, venta y recogida de billetes | Information and ticket selling: **Pazo de Fonseca / (+34) 881 81 10 99**

Grupos escolares e organizados: Consultar dispoñibilidade e prezos | Grupos escolares y organizados: Consultar dispoñibilidade y precios | Students and organised groups: Check availability and prices: **(+34) 881 816 328**

📧 [visitas.patrimonio@usc.es](mailto:visitas.patrimonio@usc.es)

## GAIÁS CIDADE DA CULTURA



## A natureza emerxe entre a arquitectura e arte do Gaiás

Maio fai agromar a viveza das cores dos espazos naturais que arropan a espectacular urbe de cuarcita e cristal que emerxe no Monte Gaiás. A luz e as temperaturas agradables deste mes convidan a descuberta da Cidade da Cultura a través dos sendeiros dos Bosque de Galicia e do Parque do Lago para atopar, ao chegar ao cumio, co Xardín Literario ao carón dos impactantes edificios de Peter Eisenman.

Tirade proveito desta visita a unha das xoias da arquitectura contemporánea actual para admirar as relevantes exposicións que está a acoller neste intre o Museo Centro Gaiás: *Galicia Universal. A arte galega nas coleccións ABANCA e Afundación e Baldomero Pestana, a verdade entre as mans*. Ademais, nas Torres Hejduk non podedes perder a fermosa e sensible intervención paisaxística de *Bétula Péndula*.

Deste xeito, vólvese a demostrar que a Cidade da Cultura é un espectacular continente cargado de contido onde conviven cultura, natureza, lecer e tamén gastronómica coas propostas da Cantina: unha taberna característica do rural galego trasladada a este moderno complexo e que recibiu o máximo galardón nos prestigiosos Restaurant & Bar Design Award co que se reconece ao restaurante mellor deseñado en todo o mundo.

📍 **Visitas comentadas: sábados, 11.00 h**  
[cidadedacultura.gal](http://cidadedacultura.gal)

### La naturaleza emerge entre la arquitectura y arte del Gaiás

Mayo hace brotar la viveza de los colores de los espacios naturales que arropan la espectacular urbe de cuarcita y cristal que emerge en el Monte Gaiás. La luz y las temperaturas agradables de este mes invitan el descubrimiento de la Cidade da Cultura a través de los senderos de los Bosque de Galicia y del Parque del Lago para encontrar, al llegar a la cumbre, con el Jardín Literario a un lado de los impactantes edificios de Peter Eisenman.

Tirad provecho de esta visita a una de las joyas de la arquitectura contemporánea actual para admirar las relevantes exposiciones que está acogiendo, en este momento, el Museo Centro Gaiás: *Galicia Universal. El arte gallego en las colecciones ABANCA y Afundación y Baldomero Pestaña, la verdad entre las manos*. Además, en las Torres Hejduk no podéis perder la hermosa y sensible intervención paisajística de *Bétula Péndula*.

De este modo, se vuelve a demostrar que la Cidade da Cultura es un espectacular continente cargado de contenido donde conviven cultura, naturaleza, ocio y también gastronomía! con las propuestas de la Cantina: una taberna característica del rural gallego trasladada a este moderno complejo y que recibió el máximo galardón en los prestigiosos Restaurant & Bar Design Award con el que se reconoce al restaurante mejor diseñado en todo el mundo.

### A natural site among the architecture and art of the Gaiás

May stands out the colour brightness of the natural spaces that surround the spectacular city of quartzite and glass that emerges on Mount Gaiás. The light and pleasant temperatures of this month invite you to discover the Cidade da Cultura along the paths of the Galician Forest and the Lake Park, reaching the Literary Garden at the top, next to the impressive buildings of Peter Eisenman.

Make the most of your visit to one of the jewels of contemporary architecture admiring the fantastic exhibitions of the Museo Centro Gaiás: *Galicia Universal. Galician art in the collections ABANCA and Afundación and Baldomero Pestaña, truth in the hands*. And don't miss the beautiful and sensitive landscape of *Bétula Péndula* displayed at the Hejduk Towers.

Once again, the Cidade da Cultura, proves itself as an amazing continent full of content featuring culture, nature, leisure and also gastronomy! Care to try our Canteen: a typical tavern of the Galician countryside placed in this modern complex. Check out why it received the prestigious Restaurant & Bar Design Award.



## Visitas polo Santiago 'Troiano'

### Visiting the "Troian" Santiago

Guiadas por Barcala, un personaxe da novela *La Casa de la Troya*, as visitas percorren o Santiago do século XIX recreando a vida dos universitarios e numerosas anécdotas da cidade, para rematar no museo homónimo.

Guiadas por Barcala, un personaje de la novela *La Casa de la Troya*, las visitas recorren el Santiago del siglo XIX recreando la vida de los universitarios y numerosas anécdotas de la ciudad, para concluir en el museo homónimo.

Go back to Santiago in the 19th century guided by Barcala, a character from the novel *La Casa de la Troya*, recreating the lives of university students and many anecdotes, ending at the museum.

📍 Rúa da Troia, 5 / +34 981 585 159 / [museo@lacasadelatroya.gal](mailto:museo@lacasadelatroya.gal)

### 🕒 Venres Troianos

4, 11, 25 MAIO | MAYO | MAY: 20.30 h

Saída: Praza do Toural | 1€ por persoa (inclúe entrada ao museo)

Inscripcións | Inscripciones | Registration: 981 58 51 59

### 🕒 Roteiro Troiano por Compostela

DÍA INTERNACIONAL DOS MUSEOS

18 MAIO | MAYO | MAY: 20.30 h

Acompañamento musical da Asociación de Antigos Tunos Compostelanos

Saída: estatua de Rosalía (Alameda)  
GRATUÍTO (non inclúe entrada ao museo)

📧 [lacasadelatroya.gal](http://lacasadelatroya.gal)



## Dispoapp Atopa a túa cama!

### ¡Encuentra tu cama!

### Find your bed!

### Onde durmir esta noite?

Visita [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com) e consulta gratuitamente a dispoñibilidade real de numerosos hoteis, pensións, apartamentos e albergues da cidade para ese momento; actualizada polos mesmos establecementos. A túa cama estará só a unha chamada!

### ¿Dónde dormir esta noche?

Visita [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com) y consulta gratuitamente la disponibilidad real de numerosos hoteles, pensiones, apartamentos y albergues de la ciudad para ese momento; actualizada por los mismos establecimientos. ¡Tu cama estará a solo una llamada!

### Where to stay tonight?

Visit [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com) to check the current availability of many hotels, B&Bs, apartments and hostels in the city; updated by the different lodging establishments. Your bed is just a phone call away!

📍 [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com)



## Dispotour Planifica a túa visita

### Planifica tu visita | Plan your visit

### Que podes facer hoxe en Santiago?

#### E mañá?

Non te perdas nada! Atopa todas as visitas, excursións, rutas e actividades guiadas de cada día e nunha soa páxina, con toda a información que precisas para sumarte á diversión.

### ¿Qué puedes hacer hoy en Santiago?

#### ¿Y mañana?

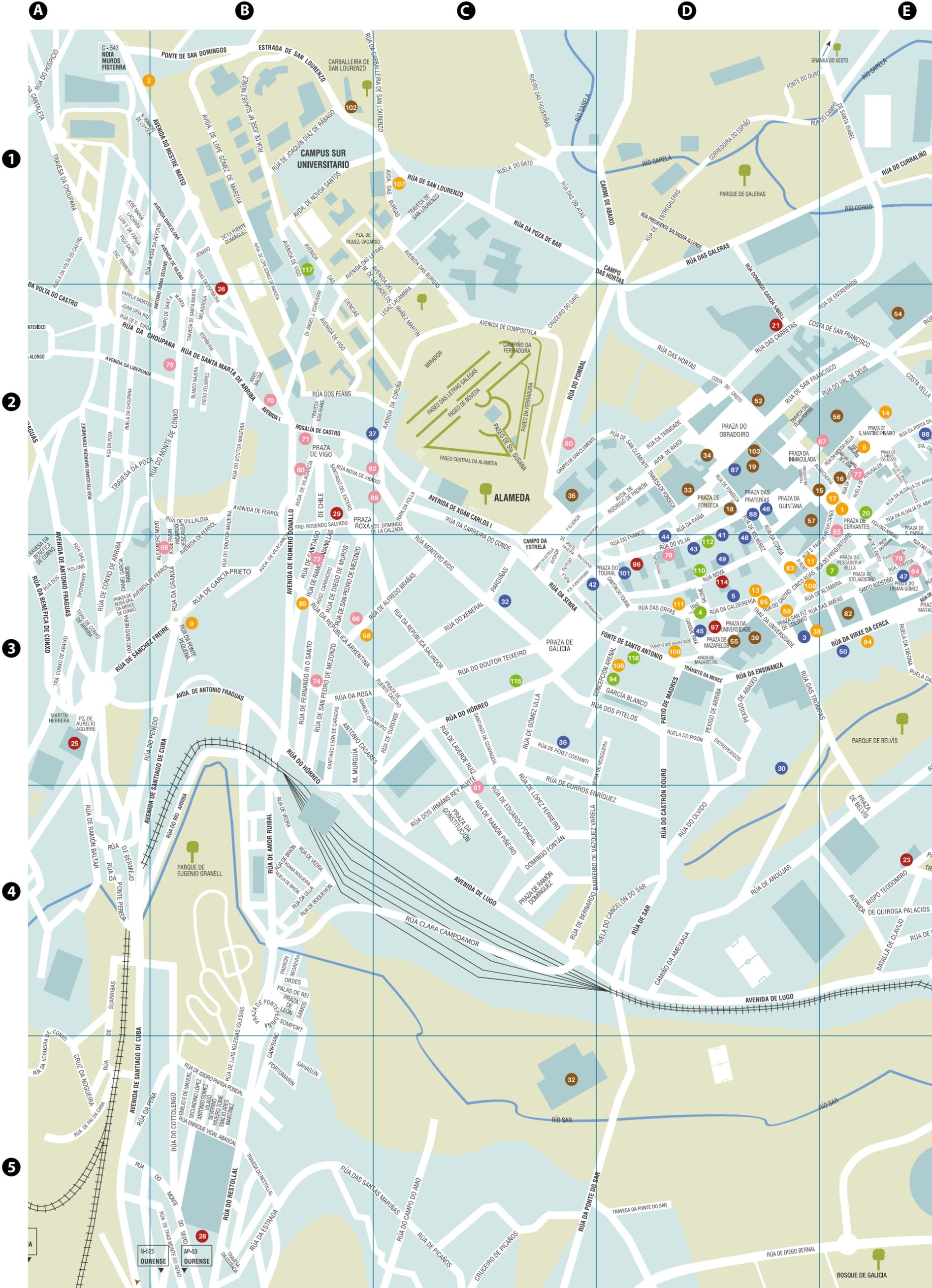
¡No te pierdas nada! Encuentra todas las visitas, excursiones, rutas y actividades guiadas de cada día, y en una sola página, con toda la información que necesitas para sumarte a la diversión.

### What can you do today in Santiago?

#### And tomorrow?

Don't miss a thing! Find all the visits, trips, routes and guided activities of each day on a single page, with all the information you need to join the fun.

📍 [santiagoturismo.com/actividades-santiago](http://santiagoturismo.com/actividades-santiago)



# Directorio



- 1 A Gramola
- 2 A Nave de Vidán
- 3 A Regadeira de Adela
- 4 A Reixa
- 5 Aire Centro de Arte
- 6 Atlántico
- 7 Auditorio Abanca
- 8 Auditorio de Galicia**
- 9 BeerLab Ancora Cervecería
- 10 Biblioteca Pública Ánxel Casal
- 11 Borriquita de Belém
- 12 Cachán Clube
- 13 Calderería 26
- 14 Camalea
- 15 Casa da Parra
- 16 Casa da Troia
- 17 Casa das Crechas
- 18 Casa do Cabido
- 19 Catedral de Santiago de Compostela
- 20 Centro Abanca Obra Social
- 21 Centro de Acollida ao Peregrino/a**  
**Centro de Acogida al Peregrino/a**
- 22 Centro Galego de Arte Contemporánea - CGAC
- 23 Centro Sociocultural da Trisca**
- 24 Centro Sociocultural das Fontiñas**
- 25 Centro Sociocultural de Conxo**
- 26 Centro Sociocultural de Santa Marta**
- 27 Centro Sociocultural de Vite**
- 28 Centro Sociocultural do Castiñeiríño**
- 29 Centro Sociocultural O Ensanche**
- 30 CIAC (Centro de Interpretación Ambiental de Compostela)
- 31 Cidade da Cultura
- 32 Colexiata de Santa María de Sar e Museo de Arte Sacro
- 33 Colexio de Fonseca ou Colexio de Santiago Alfeo
- 34 Colexio de San Clemente
- 35 Colexio de San Xerome
- 36 DIDAC - Dardo Instituto do Deseño e das Artes Contemporáneas
- 37 El Taller Galería de Arte
- 38 Embora
- 39 Facultade de Xeografía e Historia
- 40 Fraggie Rock
- 41 Fundación Gonzalo Torrente Ballester
- 42 Galería de Arte Contemporánea José Lorenzo
- 43 Galería da Fundación Araguaney
- 44 Galería Federica no era tonta
- 45 Galería Luisa Pita
- 46 Galería Metro
- 47 Galería Noroeste
- 48 Galería Paloma Pintos
- 49 Galería Sargadelos
- 50 Galería Trinta
- 51 Gentalha do Pichel
- 52 Hostel dos Reis Católicos (Parador)
- 53 Igrexa de San Domingos de Bonaval
- 54 Igrexa do Convento de San Francisco e Museo de Terra Santa
- 55 Igrexa da Compañía ou da Universidade
- 56 Igrexa e Museo do Mosteiro de San Martiño Pinario
- 57 Igrexa de San Paio de Antealtares e Museo de Arte Sacro
- 58 Jazz Club DadoDada
- 59 La Radio Club
- 60 Librería A Gata Tola
- 61 Librería Aenea
- 62 Librería Alita Comics
- 63 Librería Chan da Pólvora
- 64 Librería Ciranda
- 65 Librería Couceiro
- 66 Librería Cronopios
- 67 Librería Egeria
- 68 Librería Espacio Lector Nobel
- 69 Librería Follas Novas
- 70 Librería Follas Vellas
- 71 Librería Fonseca
- 72 Librería Gallæcia Liber
- 73 Librería Kame House Komics
- 74 Librería Komic
- 75 Librería Ler
- 76 Librería Lila de Lilith
- 77 Librería Nova Niké
- 78 Librería Pedreira
- 79 Librería San Pablo
- 80 Librería Tirana
- 81 Matadoiro Compostela
- 82 Mercado de Abastos
- 83 Modus Vivendi
- 84 Momo... a rúa
- 85 Moon Music Club
- 86 Multiusos Fontes do Sar
- 87 Museo da Catedral
- 88 Museo das Peregrinacións e de Santiago
- 89 Museo de Antropoloxía e Etnografía Sotelo Blanco
- 90 Museo de Historia Natural
- 91 Museo do Pobo Galego
- 92 Museo Pedagóxico de Galicia - MUPEGA
- 93 Nave da Almaciga
- 94 Númax
- 95 O Vaga
- 96 Oficina Central de Información Turística Municipal. Turismo de Santiago**
- 97 Oficina de Turismo de Galicia**
- 98 OLALAB Acción Cultural
- 99 Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia
- 100 Pazo de Amarante
- 101 Pazo de Bendaña e Fundación Eugenio Granell
- 102 Pazo de San Lourenzo de Trasouto
- 103 Pazo de Xelmírez
- 104 Punto de Información Turística Aeroporto de Santiago (Sala A Chegadas)
- 105 Punto de Información Turística Dársena de Autobuses Xoán XXIII
- 106 Sala Capitol
- 107 Sala Malatesta
- 108 Sala Riquela
- 109 Sala Sónar
- 110 Salón Teatro
- 111 SCQ Café Bar
- 112 Sede Afundación
- 113 Sede da Fundación SGAE
- 114 Teatro Principal**
- 115 Tenda A Reixa/Matrioska
- 116 Unitaria
- 117 USC - Auditorio universitario
- 118 Vide Vide. Espazo enocultural
- 119 Zona "C"**

- Acción Cultural e Turismo | Acción Cultural y Turismo | Cultural Action and Tourism
- Monumentos | Monuments
- Museos/galerías | Museums/galleries
- Librerías | Librerías | Bookshops
- Bares, restauración, ocio | Bars, restoration, leisure
- Outros puntos de interese | Otros puntos de interés | Other interesting locations

Consultar información e horarios dos espazos das concellaría de Acción Cultural e Turismo nos créditos da publicación, páxina 3.

Consultar información y horarios de los espacios de las concejalías de Acción Cultural y Turismo en los créditos de la publicación, página 3.

Check information and schedules of all spaces of the Cultural Action and Tourism councillorships on page 3.

---

# Axudas a procesos e actividades culturais 2018–2019

---

## Convocatoria aberta!

Consulta as bases en [compostelacapitalcultural.gal](http://compostelacapitalcultural.gal)

---

**Acción Cultural destina 150.000€ ao financiamento de actividades e procesos culturais promovidos por profesionais e entidades sen ánimo de lucro.**

Se queres información detallada do proceso, participa no **Encontro Aberto** que terá lugar no Auditorio de Galicia o martes, **15 de maio**, ás 19.30 h



“C”

---

## Inscríbete no Encontro en:

[teatroprincipal@santiagodecompostela.gal](mailto:teatroprincipal@santiagodecompostela.gal)  
co asunto #encontrocultura