

# COMPOSTELÁNEA

CULTURA OCIO TURISMO / CULTURE LEISURE TOURISM / N°21 ABR 2018

**O BANQUETE DE CONXO**  
*21 e 22 de abril: poesía,  
mercado, foliada, xantar...*

*Día da Danza, Leo Bassi,  
Adriana Calcanhotto, SES,  
Casa O'Rei, Oleanna...*

COMPOSTELA CONVERSA  
*Presumido+B Flecha*

**CONXO**  
**FESTA DO BANQUETE**

# ...Onde durmir esta noite?

## ¿DÓNDE DORMIR ESTA NOCHE? | WHERE TO STAY TONIGHT?

### BOAS NOITES

En [www.santiagoturismo.com](http://www.santiagoturismo.com) atoparás a dispoñibilidade real de hoteis, pensións, albergues e apartamentos para aloxarte HOXE, actualizada polas súas propias recepcións.

### BUENAS NOCHES

En [www.santiagoturismo.com](http://www.santiagoturismo.com) encontrarás la disponibilidad real de hoteles, pensiones, albergues y apartamentos para alojarte HOY, actualizada por sus propias recepciones.

### GOOD NIGHT

[www.santiagoturismo.com](http://www.santiagoturismo.com) shows you the real availability of the city's hotels, hostels and tourist apartments for TONIGHT, updated by their own front desks.

DISPOAPP | [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com)



# Que vas facer hoxe?

## ¿QUÉ TE APETECE HACER HOY? | WHAT ARE YOU DOING TODAY?

### PLANIFICA A TÚA VISITA

Non te perdas nada! Atopa todas as visitas, excursións, rutas e actividades guiadas de cada día e nunha soa páxina, con toda a información que precisas para sumarte á diversión.

### PLANIFICA TU VISITA

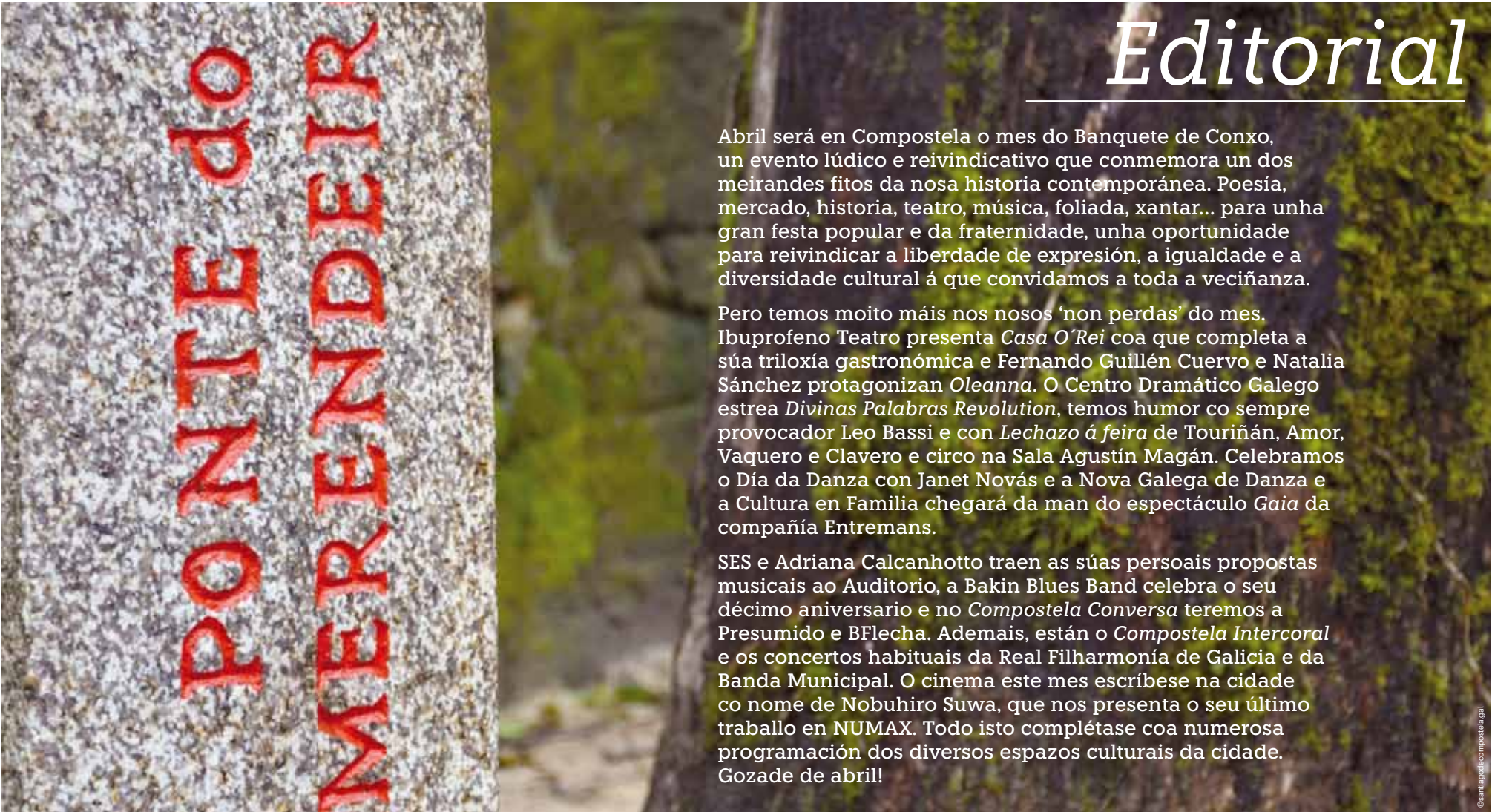
No te pierdas nada! Encuentra todas las visitas, excursiones, rutas y actividades guiadas de cada día y en una sola página, con toda la información que necesitas para sumarte a la diversión.

### PLAN YOUR VISIT

Don't miss a thing! Find all the visits, trips, routes and guided activities of each day on a single page, with all the information you need to join the fun.

DISPOTOUR | [santiagoturismo.com/actividades-santiago](http://santiagoturismo.com/actividades-santiago)





COMPOSTELÁNEA ABR2018

3 Editorial

4 Reportaxe | Reportaje | Report  
**Festa do Banquete de Conxo**  
The Banquet of Conxo celebration

6 Non perdas... | No te pierdas... | Don't miss...  
Teatro, Danza & Circo / Theatre, Dance & Circus  
Música / Music  
Infantil e familiar / For kids & families  
Humor / Humour  
Evento profesional / Professional event

10 Entrevista | Interview  
**Nobuhiro Suwa**

11 Cinema

12 Opinión | Opinion  
**O primeiro bosque literario... e libertario. Henrique Alvarellos**  
El primer bosque literario... y libertario  
The first literature... and libertarian forest

14 Axenda | Agenda | Agenda

18 Exposicións | Exposiciones | Exhibitions

21 Museos & Monumentos | Museums & Monuments

24 Turisteando | Sightseeing

26 Directorio | Directory

Abril será en Compostela o mes do Banquete de Conxo, un evento lúdico e reivindicativo que conmemora un dos meirandes fitos da nosa historia contemporánea. Poesía, mercado, historia, teatro, música, foliada, xantar... para unha gran festa popular e da fraternidade, unha oportunidade para reivindicar a liberdade de expresión, a igualdade e a diversidade cultural á que convidamos a toda a veciñanza.

Pero temos moito máis nos nosos 'non perdas' do mes. Ibuprofeno Teatro presenta *Casa O'Rei* coa que completa a súa triloxía gastronómica e Fernando Guillén Cuervo e Natalia Sánchez protagonizan *Oleanna*. O Centro Dramático Galego estrea *Divinas Palabras Revolution*, temos humor co sempre provocador Leo Bassi e con *Lechazo á feira* de Touriñán, Amor, Vaquero e Clavero e circo na Sala Agustín Magán. Celebramos o Día da Danza con Janet Novás e a Nova Galega de Danza e a Cultura en Familia chegará da man do espectáculo *Gaia* da compañía Entremans.

SES e Adriana Calcanhotto traen as súas persoais propostas musicais ao Auditorio, a Bakin Blues Band celebra o seu décimo aniversario e no *Compostela Conversa* teremos a Presumido e BFlecha. Ademais, están o *Compostela Intercoral* e os concertos habituais da Real Filharmonía de Galicia e da Banda Municipal. O cinema este mes escríbese na cidade co nome de Nobuhiro Suwa, que nos presenta o seu último traballo en NUMAX. Todo isto complétase coa numerosa programación dos diversos espazos culturais da cidade. Gozade de abril!

Abril será en Compostela el mes del Banquete de Conxo, un evento lúdico y reivindicativo que conmemora uno de los mayores hitos de nuestra historia contemporánea. Poesía, mercado, historia, teatro, música, fiesta, comida... para una gran celebración popular y fraternal, una oportunidad para reivindicar la libertad de expresión, la igualdad y la diversidad cultural a la que invitamos a todo el vecindario.

Pero tenemos mucho más en nuestros 'no te pierdas' del mes. Ibuprofeno Teatro presenta *Casa O'Rei* con la que completa su trilogía gastronómica y Fernando Guillén Cuervo y Natalia Sánchez protagonizan *Oleanna*. El Centro Dramático Galego estrea *Divinas Palabras Revolution*, tendremos también humor con el siempre provocador Leo Bassi y con *Lechazo á feira* de Touriñán, Amor, Vaquero y Clavero y circo en la Sala Agustín Magán. Celebramos el Día de la Danza con Janet Novás y Nova Galega de Danza y la Cultura en Familia llegará de la mano del espectáculo *Gaia* de la compañía Entremans.

SES y Adriana Calcanhotto traen sus personales propuestas musicales al Auditorio, la Bakin Blues Band celebra su décimo aniversario y en *Compostela Conversa* tendremos a Presumido y BFlecha. Además, están el *Compostela Intercoral* y los conciertos habituales de la Real Filharmonía de Galicia y de la Banda Municipal. El cine este mes se escribe en la ciudad con el nombre de Nobuhiro Suwa, que nos presenta su último trabajo en NUMAX. Todo esto se completa con la numerosa programación de los diversos espacios culturales de la ciudad. ¡Disfrutad de abril!

April is soon to become the month of the Banquet of Conxo in Compostela, a festive and remembrance event that commemorates one of the greatest milestones in our contemporary history. Poetry, market, history, theatre, music, dance, food... at a great popular and fraternal celebration, an opportunity to claim freedom of expression, equality and cultural diversity, to which everyone is invited.

But there is much more in our 'don't miss' section for this month. Ibuprofeno Teatro completes its gastronomy trilogy with *Casa O'Rei* and Fernando Guillén Cuervo and Natalia Sánchez will star in *Oleanna*. The Centro Dramático Galego premieres *Divinas Palabras Revolution*, and we will also have a good dose of humour with, the always provocative, Leo Bassi and *Lechazo á feira* by Touriñán, Amor, Vaquero and Clavero, and a great circus performance at the Sala Agustín Magán. Dance Day will be celebrated on the hand of Janet Novás and Nova Galega de Danza and the *Culture in Family* season has scheduled the show *Gaia* by the company Entremans.

SES and Adriana Calcanhotto will take over the Auditorio with their personal musical proposals, the Bakin Blues Band is celebrating its tenth anniversary and Presumido and BFlecha will share the details of their work at *Compostela Conversa*. Besides all this, there will be time for *Compostela Intercoral* and the usual concerts of the Real Filharmonía de Galicia and the Municipal Band. This month's cinema offer in the city goes by the name of Nobuhiro Suwa, who presents his latest work at NUMAX. And don't miss all the other numerous events of the different cultural spaces of Santiago. Enjoy April!

EDICIÓN | EDITION

Concello de Santiago de Compostela

COORDINACIÓN | COORDINATION

Concellaría de Acción Cultural e Turismo de Santiago

IMAXE DE PORTADA | COVER IMAGE

©Pancho Lapeña, cartel para a Festa do Banquete de Conxo 2018

DESEÑO / MAQUETACIÓN / TRADUCCIÓN

DESIGN / LAYOUT / TRANSLATION

ekinocio.com

ROTATIVA | ROTARY PRESS

Galicia Editorial SL

DEPÓSITO LEGAL | LEGAL DEPOSIT: C 1198 - 2016

ACCIÓN CULTURAL

Auditorio de Galicia: Avda. Burgo das Nacións, s/n | 981 552 290 | info@auditoriodegalicia.org

Centro Sociocultural da Trisca: Corredoira das Fraguas, 92 | 981 543 192

Centro Sociocultural das Fontiñas: Rúa Berlín, 13 | 981 528 750

Centro Sociocultural de Conxo: Praza Aurelio Aguirre, 1 | 981 528 740

Centro Sociocultural de Santa Marta: Rúa Antonio Rama Seoane, 6 | 981 543 017

Centro Sociocultural de Vite: Rúa de Carlos Maside, 7 | 981 542 490

Centro Sociocultural do Castiñeiríño: Rúa Virxe de Fátima, 1 | 981 542 459

Centro Sociocultural O Ensanche: Rúa Frei Rosendo Salvado, 14-16 | 981 543 001

Teatro Principal: Rúa Nova, 21 | 981 542 347 (oficina)  
981 542 349 (despacho de billetes) | tprincipal@santiagodecompostela.gal

Zona "C": San Domingos de Bonaval, 1 | 981 552 290

TURISMO

Oficina Central de Información Turística Municipal. Turismo de Santiago

Rúa do Vilar, 63 | (+34) 981 555 129 | santiagoturismo.com | info@santiagoturismo.com  
Aberta todo o ano. (Novembro-abril): Lu-Ve, 9 h-19 h / Sa, Do, festivos, 9 h-14 h / 16 h-19 h // (Maio-outubro): Lu.-Do. 9 h-21 h / Open all year. High season (November-April): Mon-Fri 9 am-7 pm / Sat, Sun, bank holidays, 9 am-2 pm / 4 pm-7 pm // (May-October): Every day, 9 am-9 pm.

Punto de Información Turística Aeroporto de Santiago (Sala A Chegadas)

(+34) 981 897 194 | aeroporto@santiagoturismo.com  
(Semana Santa a outubro): Lu.-Do. 9.15 h-17.45 h | (Easter-October): Mon.-Sun. 9.15 am-5.45 pm.

Oficina de Turismo de Galicia

Plaza de Mazarelos, 15 baixo | (+34) 881 866 397 / 8 | turismo.gal | ot.santiago@xunta.gal | Luns-Sábado 10 h-17 h | Festivos 10 h-14.30 h | Mon.-Sat. 10 am-5 pm | Bank holidays: 10 am-2.30 pm

Oficina de Información do Camiño de Santiago

Rúa Carretas, 33 baixo | (+34) 881 866 393 / 4 | caminodesantiago.gal | informacion.xacobeo@xunta.gal | Lun.-Ven. 9 h-20 h | Sáb. 10 h-16 h | Dom. 10 h-15 h | Mon.-Fri. 9 am-8 pm | Sat. 10 am-4 pm | Sun. 10 am-3 pm

Punto de Información Turística Dársena de Autobuses Xoán XXIII

(+34) 981 576 698 | Aberta todo o ano: (novembro-abril): Lu-Vi, 9 h-19 h / Sábado, Domingo e fest., 9 h-14 h e 16 h-19 h // (maio-outubro): Lu.-Do. 9 h-20 h | Open all year: (November-April): Monday-Friday 9 am-19 pm / Sat, Sun, bank holidays, 9 am-2 pm / 4 pm-7 pm // (May-Oct.): Monday-Sunday 9 am-8 pm.

Centro de Acolida ao Peregrino/a | Centro de Acogida al Peregrino/a | Pilgrim's Welcome Office

Rúa de Carretas, 33 | (+34) 981 568 846 | oficinadelperegrino.com / Tempada alta (Semana Sta.-out.): Todos os días, 9 h-20 h / Every day, 9 am-8 pm

# FESTA DO BANQUETE CONXO

## 21-22 ABRIL 2018

Cando se cumplen 162 anos da celebración deste acto histórico de confraternización, Compostela prepárase para conmemoralo por vez primeira baixo os mesmos carballos que o acubillaron orixinariamente. Aquel convite que reuniu en torno á mesma mesa a estudantes universitarios, obreiros e artesáns o 2 de marzo de 1856 para reivindicar a igualdade e a liberdade, fica na memoria colectiva coma un dos acontecementos fundacionais do galeguismo.

Entre os seus impulsores, figuras relevantes da nosa cultura como Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal ou Luis Rodríguez Seoane, autores dos tres brindes da celebración. E aínda que non hai certeza documentada, fálase tamén da presenza de Paz Nóvoa, Manuel Murguía e incluso de Rosalía de Castro. As beiras do Sar foron testemuña do simbólico momento no que un patrón e dous obreiros de cada oficio, convidados polos estudantes da Universidade de Santiago, foron servidos por estes vestidos de frac, facendo desaparecer os lindeiros entre clases sociais.



### Un espazo de lecer e tamén un activo turístico máis de Compostela

Residentes e visitantes gozan desde o 16 de marzo da Senda do Banquete de Conxo, un espazo recuperado a través do obradoiro Ecotur Xuvenil III, no que participaron 15 mozos e mozas en situación de desemprego e que suma á senda peonil do Sar 900 metros máis desde Ponte Suarribas a Ponte da Fervenza, na contorna do Hospital Provincial de Conxo, acadando unha lonxitude total de 7,4 quilómetros.

Os traballos desenvolvidos permitiron acondicionar e recuperar os camiños tradicionais, limpar as ribeiras do río e restaurar a vexetación, e mesmo levar a cabo pequenas actuacións para mellorar a calidade das augas. Tamén se acondicionaron espazos de uso público e puxéronse en valor algúns elementos patrimoniais, como o cenador do Banquete de Conxo.

### Coñecendo o barrio

O barrio de Conxo vivirá unha auténtica festa durante a fin de semana do 21 e 22 de abril, na que teremos a oportunidade de reivindicar a súa historia, ademais de ensalzar valores como a liberdade de expresión, a igualdade ou a diversidade cultural, cun programa deseñado de xeito transversal desde as áreas municipais de Acción Cultural, Emprego, Comercio, Educación e Centros Cívicos.

Esta festa complementase con actividades que se veñen desenvolvendo desde marzo e terán continuidade no mes de abril, como son os itinerarios comentados, presentacións, obradoiros ou as **Xornadas Gastronómicas** (19 ao 22 de abril) en colaboración coa Asociación Hostelería Compostela. Días nos que os comensais, ademais de degustar a cabra e outras viandas tradicionais nos distintos restaurantes da cidade, levarán de agasallo un exemplar do libro *Balada ceibe do bosque de Conxo*, composto por un texto de Henrique Alvarellos e os tres brindes orixinais do Banquete.

Os centros de ensino secundario acollerán nas súas aulas a presentación do libro *O Banquete de Conxo de 1856. A confraternización como símbolo*, do historiador Alfonso Iglesias, e tamén se realizarán dinámicas nos colexios de primaria para a preparación da actividade infantil 'O Conxo que queremos' e obradoiros de regueifa con Carme da Pontragha con vistas a participar en 'A festa da poesía', ambas programadas para o día 21.



Cuando se cumplen 162 años de la celebración de este acto histórico de confraternización, Compostela se prepara para conmemorarlo por vez primera bajo los mismos robles que lo cobijaron originariamente. Aquel convite que reunió en torno a la misma mesa a estudiantes universitarios, obreros y artesanos el 2 de marzo de 1856 para reivindicar la igualdad y la libertad, queda en la memoria colectiva como uno de los acontecimientos fundacionales del galleguismo.

Entre sus impulsores, figuras relevantes de nuestra cultura como Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal o Luis Rodríguez Seoane, autores de los tres brindis de la celebración. Y aunque no hay certeza documentada, se habla también de la presencia de Paz Nóvoa, Manuel Murguía e incluso de Rosalía de Castro. Las orillas del Sar fueron testigo del simbólico momento en el que un patrón y dos obreros de cada oficio, invitados por los estudiantes de la Universidad de Santiago, fueron servidos por estos vestidos de frac, haciendo desaparecer las fronteras entre clases sociales.

### Un espacio de ocio y también un activo turístico más de Compostela

Residentes y visitantes disfrutan desde el 16 de marzo de la Senda do Banquete de Conxo, un espacio recuperado a través del taller Ecotur Xuvenil III, en el que participaron 15 jóvenes en situación de desempleo y que suma a la senda peatonal del Sar 900 metros más desde Ponte Suarribas hasta Ponte da Fervenza, en el entorno del Hospital Provincial de Conxo, consiguiendo una distancia total de 7,4 kilómetros.

Los trabajos desarrollados permitieron acondicionar y recuperar los caminos tradicionales, limpiar las riberas del río y restaurar la vegetación, e incluso llevar a cabo pequeñas actuaciones para mejorar la calidad de las aguas. También se acondicionaron espacios de uso público y se pusieron en valor algunos elementos patrimoniales, como el cenador del Banquete de Conxo.

### Conociendo el barrio

El barrio de Conxo vivirá una auténtica fiesta durante el fin de semana del 21 y 22 de abril, en la que tendremos la oportunidad de reivindicar su historia, además de ensalzar valores como la libertad de expresión, la igualdad o la diversidad cultural, con un programa diseñado de manera transversal desde las áreas municipales de Acción Cultural, Emprego, Comercio, Educación y Centros Cívicos.

Esta fiesta se complementa con actividades que se vienen desarrollando desde marzo y tendrán continuidad en el mes de abril, como son los itinerarios comentados, presentaciones, talleres o las **Xornadas Gastronómicas** (19 a 22 de abril) en colaboración con la Asociación Hostelería Compostela. Días en los que los comensales, además de degustar la cabra y otras viandas tradicionales en los distintos restaurantes de la ciudad, se llevarán de regalo un ejemplar del libro *Balada ceibe do bosque de Conxo*, compuesto por un texto de Henrique Alvarellos y los tres brindis originales del Banquete.

Los centros de enseñanza secundaria acogerán en sus aulas la presentación del libro *O Banquete de Conxo de 1856. A confraternización como símbolo*, del historiador Alfonso Iglesias, y también se realizarán dinámicas en los colegios de primaria para la preparación de la actividad infantil 'O Conxo que queremos' y talleres de regueifa con Carme da Pontragha con vistas a participar en 'A festa da poesía', ambas programadas para el día 21.

On the 162nd anniversary of the celebration of this historic act of fraternization, Compostela gets ready to commemorate it, for the first time, beneath the oak trees that originally sheltered it. The banquet that brought together university students, workers and craftsmen around the same table on 2 March 1856 to demand equality and freedom, remains in the collective memory as one of the foundational events of the *galeguismo*.

Among its promoters, important figures of our culture such as Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal or Luis Rodríguez Seoane, authors of the three toasts of the celebration. And, although there is no documented certainty, it is said that Paz Nóvoa, Manuel Murguía and even Rosalía de Castro attended the event too. The riverbanks of the Sar witnessed the symbolic moment when a patron and two workers of each trade, invited by the students of the University of Santiago, were served by these dressed in tailcoats, fading the boundaries between social classes.

### A leisure area and also a new tourist asset of Compostela

Since March 16, residents and visitors have been able to enjoy the new Senda del Banquete de Conxo, a space recovered by means of the Ecotur Xuvenil III workshop, developed by 15 unemployed young people. The project adds 900 metres to the pedestrian walk of the Sar, from Ponte Suarribas to Ponte da Fervenza, in the surroundings of the Hospital Provincial de Conxo, making it 7.4 kilometres long.

The works carried out enabled the conditioning and recovery of the traditional paths, the cleaning of the riverbanks and vegetation recovery, as well as other small actions to improve water quality. Some of its public areas were also improved and heritage elements, such as the gazebo of the Banquete de Conxo, have come back to life.

### Getting to know Conxo

The district of Conxo will experience an authentic celebration during the weekend of April 21 and 22, a perfect chance to learn more about its history, besides extolling values such as freedom of expression, equality or cultural diversity, with a programme designed transversally from the municipal areas of Acción Cultural, Emprego, Comercio, Educación and Centros Cívicos.

This event is complemented with activities that have been taking place since March and will continue in April, such as commented itineraries, presentations, workshops and **Xornadas Gastronómicas** (April 19 to 22), organised in collaboration with the Asociación Hostelería Compostela. Days in which, in addition to the tasting of goat and other traditional recipes in the different restaurants of the city, with your meal you will get a free copy of the book *Balada ceibe do bosque de Conxo*, formed by a text of Henrique Alvarellos and the three original toasts of the Banquet.

Secondary schools will host the presentation of the book *O Banquete de Conxo de 1856. A confraternización como símbolo* by the historian Alfonso Iglesias, and there will also be activities in primary schools to prepare for *O Conxo que queremos* and *regueifa* workshops with Carme da Pontragha in order to take part in *A festa da poesía*, both scheduled for April 21.



## CASA O'REI

IBUPROFENO TEATRO

6 VEN | VIE | FRI

7 SAB | SAT

Teatro Principal

20.30 h

#posfunción o día 6

**Autoría e dirección:** Santiago Cortegoso

**Intérpretes:** Miguel Borines, Victoria Teijeiro, Marián Bañobre, Teté García, Víctor Mosqueira e Xosé M. Esperante

Con esta obra, Ibuprofeno Teatro completa a súa triloxía gastronómica, xunto con *O furancho* e *Raclette*. Un xogo escénico e dramaturxico a partir do *Rei Lear* de W. Shakespeare, ambientado nunha típica casa de comidas galega.

Manolo Rei, vello e enfermo, prepara un cocido e reúne a familia para repartir a Casa entre as súas tres fillas. Pero o cocido sáelle cargado de traizón e desprezo, intragable polo amargor dun mundo novo, acedo e descoñecido, que trae do estranxeiro unha morte pre-conxelada e adobada con fel.

Con esta obra, Ibuprofeno Teatro completa su trilogía gastronómica, junto con *O furancho* y *Raclette*. Un juego escénico y dramático a partir del *Rey Lear* de W. Shakespeare, ambientado en una típica casa de comidas gallega.

Manolo Rei, viejo y enfermo, prepara un cocido y reúne la familia para repartir la Casa entre sus tres hijas. Pero el cocido le sale cargado de traición y desprecio, intragable por el amargor de un mundo nuevo, ácido y desconocido, que trae del extranjero una muerte pre-congelada y adobada con hiel.

With this play, Ibuprofeno Teatro completes its gastronomic trilogy, along with *O furancho* and *Raclette*. A scenic and dramatic game based on W. Shakespeare's *King Lear*, set in a typical Galician family restaurant.

Manolo Rei, old and sick, prepares a meal and gathers the family to share out the house between his three daughters. But it all tastes like betrayal and disdain, with the unbearable bitterness of a new world, so acid and unknown, that brings up a pre-frozen marinated with bile death, from far away.

● **COMENTA A FUNCIÓN NAS REDES SOCIAIS COAS ETIQUETAS #POSFUNCION E #EUVEXOTEATROGALEGO**

12 euros  
Descontos habituais do 50%

## EL ÚLTIMO BUFÓN

LEO BASSI

19 XOY | JUE | THU

Teatro Principal

20.30 h

14 euros  
Descontos habituais do 50%

O cómico de orixe italiana revisa os seus 40 anos de traxectoria teatral a partir duns filmes que a súa irmá atopa na Fundación Lumière en Lyon. Son imaxes que os irmáns Lumière tomaran dos antepasados de Bassi no Circo Rancy e que constitúen, posiblemente, as primeiras de pallasos en movemento da historia.

El cómico de origen italiano revisa sus 40 años de trayectoria teatral a partir de unas películas que su hermana encuentra en la Fundación Lumière en Lyon. Son imágenes que los hermanos Lumière habían tomado de los antepasados de Bassi en el Circo Rancy y que constituyen, posiblemente, las primeras de payasos en movimiento de la historia.

The Italian comedian reviews his 40 years of theatrical career through some films his sister found at the Lumière Foundation in Lyon. They contain images that the Lumière brothers had taken from Bassi's ancestors at the Rancy Circus, and may possibly be the first scenes in history of clowns performing.

## OLEANNA

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

21 SAB | SAT

Teatro Principal

20.30 h

**Autoría:** David Mamet

**Dirección:** Luis Luque

**Intérpretes:** Fernando Guillén Cuervo e Natalia Sánchez

*Oleanna* é unha historia sobre a loita de poder entre dúas persoas, a estudante universitaria Carol, e o seu mestre. Un conflito descarnado que reflexiona sobre o acoso sexual, no que se cuestiona o sistema académico vixente para apuntar a unha verdade oculta máis alá do que se ve. Unha das obras máis turbadoras de David Mamet.

*Oleanna* es una historia sobre la lucha de poder entre dos personas, la estudiante universitaria Carol, y su maestro. Un conflicto descarnado que reflexiona sobre el acoso sexual, en el que se cuestiona el sistema académico vigente para apuntar a una verdad oculta más allá de lo que se ve. Una de las obras más turbadoras de David Mamet.

*Oleanna* is a story about the power struggle between Carol, a college student, and her teacher. A stark conflict that reflects on sexual harassment, in which the current academic system is questioned in order to point out the hidden truth beyond what is seen. One of David Mamet's most disturbing plays.

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544 \*Descontos do 50% para os seguintes colectivos: desempregados, maiores de 65 anos, xubilados, menores de 25 anos, estudantes, familias monoparentais, familias numerosas, perceptores de rendas sociais

## DIVINAS PALABRAS REVOLUTION

TRAXICOMEDIA DE ALDEA GLOBAL

Salón Teatro

ESTREA 12 XOY | 21.00 h

(con convite)

FUNCIÓNS 13-29 ABRIL

XOV, VEN E SAB (20.30 h)

DOM (18.00 h)

O Centro Dramático Galego continúa afondando na obra de Valle-Inclán coa posta en escena dun dos seus grandes clásicos, en galego e cun imaxinario actual da man de parte do equipo habitual do grupo Chévere. Nove persoas pechadas nun programa de tele-realidade, que reviven inconscientes un cru e duro retablo de avaricia, luxuria e morte.



**Dirección:** Xron

**Versión:** Manuel Cortés e Xron

**Intérpretes:** Manuel Cortés, Antón Coucheiro, Patricia de Lorenzo, Borja Fernández, Mónica García, Tone Martínez, Victoria Pérez, Ánxela Ríos, Tomé Viéitez

El Centro Dramático Galego continúa profundizando en la obra de Valle-Inclán con la puesta en escena de uno de sus grandes clásicos, en gallego y con un imaginario actual de la mano de parte del equipo habitual del grupo Chévere. Nueve personas encerradas en un programa de tele-realidad, que reviven inconscientes un crudo y duro retablo de avaricia, lujuria y muerte.

The Centro Dramático Galego continues to delve into the work of Valle-Inclán with the staging of one of his greatest classics, in Galician language and with a current imaginary of the hand of the usual team of the group Chévere. Nine people are closed in a TV reality show, reliving unconsciously a crude and hard tableau of greed, lust and death.

10 euros  
Consultar descuentos habituais

## CHOSCO!

CIRCO CHOSCO

28 SAB | SAT

Sala Agustín Magán

CC de Santa Marta

20.00 h

No marco das residencias Agustín Magán, na que preparan *Riscando o ceo*, ofrécennos un espectáculo interactivo case sen palabras e para todos os públicos, mestura de comedia e circo, con técnica de clown, chea de acrobacia, malabar, lume...

En el marco de las residencias Agustín Magán, en la que preparan *Riscando o ceo*, nos ofrecen un espectáculo interactivo casi sin palabras y para todos los públicos, mezcla de comedia y circo, con técnica de clown, mucha acrobacia, malabar, fuego...

Within the framework of the Agustín Magán residences, in which they are preparing *Riscando o ceo*, they will perform an interactive show with little words, for all audiences, a mixture of comedy and circus, including clown technique, lots of acrobatics, juggling, fire...

Acceso libre acceso ata completar a capacidade da sala

## DÍA DA DANZA

Foi establecido pola Unesco en 1982. Elixíuse o 29 de abril, por ser o natalicio de Jean Georges Noverre, innovador e estudioso desta arte, mestre e creador do ballet moderno. Desde o Concello programáronse dous espectáculos para público adulto e un para público infantil, entre outras actividades e obradoiros, para conmemorar esta data.

El Día de la Danza fue establecido por la Unesco en 1982. Se eligió el 29 de abril, por ser el natalicio de Jean Georges Noverre, innovador y estudioso de este arte, maestro y creador del ballet moderno. Desde el Concello se programaron dos espectáculos para público adulto y uno para público infantil, entre otras actividades y talleres, para conmemorar esta fecha.

Dance Day was established by Unesco in 1982. The 29th April was chosen for the birthday of Jean Georges Noverre, an innovator and scholar of this art, master and creator of modern ballet. Two shows for adults and one for children have been programmed by the City Council, among other activities and workshops, to commemorate this date.

### SI PUDIERA HABLAR DE ESTO NO HARÍA ESTO

JANET NOVÁS

27 VEN | VIE | FRI  
Teatro Principal  
20.30 h

**Creación e interpretación:** Janet Novás  
**Dramaturxia:** Ricardo Santana  
**Música:** Haru Mori

A artista entrégase ao xogo co corpo, co tempo e o espazo que a rodea para compartir sensacións, iniciar un camiño a través das súas experiencias e necesidades de expresión, nunha peza na que a acción, o compromiso e a responsabilidade se volven imprescindibles.

Un espectáculo co-producido por: Festival de Otoño en Primavera de la Comunidad de Madrid, Teatro Pradillo, Escenas do Cambio e Festival BAD Bilbao. Co apoio de: Graner Centro de Creación, Paso a 2 e Conde Duque, Centro de Danza Canal e Coreógrafos en Comunidad.

La artista se entrega al juego con el cuerpo, con el tiempo y el espacio que la rodea para compartir sensaciones, iniciar un camino a través de sus experiencias y necesidades de expresión, en una pieza en la que la acción, el compromiso y la responsabilidad se vuelven imprescindibles.

Un espectáculo coproducido por: Festival de Otoño en Primavera de la Comunidad de Madrid, Teatro Pradillo, Escenas do Cambio y Festival BAD Bilbao. Con el apoyo de: Graner Centro de Creación, Paso a 2 y Conde Duque, Centro de Danza Canal y Coreógrafos en Comunidad.

The artist shares out her feelings in a game with her body and the time and space that surrounds her, beginning a journey through her experiences and needs for expression, in a piece in which action, commitment and responsibility become essential.

This show was co-produced by: Festival de Otoño en Primavera de la Comunidad de Madrid, Teatro Pradillo, Escenas do Cambio and Festival BAD Bilbao. With the support of: Graner Centro de Creación, Paso a 2 and Conde Duque, Centro de Danza Canal and Coreógrafos en Comunidad.

● **OBRAOIRO 'O CORPO OCUPADO' CON JANET NOVÁS O DÍA 26 DE ABRIL, 16.00 A 20.00 H | MÁXIMO 20 PERSOAS**  
De balde previa inscrición en [teatroprincipal@santiagodecompostela.gal](mailto:teatroprincipal@santiagodecompostela.gal) | Enmarcado dentro de Wom@rts, proxecto financiado polo programa Europa Creativa da Comisión Europea

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / Auditorio de Galicia (só os días de evento), a partir das 18.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544  
\* Descontos do 50% para os seguintes colectivos: desempregados, maiores de 65 anos, xubilados, menores de 25 anos, estudantes, familias monoparentais, familias numerosas, perceptores de rendas sociais

10 euros  
Descontos  
habituais  
do 50%

### SON

NOVA GALEGA DE DANZA

29 DOM | SUN  
Auditorio de Galicia  
19.00 h

10 euros  
Descontos  
habituais  
do 50%

**Autoría:** Carlos Rodríguez  
**Dirección:** Jaime Pablo Díaz e Carlos Rodríguez  
**Adaptación:** Alberto Velasco

O primeiro que se experimenta cando se crea é unha contundente sensación de ESTAR, de FACER SENDO. A mirada activa tamén é creativa, sinte, proxecta, respira. Aquí veñen a atoparse os uns cos outros, os que bailan e os que miran.

Lo primero que se experimenta cuando se crea es una contundente sensación de ESTAR, de HACER SIENDO. La mirada activa también es creativa, siente, proyecta, respira. Aquí vienen a encontrarse los unos con los otros, los que bailan y los que miran.

The first thing you experience when you create is a forceful feeling of BEING, of MAKING BY BEING. The active look is also creative, it feels, projects, breathes. They gather in order to meet each other, those who dance and those who watch.

## INFANTIL & FAMILIAR | FOR KIDS & FAMILIES

+ info: [compostelacapitalcultural.gal](mailto:compostelacapitalcultural.gal)



GAIA  
ENTREMANS

28 SAB | SAT  
Teatro Principal  
18.30 h

4 euros  
BONO  
FAMILIAR  
4x12 euros

**Creación, dirección e interpretación:** Kirenia Martínez e Estefanía Gómez  
**Espazo sonoro:** Carla López e Iago Mourino

Entremans presenta unha peza didáctica para público familiar logo da boa acollida que tivo a nivel nacional *Juega*, o seu anterior espectáculo. Nesta ocasión afondan nun tema de suma importancia: o noso planeta. Un proxecto que achega coñecementos desde unha óptica visual e imaxinativa. Convidánnos a un singular percorrido no que a pintura, a música, o audiovisual e a danza nos axudan a descubrir e comprender a intensidade, o poder e a beleza das características do noso planeta e os seus tesouros naturais.

Entremans presenta una pieza didáctica para público familiar tras la buena acogida que tuvo a nivel nacional *Juega*, su anterior espectáculo. En esta ocasión profundizan en un tema de suma importancia: nuestro planeta. Un proyecto que acerca conocimientos desde una óptica visual e imaxinativa. Nos invitan a un singular recorrido en el que la pintura, la música, el audiovisual y la danza nos ayudan a descubrir y comprender la intensidad, el poder y la belleza de las características de nuestro planeta y sus tesoros naturales.

After the good nationwide receipt of *Juega*, their previous show, Entremans performs a didactic piece for all audiences. On this occasion, they delve into an extremely important topic: our planet. A project that exposes knowledge from a visual and imaginative perspective. They invite us on a unique journey where painting, music, audiovisual and dance help us to discover and understand the intensity, power and beauty of the features of our planet and its natural treasures.

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544

### BAILA ROQUE BAILA

ANDREA BAYER (BAOBAB TEATRO)

17 MAR | TUE  
CC do Ensanche  
17.30 h

Un espectáculo de teatro dinámico, divertido e participativo onde teñen cabida os contos e os bailes (1-3 anos)

Un espectáculo de teatro dinámico, divertido y participativo donde tienen cabida los cuentos y los bailes (1-3 años)

A dynamic, fun and participative theatre show with stories and dances. (1 to 3 yearolds)

25 PRAZAS - INSCRICIÓN 1-10 ABRIL  
[dlg@santiagodecompostela.gal](mailto:dlg@santiagodecompostela.gal)

### DO BERCE Á LÚA

21 SAB | SAT  
Galería Sargadelos  
11.30-12.30 h

Sesión de contos infantís da editorial Kalandraka. Dentro da XIII Campaña municipal de animación á lectura (0-3 anos)

Sesión de cuentos infantiles de la editorial Kalandraka. Dentro de la XIII Campaña municipal de animación a la lectura (0-3 años)

Storytelling session of Kalandraka's children books. Within the XIII Municipal Campaign of Promotion of Reading (0-3 years old)

### PALMA REPALMA

PAVÍS PAVÓS

24 MAR | TUE  
CC do Ensanche  
17.30 h

Espectáculo de cantos, contos e arrollos para bebés ata 2 anos. Unha sesión orientada á transmisión de valores.

Espectáculo de cantos, cuentos y nanas para bebés hasta 2 años. Una sesión orientada a la transmisión de valores.

Songs, stories and lullabies for babies up to 2 years old. A show focussed on sharing values.

+ info: [apego.santiagodecompostela.gal](mailto:apego.santiagodecompostela.gal)

## REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

### TEMPORADA DE ABONO

**12 XOVES | JUEVES | THURSDAY**

**Escenas da ópera ‘Electra’**

Paul Daniel, director  
María Ruiz, soprano (Electra)  
Maribel Ortega, soprano (Chrysothemis)  
Marta Infante, mezzosoprano (Klytemnestra)  
Richard Wiegold, barítono (Orestes)  
José Manuel Zapata, tenor (Egisto)

**PROGRAMA | PROGRAMME**

R. Strauss - *Electra* (Escenas)

**19.45 H | CONVERSANDO CON PAUL DANIEL | SALA MOZART**  
**20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 €**  
(COS DESCONTOS HABITUAIS DO 50%)\*

**20 XOVES | JUEVES | THURSDAY**

**De Galaxias e Planetas**

Paul Daniel, director  
Coro de mulleres

**PROGRAMA | PROGRAMME**

J. Williams - *A Guerra das Galaxias*  
J. Gaspar - obra de encargo  
A. Alcalde - obra de encargo  
G. Holst - *Os Planetas* (arr. Paul Daniel)

**19.45 H | CONVERSANDO CON PAUL DANIEL | SALA MOZART**  
**20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 €**  
(COS DESCONTOS HABITUAIS DO 50%)\*

**21 VENRES | VIERNES | FRIDAY**

**Descubre unha orquestra para ti, a túa!**

Paul Daniel, director  
Coro de mulleres

**PROGRAMA | PROGRAMME**

J. Williams - *A Guerra das Galaxias*  
G. Holst - *Os Planetas* (arr. Paul Daniel)

**12.00 H | AUDITORIO DE GALICIA | 5 €** (POR CADA MENOR DE 14 ANOS CON CADA ENTRADA, DUAS DE BALDE)

**RFG SOLIDARIA CON DOWN COMPOSTELA**



María Ruiz, soprano

**26 XOVES | JUEVES | THURSDAY**

Christoph König, director

**PROGRAMA | PROGRAMME**

J. Brahms - *Variacións sobre un tema de Haydn op. 56*  
R. Schumann - *Concerto para violín en re menor*  
L. v. Beethoven - *Sinfonía núm. 1 en do maior op. 21*

**19.45 H | CONVERSANDO CON CHRISTOPH KÖNIG | SALA MOZART**  
**20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 €**  
(COS DESCONTOS HABITUAIS DO 50%)\*

## OUTRAS ORQUESTRAS NA TEMPORADA DE ABONO

**5 XOVES | JUEVES | THURSDAY**

**Orquesta Sinfónica de Galicia**

Dima Slobodeniouk, director  
Nicolas Altstaedt, violonchelo

**PROGRAMA | PROGRAMME**

T. Adés - *Dances from ‘Powder her face’*  
W. Walton - *Concerto para violonchelo*  
C. Nielsen - *Sinfonía núm. 4, op. 29, ‘A inextinguible’*

**20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 €**  
(COS DESCONTOS HABITUAIS DO 50%)\*

## BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA



**2 LUNS | LUNES | MONDAY**

**Día de Santiago en Padrón**

Casiano Mouriño Maquieira, director  
**13.00 H | CONCELLO DE PADRÓN**

**8 DOMINGO | SUNDAY**

**Ciclo Novos Intérpretes**

Casiano Mouriño Maquieira, director  
Belén Carril Miguéns, fagot  
**12.00 H | TEATRO PRINCIPAL**

**12 XOVES | JUEVES | THURSDAY**

**13 VENRES | VIERNES | FRIDAY**

**A burra Ramona (programa didáctico)**

Casiano Mouriño Maquieira, director  
Paula Carballeira, narradora  
**10.00-12.00 H | AUDITORIO DE GALICIA (SALA MOZART)**

**22 DOMINGO | SUNDAY**

**O Banquete de Conxo**

Casiano Mouriño Maquieira, director  
**13.30 H | CARBALLEIRA DE CONXO**

**28 SÁBADO | SATURDAY**

**Inauguración da Feira do Libro**

Casiano Mouriño, director  
**13.00 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA**

**29 DOMINGO | SUNDAY**

**Día Internacional da Danza**

Casiano Mouriño, director  
BMSC & Lodanzas & Danza Alfaia  
**12.30 H | PASEO CENTRAL DA ALAMEDA**

**TODOS OS CONCERTOS SON CON ENTRADA LIBRE ATA COMPLETAR A CAPACIDADE DA SALA / O PROGRAMA DIDÁCTICO É CONCERTADO COS CENTROS DE ENSINO**  
ALL CONCERTS ARE FREE ACCESS UNTIL FULL CAPACITY / THE DIDACTIC PROGRAMME IS FOR SCHOOLS

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / Auditorio de Galicia (só os días de evento), a partir das 18.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544  
\*Descontos do 50% para os seguintes colectivos: desempregados, maiores de 65 anos, xubilados, menores de 25 anos, estudantes, familias monoparentais, familias numerosas, perceptores de rendas sociais

## COMPOSTELA CONVERSA



10 euros  
Descontos  
habituais  
do 50%\*

13 VEN | VIE | FRI  
Teatro Principal  
20.30 h

Chegan a *Compostela Conversa* dúas das propostas de electrónica máis excitantes do momento en Galicia. Con eles falaremos de electrónica do pasado, do presente e do futuro, o sintético vs. o natural, hedonismo vs. introspección, morte vs. resurrección. Synthpop 2.0 vs. Trap.

A banda revelación do 2017, Presumido formado por Tarci Ávila e Nacho Dafonte, ofrecerá un espectáculo de luces e proxeccións que elaboraron de forma artesanal e que converten o seu directo nunha experiencia audiovisual única.

Belén Vidal é BFlecha, unha produtora e DJ que encerra un encontro constante de conexións infinitas que converxen na electrónica. O seu segundo traballo invita a unha viaxe interior e íntima a través da música.

Llegan a *Compostela Conversa* dos de las propuestas de electrónica más excitantes del momento en Galicia. Con ellos hablaremos de electrónica del pasado, del presente y del futuro, lo sintético vs. lo natural, hedonismo vs. introspección, muerte vs. resurrección. Synthpop 2.0 vs. Trap.

La banda revelación del 2017, Presumido formado por Tarci Ávila y Nacho Dafonte, ofrecerá un espectáculo de luces y proyecciones que elaboraron de forma artesanal y que convierte su directo en una experiencia audiovisual única.

Belén Vidal es BFlecha, una productora y DJ que encierra un encuentro constante de conexiones infinitas que convergen en la electrónica. Su segundo trabajo invita a un viaje interior e íntimo a través de la música.

Compostela Conversa brings together two of the most exciting electronic proposals of the moment in Galicia. We will talk with them about the past, present and future of electronic music, synthetic vs. natural, hedonism vs. introspection, death vs. resurrection. Synthpop 2.0 vs. Trap.

The revelation band of the 2017, Presumido, featuring Tarci Ávila and Nacho Dafonte, will offer a handmade show of lights and projections and that makes their live performance a unique audiovisual experience.

Belén Vidal is BFlecha, a producer and DJ that finds herself in a constant encounter of infinite connections that converge in electronics. Her second work invites us to an inner and intimate journey through music.

- Envía as túas preguntas aos músicos e responderán na conversa | Envía tus preguntas a los músicos y contestarán en el evento | Send your questions for the group and they will answer them during the event: [compostelaconversa@gmail.com](mailto:compostelaconversa@gmail.com)

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / Auditorio de Galicia (só os días de evento), a partir das 18.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544 \*Descontos do 50% para os seguintes colectivos: desempregados, maiores de 65 anos, xubilados, menores de 25 anos, estudantes, familias monoparentais, familias numerosas, perceptores de rendas sociais



COMPOSTELA  
INTERCORAL  
ENCUNTRO DE COROS

15 DOM | SUN  
Teatro Principal  
19.00 h

5  
euros

O escenario do Principal acollerá a tres formacións corais nun evento único. Participarán neste fantástico encontro de voces o Proxecto Vocal Concerto Tempo (Ferrol), dirixido por J.A. García Mato, o Eclectic Voices (Londres), dirixido por Scott Stroman e o compostelán Coro da Ra, dirixido por Ramón Bermejo.

El escenario del Principal acogerá a tres formaciones corales en un evento único. Participarán en este fantástico encuentro de voces el Proyecto Vocal Concerto Tempo (Ferrol), dirigido por J.A. García Mato, el Eclectic Voices (Londres), dirigido por Scott Stroman y el compostelano Coro da Ra, dirigido por Ramón Bermejo.

The Principal's stage will host three choral formations in a unique event. The Proyecto Vocal Concerto Tempo (Ferrol), conducted by J.A. García Mato, the Eclectic Voices (London), conducted by Scott Stroman and the Compostela-based Coro da Ra, conducted by Ramón Bermejo, will take part in this fantastic encounter of voices.

Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544

**SES**

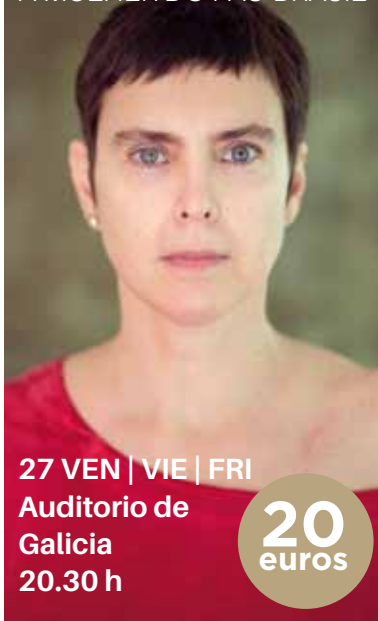
READMIRANDO A CONDICIÓ

**14 SAB | SAT****Auditorio de Galicia****21.00 h**
**18**  
euros  
+ gastos  
xestión

Neste último traballo, SES volve a gravar o seu primeiro álbum con éxitos como *Tempestades de sal* ou *Non son fada*, achegándolle son máis persoal e potente, arranxando ela mesma os temas e incluíndo un novo. Esta revisión chega logo do éxito de 'Opoñerse á extinción', do que vendeu máis de 7.000 discos, e de ofrecer uns 50 concertos, colgando o cartel de *sold-out* en case todos eles.

En este último trabajo, SES vuelve a grabar su primer álbum con éxitos como *Tempestades de sal* o *Non son fada*, ofreciéndonos un sonido más personal y potente, arreglando ella misma los temas e incluyendo un nuevo. Esta revisión llega tras el éxito de *Opoñerse á extinción*, del que vendió más de 7.000 discos, y de ofrecer unos 50 conciertos, colgando el cartel de *sold-out* en casi todos ellos.

In this last album, SES re-records her first one featuring hits like *Tempestades de sal* or *Non son fada*, offering us a more personal and powerful sound, arranging the songs herself and including a new one. This revision comes after the success of *Opoñerse á extinción*, which sold over 7,000 copies, and after performing about 50 concerts, with the sold-out notice on most.

**ADRIANA CALCANHOTTO**  
A MULHER DO PAU-BRASIL
**27 VEN | VIE | FRI**  
**Auditorio de**  
**Galicia**  
**20.30 h**
**20**  
euros

Este espectáculo marca a volta aos escenarios dunha das artistas brasileiras máis queridas no país veciño. A nomeada *Embaixadora da lingua portuguesa* pola Universidade de Coimbra en 2015 trae ao Auditorio novos temas, vellos éxitos, novas lecturas e reinvenções. Estará acompañada por Gabriel Muzak (guitarra, mpc e voz), e Ricardo Dias Gomes (piano, baixo e voz).

Este espectáculo marca la vuelta a los escenarios de una de las artistas brasileñas más queridas en el país vecino. La nombrada *Embajadora de la lengua portuguesa* por la Universidad de Coimbra en 2015 trae al Auditorio nuevos temas, viejos éxitos, nuevas lecturas y reinvenções. Estará acompañada por Gabriel Muzak (guitarra, mpc y voz), y Ricardo Dias Gomes (piano, bajo y voz).

This show means the return to the stages of one of Portugal's most beloved Brazilian artists. The *Portuguese Language Ambassador* appointed by the University of Coimbra in 2015, will perform in the Auditorium new songs, old hits, new readings and reinventions. She will be accompanied by Gabriel Muzak (guitar, mpc and voice), and Ricardo Dias Gomes (piano, bass and voice).

**Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / Auditorio de Galicia (só os días de evento), a partir das 18.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544**  
\*Descontos do 50% para os seguintes colectivos: desempregados, maiores de 65 anos, xubilados, menores de 25 anos, estudantes, familias monoparentais, familias numerosas, percceptores de rendas sociais

**EN ABRIL, CONCERTOS MIL**

A primavera continúa cunha axenda musical moi ecléctica. Desde o máis alternativo do Melona Fest ou Apocalyptica, pasando por solistas da talla de Gilad Hekselman, Silvia Penide, Víctor Aneiros, ou Merche... Ademais do concerto-celebración dos 10 anos da Bakin Blues Band.

La primavera continúa con una agenda musical muy ecléctica. Desde lo más alternativo del Melona Fest o Apocalyptica, pasando por solistas de la talla de Gilad Hekselman, Silvia Penide, Víctor Aneiros, o Merche... Además del concierto-celebración de los 10 años de la Bakin Blues Band.

Spring continues with a very eclectic musical agenda. From the most alternative sounds of the Melona Fest or Apocalyptica, to soloists such as Gilad Hekselman, Silvia Penide, Víctor Aneiros, or Merche... Besides the 10th anniversary concert of the Bakin Blues Band.

**Melona Fest**

Esplendor Geométrico, Cuchillo de Fuego, Nois, Timpahn, Nidia Minaj, Vietnam, Mazmorra, Emilio José, Manu Louis, Rayotaser, Ángela Policia, Baiuca e Mounqup entre outros.

**4-8 ABRIL | VARIAS UBICACIÓNS | ABONOS DESDE 25 €**
**Apocalyptica**
**VENRES 6 | 21.00 H**  
**PALACIO DE CONGRESOS E EXPOSICIÓNS**  
**| DESDE 25€**
**Víctor Aneiros**
**VENRES 6 | 22.00 H**  
**MOON MUSIC CLUB | €**
**Silvia Penide**
**SÁBADO 7 | 21.30 H**  
**BORRIQUITA DE BELEM | 5€ (INCLÚE UNHA CAÑA)**
**Sergio Dalma**
**SÁBADO 14 | 21.00 H**  
**PALACIO DE CONGRESOS E EXPOSICIÓNS**  
**| DESDE 30€**
**Mr Kilombo**
**XOVES 19 | 22.30 H**  
**CASA DAS CRECHAS | 7 €**
**Bakin Blues Band**
**Concerto 10 Aniversario**  
**VENRES 20 | 20.30 H**  
**TEATRO PRINCIPAL | 5 €**
**Gilad Hekselman**
**SÁBADO 21 | 22.30 H**  
**DADO DADÁ | 15 €**
**Merche**
**VENRES 27 | 22.30 H**  
**AUDITORIO ABANCA**
+ info: [santiagoturismo.com](http://santiagoturismo.com)**HUMOR | HUMOUR**
**LĘCHAZO**  
**À FEIRA**  
ETIQUETA NEGRA

**17 euros**  
Descontos  
do 20%\*
**6 VEN | VIE | FRI | Auditorio de Galicia | 21.00 h**

Dous dos comediantes máis representativos de Galicia, como Touriñán e David Amor, únense a dous dos comediantes máis representativos de Valladolid, JJ Vaquero e Álex Clavero, xuntos e revoltos para case dúas horas dos mellores monólogos galaicovallisoletanos. Risos asegurados!

Dos de los comediantes más representativos de Galicia, como Touriñán y David Amor, se unen la dos de los comediantes más representativos de Valladolid, JJ Vaquero y Álex Clavero, juntos y revueltos para casi dos horas de los mejores monólogos galaicovallisoletanos ¡Risas aseguradas!

Two of the most representative comedians of Galicia, Touriñán and David Amor, with the two most representative comedians of Valladolid, JJ Vaquero and Álex Clavero, performing together for almost two hours of the best Galicia-Valladolid monologues. Laughter assured!

**Entradas | Tickets: Teatro Principal, de martes-sábado (+ días de evento), 18.00-21.00 h / Auditorio de Galicia (só os días de evento), a partir das 18.00 h / [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com) e 981910544** \*Descontos do 20% para os seguintes colectivos: desempregados, xubilados

**EVENTO PROFESIONAL | PROFESSIONAL EVENT****ENCONTRO ABERTO CO SECTOR CULTURAL DE COMPOSTELA****24 MAR | TUE****Auditorio de Galicia (Sala Mozart)****19.00 h**

Acción Cultural abre de novo o espazo de participación nas políticas culturais públicas de Santiago de Compostela, enfocado desta volta á promoción das industrias culturais e creativas, a súa innovación e as oportunidades de colaboración con outros territorios. Estará conducido por Berta Álvarez, coordinadora do CEM, e contará coa presenza de Joxean Muñoz Otaegi.

Acción Cultural abre de nuevo el espacio de participación en las políticas culturales públicas de Santiago de Compostela, enfocado en esta ocasión a la promoción de las industrias culturales y creativas, su innovación y las oportunidades de colaboración con otros territorios. Estará conducido por Berta Álvarez, coordinadora del CEM, y contará con la presencia de Joxean Muñoz Otaegi.

Acción Cultural once again opens the space for participation in public cultural policies in Santiago de Compostela, this time focusing on the promotion of cultural and creative industries, their innovation and opportunities for collaboration with other territories. It will be led by Berta Álvarez, CEM coordinator, and will be attended by Joxean Muñoz Otaegi.

Participación aberta, previa inscrición antes do día 23 de abril en:  
[tpincipal@santiagodecompostela.gal](mailto:tpincipal@santiagodecompostela.gal) co asunto #encontrocultura



*A cor das palabras. Encuentros con cineastas*, actividade promovida polo Concello de Santiago en colaboración co Cinema NUMAX, recibe o domingo 29 de abril ás 11.30 h a Nobuhiro Suwa, un dos grandes autores do cinema contemporáneo. O director chega a Compostela especialmente desde Xapón para presentar a estrea en salas, da man de NUMAX Distribución, do seu novo filme e ofrecer a aula *O león dorme esta noite: Un filme como un entroido*.

**Hai no filme unha vontade de tratar temas como a morte que, na nosa sociedade, soen ocultarse á infancia. E isto faise en *O león dorme esta noite* dunha maneira luminosa.**

É certo que a morte está presente no filme, de feito ao comezo Jean-Pierre Léaud tenta interpretar a súa propia morte e non sabe como facelo. Se o comparamos cos nenos que, rodando o filme, morren moi facilmente, caen e fan grandes espaventos, vemos que son dous polos opostos. Porén, coido que hai unha diferenza substancial na confrontación coa morte entre o mundo occidental e o oriental. En Occidente a morte supón a fin dunha viaxe e nós, en Xapón, considerámola como unha prolongación, entendemos a vida e a morte como elementos interrelacionados.

**De onde vén o título do filme?**

Desde o inicio do proxecto quixen integrar unha canción na narración, pois a música representa unha alegría de vivir que vai alén dos nosos problemas. Ao falalo con Léaud, comezou a cantar *Durmido está o león* e pareceume que expresaba perfectamente esa ledicia vital. Jean-Pierre cántaa de maneira terrible e marabillosa a un tempo. Aí decateime de que o filme ten a forma dun entroido, onde calquera cousa pode suceder, unha idea que me veu da literatura de Dostoievski. Atopámonos nun mundo que ten unhas normas, un control establecido e respectado co que eu quería romper, darlle unha volta, tentar crear un novo paradigma que nos levase a un esquema diferente de realidade.



*A cor das palabras. Encuentros con cineastas*, actividad promovida por el Concello de Santiago en colaboración con Cinema NUMAX, recibe el domingo 29 de abril a las 11.30 h a Nobuhiro Suwa, uno de los grandes autores del cine contemporáneo. El director llega a Compostela especialmente desde Japón para presentar el estreno en salas, de la mano de NUMAX Distribución, de su nueva película e impartir el aula *O león dorme esta noite: Un filme como un entroido*.

**En la película hay una voluntad de tratar temas como la muerte que, en nuestra sociedad, suelen ocultarse a la infancia. Y esto se hace en *El león duerme esta noche* de una manera luminosa.**

Es cierto que la muerte está presente en la película, de hecho al inicio Jean-Pierre Léaud intenta interpretar su propia muerte y no sabe cómo hacerlo. Si lo comparamos con los niños que, rodando la película, mueren muy fácilmente, caen y hacen grandes aspavientos, vemos que son dos polos opuestos. Sin embargo, creo que hay una diferencia sustancial en la confrontación con la muerte entre el mundo occidental y el oriental. En Occidente la muerte supone el fin de un viaje y nosotros, en Japón, la consideramos como una prolongación, entendemos la vida y la muerte como elementos interrelacionados.

**¿De dónde viene el título de la película?**

Desde el inicio del proyecto quise integrar una canción en la narración, pues la música representa una alegría de vivir paralela a nuestros problemas. Al hablarlo con Léaud, comenzó a cantar *Dormido está el león* y me pareció que expresaba perfectamente esa alegría vital. Jean-Pierre la canta de manera terrible y maravillosa a coro. Ahí me di cuenta de que la película tiene la forma de un carnaval, donde cualquier cosa puede suceder, una idea que me llega de la literatura de Dostoievski. Nos encontramos en un mundo que tiene unas normas, un control establecido y respetado con el que yo quería romper, darle una vuelta, intentar crear un nuevo paradigma que nos llevara a un esquema diferente de realidad.

*A cor das palabras. Encuentros con cineastas*, an activity promoted by the Santiago City Council in collaboration with Cinema NUMAX, will host Nobuhiro Suwa, one of the great authors of contemporary cinema, on Sunday 29 April at 11.30 am. The film director is coming especially to Compostela from Japan to premiere his new film, by the hand of NUMAX Distribution, and to impart the masterclass *O león dorme esta noite: Un filme como un entroido*.

**In the film there is an aim to deal with topics such as death that, in our society is hidden from childhood. And this is performed beautifully in ‘The lion sleeps tonight’.**

It’s true that death is present in the film, in fact at the beginning Jean-Pierre Léaud tries to interpret his own death and does not know how to do it. If we compare it with the children who, while shooting the film, die very easily, fall down making a big fuss, we see that they are two opposite poles. However, I realise that there is a substantial difference in the confrontation with death between the western and the eastern world. In the West, death is the end of a journey and for us, in Japan, it is seen as an extension, we understand life and death as interrelated elements.

**Where does the title of the film come from?**

From the beginning of the project I wanted to integrate a song in the narration, because music represents a joy of life that goes on beside our problems. When I spoke to Léaud about it, he began to sing *The lion sleeps tonight* and it seemed to me that it perfectly expressed that vital joy. Jean-Pierre sings it terribly and wonderfully in chorus. That’s when I found out that the film is like a carnival, where anything can happen, an idea that came to me from Dostoyevsky’s literature. We are immersed in a world that has rules, an established and respected control with which I wanted to break up, turn it around, try to create a new paradigm that would lead us to a different scheme of reality.



# CINEMA

Consultar horarios, tarifas e outras estreas do mes na web de cada sala  
Consultar horarios, tarifas y otros estrenos del mes en la web de cada sala  
Check schedules, prices and other premiers on the sites of each cinema

## NUMAX

### O león dorme esta noite

Jean, un nomeado actor de cinema, é chamado a rodar no sur de Francia, moi preto da casa na que coñeceu a Juliette, o seu grande amor de xuventude. Durante un descanso, percorre os espazos de antano, mais un grupo de nenos interrompe a súa nostalgia perseguíndoo para que protagonice un filme de terror que farán durante as vacacións. (Sección Oficial Donostia 2017).

Jean, un reconocido actor de cine, es llamado a rodar en el sur de Francia, muy cerca de la casa en la que conoció a Juliette, su gran amor de juventud. Durante un descanso, recorre los espacios de antaño, pero un grupo de niños interrumpe su nostalgia persiguiéndolo para que protagonice una película de terror que harán durante las vacaciones. (Sección Oficial Donostia 2017).

Jean, a famous film actor, is called to shoot in the south of France, nearby the house where he had met Juliette, his great love of youth. During a break, he goes back to the places he once new, but a group of children disturbs his nostalgia by chasing him to star in a horror film they will make during the holidays. (Official Section Donostia 2017).

**ESTREA 27 ABR / Estreno 27 ABR / Premiere APR 27th**



**Le lion est mort ce soir / 2017 / 103 min / Francés con subtítulos en galego / Nobuhiro Suwa / Jean-Pierre Léaud, Pauline Etienne, Arthur Harari, Maud Wyler**

### Un sol interior (VOSE)

**2017 / 94 min / Francés / Claire Denis**

Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Valeria Bruni Tedeschi, Nicolas Duvauchelle

**06 ABR**

### O bo mestre (VOSE)

**2017 / 106 min / Francés / Olivier Ayache-Vidal**

Denis Podalydès, Abdoulaye Diallo

**13 ABR**

### 9 dedos (VOSE)

**2017 / 99 min / Francés / François-Jacques Ossang**

Gaspard Ulliel, Paul Hamy, Damien Bonnard, Pascal Greggory

**20 ABR**

### Illa de cans (VOSE)

**2018 / 101 min / Inglés / Wes Anderson**

Animación. Mellor director na Berlinale 2018

**20 ABR**

### OS OLLOS VERDES. O cinema inédito de NUMAX

La vendedora de fósforos (Alejo Moguillansky) - Estrea luns 2 de abril

Tierra sola (Tiziana Panizza) - Premio NUMAX Exhibición no Festival Márgenes 2017 -

Estrea luns 16 de abril

## COMPOSTELA

### Sanz.

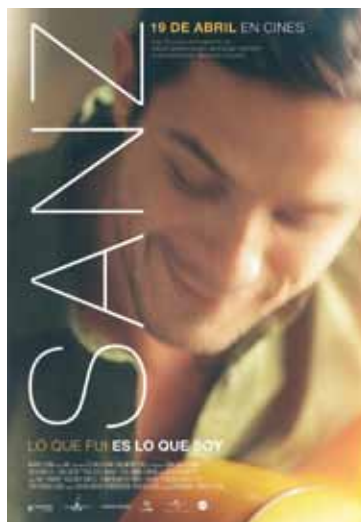
### Lo que fui es lo que soy

Documental baseado na vida e traxectoria profesional do cantante madrileño Alejandro Sanz, no que se mostran os momentos máis destacados da súa carreira, ademais da súa vida persoal e o seu mundo interior.

Documental basado en la vida y trayectoria profesional del cantante madrileño Alejandro Sanz, en el que se muestran los momentos más destacados de su carrera, además de su vida personal y su mundo interior.

Documentary film based on the life and professional career of the Madrid-based singer Alejandro Sanz, which shows the highlights of his career, as well as his personal life and inner world.

**ESTREA 27 ABR / Estreno 27 ABR / Premiere APR 27th**



**2018 / Óscar García Blesa, Mercedes Cantero, Alexis Morante e Gervasio Iglesias**

### Inmersión

**2017 / 108 min / Wim Wenders**

James McAvoy, Alicia Vikander, Alexander Siddig, Celyn Jones, Reda Kateb, Mohamed Hakeemshady

**06 ABR**

### Alma Mater

**2017 / 87 / Philippe Van Leeuw**

Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis, Mohsen Abbas

**13 ABR**

### Heartstone

**1016 / 129 min / Guðmundur Arnar Guðmundsson**

Baldur Einarsson, Blaer Hinriksson, Dilljá Valsdóttir, Gunnar Jónsson, Katla Njálisdóttir, Nina Dögg, Søren Malling

**13 ABR**

### Rabbit School

**2017 / 79 min / Ute von Münchow-Pohl / Animación**

Dagmar Rehbinder, Katja Gröbel

**13 ABR**

## CINESA

### Vengadores: Infinity War

En Infinity War continúa a loita dos superheroes de Marvel contra o maior vilán ao que se enfrontaron nunca: Thanos. O seu único obxectivo será detelo e impedir que se faga co control da galaxia. De novo veremos al grupo formado por Iron Man, Capitán América, Viúva Negra, Ant-Man, Olo de Falcón, Thor e Hulk, entre outros.

En Infinity War continúa la lucha de los superhéroes de Marvel contra el mayor villano al que se han enfrentado nunca: Thanos. Su único objetivo será detenerlo e impedir que se haga con el control de la galaxia. De nuevo veremos al grupo formado por Iron Man, Capitán América, Viuda Negra, Ant-Man, Ojo de Halcón, Thor y Hulk, entre otros.

In Infinity War, the Marvel superheroes will continue their fight against the biggest villain they have ever faced: Thanos. Their only purpose will be to stop him from taking control of the galaxy. We will again see the group formed by Iron Man, Captain America, Black Widow, Ant-Man, Hawkeye, Thor and Hulk, among others.

**ESTREA 27 ABR / Estreno 27 ABR / Premiere APR 27th**



**2018 / 139 min / Anthony Russo, Joe Russo / Chris Evans, Chris Hemsworth, Chris Pratt, Mark Ruffalo, Robert Downey Jr., Scarlett Johansson**

### Campeones

**2018 / Javier Fesser**

Javier Gutiérrez, Athenea Mata, Juan Margallo, Luisa Gavassa, Daniel Freire, Jesús Vidal, Sergio Olmo, Julio Fernández, Jesús Lago, José De Luna, Fran Fuentes, Gloria Ramos, Alberto Nieto Fernández, Roberto Chinchilla, Stefan López

**06 ABR**

### Las leyes de la termodinámica

**2018 / Mateo Gil**

Berta Vázquez, Chino Darín, Vicky Luengo, Vito Sanz

**20 ABR**

### La Tribu

**2018 / Fernando Colomo**

Carmen Machi, Paco León, Luis Bermejo, Julián López, Bárbara Santa-Cruz, Manuel Huedo, Rebeca Sala, Manel Fuentes, Horacio Colomé, Jorge Asín, Marisol Aznar, Alfonso Lara,

**16 MAR**

### Prince, Sign of the times

**2018 / 120 min / Albert Magnoli**

30th Anniversary Global Fans Reunion (Concerto)

**21 ABR**

# O primeiro bosque literario... e libertario

EL PRIMER BOSQUE LITERARIO... Y LIBERTARIO

THE FIRST LITERARY AND... LIBERTARIAN FOREST



Compostela medra polo sur. Agroma o poético río e, nun bosque de ribeira, falan de novo un grupo de carballos centenarios: estaban a chamar por nós. Velaquí o pórtico para un rescate, o da recuperación dun bosque, o da apertura ao público dun histórico espazo despois de moitos anos de esquecemento. O Bosque do Banquete de Conxo.

**Henrique Alvarelllos**

ESCRITOR, EDITOR E XORNALISTA\*

**“Cando paseemos por estas novas sendas e escoitemos no río e nas pólas, virá o rumor das voces e dos nomes”**

Baixo o título *Os últimos carballos do Banquete de Conxo* publicabamos, en setembro de 2016, un libro onde eu mesmo e outros tres autores aos que convoquei, recollíamos do abandono un lugar único na historia de Galicia. Xusto tres anos antes (setembro de 2013) denunciara publicamente, por medio de varios artigos en prensa, o lamentable estado no que se atopaba a carballeira e o bosque de ribeira dun treito duns 1.000 metros de liña de río ao sur de Compostela, en terreos do que ata 1925 foran do Concello independente de Conxo.

## Identificado o lugar daquel insólito banquete

O libro fora a culminación dun longo traballo de documentación que permitiu identificar, por vez primeira, o lugar probable onde, un 2 de marzo de 1856, se celebrara un insólito banquete democrático, no que brindaron xuntos, pola liberdade e a fraternidade, estudantes e obreiros. Os organizadores foran Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal e Luís Rodríguez Seoane. De aquí xurdirá a xeración que logo ía promover o Rexurdimento pleno da cultura galega.

Tres foron as firmas que completaron a miña investigación: a do filólogo Xurxo Martínez González, especialista no século XIX (ocúpase nesta obra do contexto político e social do Banquete); a do historiador Francisco Singul (quen afonda nas orixes do mosteiro de Conxo e a súa fonda vinculación co fenómeno xacobeo, como histórica entrada que foi do Camiño Portugués á cidade) e o biólogo Martín Souto (quen nos leva a percorrer un bosque de ribeira onde uns poucos carballos centenarios manteñen hoxe a memoria viva daqueles días).

Entre os catro botamos adiante un proxecto que, no eido editorial, materializárase grazas ao apoio do Consorcio de Santiago e da miña propia empresa editora.

## A esperada apertura ao público

Hoxe estamos de celebración. Case cinco anos despois das primeiras denuncias, e ano e medio trala publicación do volume *Os últimos carballos do Banquete de Conxo*, unha administración sensible decidiu que a recuperación deste espazo, e a súa apertura ao público, ían ser un proxecto de cidade. Así, o 15 de marzo de 2018, o Concello de Santiago inauguraba o Bosque do Banquete de Conxo, e os días 21 e 22 de abril desenvólvese aquí unha Festa que quedará para o futuro como a gran celebración do barrio, pero tamén da cidade e símbolo para Galicia enteira.

Titulabamos este texto sinalando que estamos nun bosque “literario... e libertario”. Quizais, o primeiro de Galicia. Cando paseemos por estas novas sendas e escoitemos no río e nas pólas, virá o rumor das voces e dos nomes. Non só daquel insólito mitin demócrata convertido en banquete en 1856 senón tamén o eco dun bosque que, a finais do XIX, fascinaría a Rosalía de Castro, e no que ela chega a situar a trama completa da súa novela derradeira, *El primer loco*. Tamén soará moi firme e indignada a denuncia que a propia Rosalía fará en 1882 cando o bosque perdía, nunha tala masiva, máis de cincocentos dos seus carballos.

Viaxaremos tamén á secular historia da Fonte da Virxe da Cuncha, verdadeira orixe deste barrio, cuxo perdido manancial foi por certo localizado, de novo, nas obras de acondicionamento do bosque, sendo esta unha noticia de alcance para o barrio e tamén para o Camiño Portugués a Santiago, que nela facía (e fará) parada obrigada.

E, sobre todo isto, como dixemos, quedan unhas testemuñas vivas moi especiais, únicas: ese grupo de carballos centenarios que chamaron por nós e que deberemos protexer. Agora será máis doado. Coidémoslos coma se fosen a memoria de todas e todos, aquí presente.

\* Coautor de *Os últimos carballos do Banquete de Conxo* (Consortio de Santiago-Alvarelllos Editora, 2016) e autor de *Balada ceibe no Bosque de Conxo* (Concello de Santiago, 2018).



O artífice do Banquete de 1856, o poeta compostelán Aurelio Aguirre

- ◀ As novas sendas, acabadas de abrir en marzo de 2018
- ▶ O bosque do Banquete de Conxo nunha vella postal comercializada arredor de 1915
- ▲ Henrique Alvarellos

Portada do libro de 2016 no que se reivindicaba o acondicionamento e apertura deste histórico espazo



18 - SANTIAGO- Sanatorio de Conxo. Robledal, puco de enfermos



Compostela crece por el sur. Brota el poético río y, en un bosque de la ribera, hablan de nuevo un grupo de robles centenarios: nos estaban llamando. He aquí el pórtico para un rescate, el de la recuperación de un bosque, el de la apertura al público de un histórico espacio tras muchos años de olvido. El Bosque del Banquete de Conxo.

Bajo el título *Os últimos carballos do Banquete de Conxo* publicábamos, en septiembre de 2016, un libro donde yo mismo y otros tres autores a los que convoqué, informábamos del abandono de un lugar único en la historia de Galicia. Justo tres años antes (septiembre de 2013) había denunciado públicamente, a través de varios artículos en prensa, el lamentable estado en el que se encontraba la *carballeira* y el bosque de ribera de un trecho de unos 1.000 metros de línea de río al sur de Compostela, en terrenos del que hasta 1925 habían sido del ayuntamiento independiente de Conxo.

### Identificado el lugar de aquel insólito banquete

El libro había sido la culminación de un extenso trabajo de documentación que permitió identificar, por vez primera, el lugar probable donde, un 2 de marzo de 1856, se había celebrado un insólito banquete democrático, en el que brindaron juntos, por la libertad y la fraternidad, estudiantes y obreros. Los organizadores habían sido Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal y Luis Rodríguez Seoane. De aquí surgirá la generación que más tarde promovería el *Rexurdimento* pleno de la cultura gallega.

Tres fueron las firmas que completaron mi investigación: la del filólogo Xurxo Martínez González, especialista en el siglo XIX (se ocupa en esta obra del contexto político y social del Banquete); la del historiador Francisco Singul (quien ahonda en los orígenes del monasterio de Conxo y su profunda vinculación con el fenómeno *xacobeo*, como histórica entrada que fue del Camino Portugués a la ciudad) y el biólogo Martín Souto (quien nos lleva a recorrer un bosque de ribera donde unos pocos robles centenarios mantienen hoy la memoria viva de aquellos días).

Entre los cuatro pusimos a andar un proyecto que, en el campo editorial, se materializaría gracias al apoyo del Consorcio de Santiago y de mi propia empresa editora.

### La esperada apertura al público

Hoy estamos de celebración. Casi cinco años después de las primeras denuncias, y año y medio tras la publicación del volumen *Os últimos carballos do Banquete de Conxo*, una administración sensible decidió que la recuperación de este espacio, y su apertura al público, serían un proyecto de ciudad. Así, el 15 de marzo de 2018, el Concello de Santiago inauguraba el Bosque del Banquete de Conxo, y los días 21 y 22 de abril tendrá lugar aquí una fiesta que quedará para el futuro como la gran celebración del barrio, pero también de la ciudad y símbolo para Galicia entera.

Titulábamos este texto señalando que estamos en un bosque “literario... y libertario”. Quizás, el primero de Galicia. Cuando paseemos por estas nuevas sendas y escuchemos el sonido del río y las ramas, nos llegará el rumor de las voces y de los nombres. No solo de aquel insólito mitin demócrata convertido en banquete en 1856 sino también el eco de un bosque que, a finales del XIX, fascinaría a Rosalía de Castro, y en el que ella llega a situar la trama completa de su novela última, *El primer loco*. También sonará muy firme e indignada la denuncia que la propia Rosalía hará en 1882 cuando el bosque perdía, en una tala masiva, más de quinientos de sus robles.

Viajaremos también a la secular historia de la Fonte da Virxe da Cuncha, verdadero origen de este barrio, cuyo perdido manantial fue por cierto localizado de nuevo, en las obras de acondicionamiento del bosque, siendo esta una noticia de alcance para el barrio y también para el Camino Portugués a Santiago, que en ella hacía (y hará) parada obligada.

Y, sobre todo esto, como dijimos, quedan unos testigos vivos muy especiales, únicos: ese grupo de robles centenarios que nos llamaron y que debere-mos proteger. Ahora será más fácil. Cuidémoslos como si fueran la memoria de todas y todos, aquí presente.

The South of Compostela has grown. The poetic river springs up and, in the middle of a riverbank forest, a group of hundred-year-old oaks are heard again: they have been calling us. Here is the story of a rescue, the recovery of a forest, the public opening of a historic space after many years of oblivion. The Forest of the Banquet of Conxo.

In September 2016, we published *Os últimos carballos do Banquete de Conxo*, a book in which I myself and three other authors whom I invited, collected from the abandonment a unique place in the history of Galicia. Just three years before (September 2013), we had publicly reported, with several articles in the press, the deplorable state of the *carballeira* and the riverside forest on a stretch of about 1,000 metres of river line south of Compostela, on grounds which until 1925 had belonged to the independent Council of Conxo.

### Locating the place of that unusual banquet

This book had been the culmination of a long research that had enabled us to identify, for the first time, the possible location where, on March 2, 1856, an unusual democratic banquet had been held. At the same table, students and workers had toasted together, for freedom and brotherhood. Such event was organised by Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal and Luis Rodríguez Seoane, a generation of authors that would later promote the *Rexurdimento* of Galician culture.

Three signatures completed my research: the philologist Xurxo Martínez González, a specialist on the 19th century (his work was centred in the political and social context of the Banquet); the historian Francisco Singul (who delved into the origins of the monastery of Conxo and its connection with the *Xacobeo* phenomenon, as this point was the historic entrance of the Portuguese Way to the city) and the biologist Martín Souto (who led us to walk through a riverside forest where a few centennial oaks kept the memory alive until nowadays).

The four of us, began a project that, in the publishing field, would materialize thanks to the support of the Santiago Consortium and my own publishing house.

### The longed for public opening

Today is a celebration. Almost five years after the first denunciations, and one and a half years after publishing *Os últimos carballos do Banquete de Conxo*, a sensitive administration decided that the recovery of this space, and its opening to the public, was going to become a city project. Thus, on March 15, 2018, the Council of Santiago inaugurated the Forest of the Banquet of Conxo, and on April 21 and 22, there will be a remembrance event that will remain for the future as the great celebration not only for this district, but for the whole city and as symbolic act for Galicia too.

In the title we introduced “literature... and libertarian forest”. Perhaps the first one in Galicia. When we now walk along these paths and listen to the river and the branches, we will hear the voices and personalities back in the days. Not only of who attended that unusual Democratic party conference turned into a banquet in 1856, but also the echo of a forest that, in the late 19th century, would fascinate Rosalía de Castro, and in which she located her last novel, *El primer loco*. And we will also hear the firm and indignant the denunciation that Rosalía herself made in 1882 when the forest lost over five hundred of its oaks in a massive logging.

We may now travel back to the secular history of the Fonte da Virxe da Cuncha, the true origin of this district, which lost spring was found again, during the conditioning works in the forest. Great news for the local area and also for the interest of the Portuguese Way to Santiago, as it was (and will become again) an obligatory stop.

And above all, as we said, there are still some very special, unique living witnesses: that group of century-old oaks that called out for us and that we must protect. It'll be easier now. Let take care of them as if they were part of our living memory.

# Axenda

AGENDA | AGENDA

## ENTRADAS | TICKETS

AUDITORIO DE GALICIA  
entradas.abanca.com / 981 910 544 /  
Teatro Principal (martes-sábado, 18.00-21.00 h)  
Auditorio de Galicia (día do evento a partir das 18.00 h)

TEATRO PRINCIPAL  
entradas.abanca.com / 981 910 544 /  
Teatro Principal (martes-sábado + días de evento,  
18.00-21.00 h)

SALÓN TEATRO  
entradas.abanca.com / 981 910 544  
Salón Teatro 2 horas antes do evento  
PALACIO DE CONGRESOS E  
EXPOSICIÓN DE GALICIA  
ticketea.com

SALA CAPITOL  
Consultar evento en | Check event at: [salacapitol.com](#)

SALA RIQUELA  
Consultar evento en | Check event at: [riquea.com](#)

SALA SÓNAR  
Consultar evento en | Check event at: [sonarcompostela.com](#)

SALA MOON  
Consultar evento en | Check event at: [facebook.com/moonmusicclub](#)

\*DESCONTOS HABITUAIS DA CONCELLARÍA DE ACCIÓN CULTURAL DO 50% PARA OS SEGUINTE COLECTIVOS:  
DESEMPREGADOS, MAIORES DE 65 ANOS, XUBILADOS, MENORES DE 25 ANOS, ESTUDANTES, FAMILIAS MONOPARENTAIS, FAMILIAS NUMEROSAS, PERCEPTORES DE RENDAS SOCIAIS

## e tamén...

Y TAMBIÉN... | AND ALSO...

CC da Trisca

CC das Fontiñas

CC de Conxo

CC de Santa Marta

CC de Vite

CC do Castiñeirío

CC O Ensanche

e moitos centros máis...

Consulta a programación específica na web

santiagosociocultural.org

Música

Teatro

Contacontos

Obradoiros

PREMIO CULTURA GALEGA 2017

www.apego.gal

bibliotecas.xunta.gal/santiago

PROGRAMA DIDÁCTICOS 2017/2018

MAR 3/ MER 4 | DIDÁCTICOS MÚSICA  
O ritmo e a palabra - J. V. Faus, F. Buide

MAR 10/ MER 11 | DIDÁCTICOS DANZA  
Emoticores - Las Tricotouse

XOV 12/ VEN 13 | DIDÁCTICOS MÚSICA  
A burra Ramona - BMSC

LUN 16 | DIDÁCTICOS AUDIOVISUAL  
Vemos moitas máis cousas que pelis

MAR 17/ MER 18 | DIDÁCTICOS TEATRO  
Gatuxo - Urdime SCG

compostelacapitalcultural.com

Programación suxeita a posibles modificacións.  
Programación sujeta a posibles modificaciones.  
The dates and programme may be subject to changes.  
[compostelacapitalcultural.gal](#) / [santiagoturismo.com](#)

### 01 DOMINGO | SUNDAY

MÚSICA  
Joe Lynn Turner  
20.00 H | SALA CAPITOL | 30 € / 25 € ANTICIPADA

MÚSICA | DE LUGARES E ÓRGANOS  
A suave melodía  
Austrian Baroque Company  
20.30 H | SAN PAIO DE ANTEALTARES | GRATUÍTO

### 02 LUNS | LUNES | MONDAY

CINEMA | CICLO OS OLLOS VERDES  
La vendedora de fósforos (Alejo Mogueillansky)  
CONSULTAR HORARIO | NUMAX | DESDE 5 €

LETRAS  
Día Internacional do Libro Infantil  
Agasallo de libros a usuario/as  
9.00-21.00 H | BIBLIOTECA DE GALICIA - CDC | GRATUÍTO

MÚSICA  
Día de Santiago en Padrón  
Banda Municipal de Música  
Casiano Mourinho Maquieira, director  
13.00 H | CONCELLO DE PADRÓN | GRATUÍTO

CONFERENCIA | OS LUNS DO ATENEO  
É infantil a literatura infantil?,  
por Marilar Aleixandre  
20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

ESPECTÁCULO  
IMPROvisibles  
22.00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUÍTO

### 04 MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY

CHARLA | ENTENDENDO A CIDADE  
Rosalía de Castro e o  
Rexurdimento Galego  
17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

EVENTO  
Modus literario  
Mercado Creativo (19.00-23.00 h)  
'Palabras Vivas' Lecturas dramatizadas (21.00 h)  
DESDE AS 19.00 | MODUS VIVENDI | 3 € (PALABRAS VIVAS)

LETRAS  
Presentación de 'La Venganza de los  
siervos' de Julián Casanova  
20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

MÚSICA | MELONA FEST  
Timphan  
20.15 H | SALA SÓNAR

MÚSICA  
Gigi McFarlane  
22:30 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | 15 €

### 05 XOVES | JUEVES | THURSDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE  
A cidade nos tempos do Códice Calixtino  
17.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA  
Orquestra Sinfónica de Galicia  
Dima Slobodeniouk, director  
Nicolas Altstaedt, violonchelo  
20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 € (DESCONTOS 50%)\*

MÚSICA  
O'Funk'illo  
21.00 H | SALA CAPITOL | 15 € / 12 € ANTICIPADA

MÚSICA  
Foyone  
21.30 H | SALA MALATESTA | 12 € ANTICIPADA

MAXIA  
Prestidixitaxoves  
22:05 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | 10 €

MÚSICA | MELONA FEST  
Mazmorra + Rayotaser + Baiuca  
DESDE AS 22.20 H | FUNDACIÓN SGAE

MÚSICA  
Pinchada de Mestre Pi  
00.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUÍTO

MÚSICA | MELONA FEST  
Yuraq Walla vs Isla del Tesoro  
02.00 H | CORZO CLUB

### 06 VENRES | VIERNES | FRIDAY

DEBATE | DEBATES FEMINISTAS  
Historia do movemento feminista galego  
19.30 H | CASA DAS MULLERES XOHANA TORRES | GRATUÍTO

LETRAS  
Presentación de 'Veintitantos  
problemas' de Álvaro Domínguez  
20.00 H | NUMAX | GRATUÍTO

TEATRO  
Casa O'Rei  
Ibuprofeno Teatro  
#posfuncion ao remate



20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 12 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO  
Polvorones  
Forja Producciones  
20.30 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 14 €

ESPECTÁCULO  
Lechazo á Feira  
David Amor, Xosé A. Touriñan,  
JJ Vaquero, Álex Clavero  
21.00 H | AUDITORIO DE GALICIA | 17 € (DESCONTOS 20%)

MÚSICA  
Belako + Izaro  
21.00 H | SALA CAPITOL | 17 € / 14 € ANTICIPADA

MÚSICA | MELONA FEST  
Galope Mestizo + Manu Louis  
DESDE AS 21.15 H | UNITARIA

MÚSICA  
Víctor Aneiros  
22.00 H | SALA MOON

MÚSICA  
Apocalyptic  
22.00 H | PALACIO DE CONGRESOS E EXPS | DESDE 25 €

MÚSICA  
Kozmic Blues  
22.30 H | SALA SÓNAR | 5 € / 3 € ANTICIPADA

MÚSICA  
Pinchada de Manuele Caamagno  
00.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUÍTO

MÚSICA  
Overlook + Ruffhouse + Finwa + Riot in  
Zion + Maes + Primitive Groove  
00.00 H | SALA MALATESTA | 12 € / 8 € ANTICIPADA

MÚSICA | MELONA FEST  
Sad Damn Hosse Lean + Ángela Policia  
+ Boyanka Kostova + Chago  
DESDE A 01.30 H | CORZO CLUB

MÚSICA | MELONA FEST  
Tyrnaya  
DESDE AS 04.30 H | DISCOTECA RUTA

### 07 SÁBADO | SATURDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE  
O esplendor do Barroco en Compostela  
11.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | ESPECTÁCULO  
Contos para construír  
12.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | DESDE 2 €

INFANTIL | OBRADOIRO  
Día das Artes Galegas  
Alejandro de la Sota. Forma e gravidade  
12.30 E 17.30 H | MUSEO CENTRO GAIÁS | 3 €

MÚSICA | MELONA FEST  
Blanco Palamera + Mounqup + Dois +  
Vietnam + Cuchillo de Fuego  
DESDE AS 15.30 H | BAR EMBORA

CINEMA  
Ciclo 'Loitas Ambientais Galegas'  
18.00 H | CIAC | GRATUITO

INFANTIL | TEATRO  
Fíos, Baobab Teatro  
18.00 H | BIBLIOTECA DE GALICIA - CDC | GRATUÍTO  
PREVIA INSCRICIÓN

TEATRO  
*Casa O'Rei*  
Ibuprofeno Teatro  
20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 12 € (DESCONTOS 50%)\*

MÚSICA  
Silvia Penide



21.30 H | BORRIQUITA DE BELEM

MÚSICA  
Barbitúricos + Toldos Ghomes  
21.30 H | GENTALHA DO PICHEL | 4 €

MÚSICA  
Travellin Brothers  
21.30 H | SALA CAPITOL | 15 € / 12 € ANTICIPADA

MÚSICA  
Fran Fernández  
22.30 H | SALA SÓNAR | 8 €

MÚSICA | MELONA FEST  
Emilio José e os Indígenas + Kadettgsi  
+ Esplendor Geométrico + Bronquio +  
Pálida + Nídia  
DESDE AS 22.30 H | SALA MALATESTA

**08 DOMINGO | SUNDAY**

DEPORTE  
I Milla Urbana 'Portas de Compostela'  
11.00 H | RÚA DA SENRA - PRAZA DE GALICIA | GRATUÍTO

INFANTIL | OBRADOIRO | LETRAS  
Poemas de chocolate  
11.00 H | BIBLIOTECA DE GALICIA. CIDADE DA CULTURA |  
GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

ESPECTÁCULO  
El show de la pandilla de Drilo  
12.00 H | TEATRO LA SALLE | 12 €

MÚSICA  
*Ciclo Novos Intérpretes*  
Banda Municipal de Música  
Belén Carril Miguéns, fagot  
Casiano Mourinho Maquieira, director  
12.00 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUÍTO

ESPECTÁCULO  
Supercalifragilístico, el musical  
17.00 H | TEATRO LA SALLE | 12 €

ENCUNTRO  
Filocafé con Javier Mª López Rodríguez  
18.30 | CGAC | GRATUÍTO

MÚSICA  
Insomnium  
19.00 H | SALA CAPITOL | 26 € / 22 € ANTICIPADA

**09 LUNS | LUNES | MONDAY**

DEBATE | OS LUNS DO ATENEO  
*Universidade e cidade*, cos candidatos a  
Reitor da USC  
20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

ESPECTÁCULO  
IMPROvisibles  
22.00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUÍTO

**10 MARTES | TUESDAY**

CINEMA | RETROSPECTIVA STRAUB & HUILLET  
Moisés e Aarón + Introducción a «Música  
de acompañamento para a escena dun  
filme» de Arnold Schoenberg  
CONSULTAR HORARIO | NUMAX | DESDE 5 €

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE  
Compostela Industrial: auga e coiro  
17.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

**11 MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY**

CHARLA | ENTENDENDO A CIDADE  
Rosalía de Castro e o  
Rexurdimento Galego  
17.00 H | CC DAS FONTIÑAS| GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

EVENTO  
Modus literario  
Mercado Creativo (19.00-23.00 h)  
Ela e Dylan. Espectáculo poético-musical (21.00 h)  
A PARTIR DAS 19.00 H | MODUS VIVENDI | 3€ (ELA E DYLAN)

MÚSICA  
Dark Tranquillity  
19.00 H | SALA CAPITOL | 29 € / 25 € ANTICIPADA

DEPORTE  
Monbus Obradoiro CAB - Unicaja  
20.30 H | MULTIUSOS FONTES DO SAR | DESDE 25 €

MÚSICA  
Sparkle Queens  
21.30 H | BORRIQUITA DE BELEM | 3 €

**12 XOVES | JUEVES | THURSDAY**

CINEMA  
Distant Sky. Nick Cave & The Bad Seeds  
– Live in Copenhagen  
Proxección simultánea en salas de todo o mundo  
CONSULTAR HORARIO | NUMAX

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE  
Paisaxes de Compostela II: a ribeira do  
Sar e a Colexiata  
17.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

LETRAS  
Presentación de ‘Cervatos’ de Lucía Novas  
20.00 H | NUMAX | GRATUÍTO

MÚSICA  
Escenas da ópera ‘Electra’ de R. Strauss  
Real Filharmonía de Galicia  
Paul Daniel, director  
19.45 H | CONVERSANDO CON PAUL DANIEL  
20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO | ESTREA  
*Divinas Palabras Revolution*  
Centro Dramático Galego



21.00 H | SALÓN TEATRO | CON CONVITE

MÚSICA  
Berlai  
21.00 H | CASA DAS CRECHAS | 5 €

MAXIA  
Prestidixitaxoves  
22:05 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | 10 €

MÚSICA  
Pinchada de Manuele Caamagno  
00.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUÍTO

**13 VENRES | VIERNES | FRIDAY**

CINEMA  
‘Les a humanidad’, Héctor Faver  
Presentación e coloquio co director  
CONSULTAR HORARIO | NUMAX

EVENTO | FORMACIÓN  
CreaGaiás  
DESDE AS 16.00 H | SALA EISENMAN - CDC | GRATUÍTO

LETRAS  
Presentación de ‘Pitusa Semifusa e os  
estilos musicais’  
Con Olga Brañas e Andrea Picos  
18.00 H | CHAN DA PÓLVORA | GRATUÍTO

DEBATE | DEBATES FEMINISTAS  
Presentación do libro ‘La prostitución  
en el corazón del capitalismo’  
19.30 H | CASA DAS MULLERES XOHANA TORRES | GRATUÍTO

MÚSICA | COMPOSTELA CONVERSA  
Presumido + BFlecha



20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 10 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO  
*Divinas Palabras Revolution*  
Centro Dramático Galego  
20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 €

MÚSICA  
Pistones + Limones  
20.30 H | SALA CAPITOL | 20 € / 15 € ANTICIPADA / 30 € VIP

MÚSICA  
Auxili  
20.30 H | SALA MALATESTA | 9 €

DEPORTE  
Santiago Futsal - FC Barcelona Lassa  
20.45 H | MULTIUSOS FONTES DO SAR

MÚSICA  
Los Hermanos Cubero  
21.00 H | CASA DAS CRECHAS | 12 € / 9 € ANTICIPADA

ESPECTÁCULO  
*Pantomima Full*  
Alberto Casado e Rober Bodegas  
21.00 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 12 €

**14 SÁBADO | SATURDAY**

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE  
A cidade nos tempos do  
Código Calixtino  
11.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO  
Coleópteros, máis dun millón de  
especies descritas  
11.00-13.00 H | MUSEO DE HISTORIA NATURAL | 3 €

OBRADOIRO | A VOLTAS CO BAILE  
Transmisión do baile tradicional e  
estereotipos de xénero  
Con Chus Caramés e Carme Campo  
11.00-14.00 H | MUSEO DO POBO GALEGO | GRATUÍTO

INFANTIL | OBRADOIRO  
Mecanismos e movemento  
Roman Signer  
11.00 | CGAC | 4-6 ANOS | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

CONFERENCIA | NEXOS 2018  
Nexos: Encrucilladas no mundo árabe  
e musulmán  
Simultaneamente, NEXOS INFANTIL na Biblioteca  
12.00-14.00 H | CIDADE DA CULTURA | 3 € / 2 € INFANTIL

INFANTIL | OBRADOIRO  
Construción con Lego  
17.30 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

CINEMA  
Ciclo ‘Loitas Ambientais Galegas’  
18.00 H | CIAC | GRATUÍTO

MÚSICA  
La Pegatina  
20.00 H | SALA CAPITOL | ENTRADAS ESGOTADAS

TEATRO  
*Divinas Palabras Revolution*  
Centro Dramático Galego  
20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 €

MÚSICA  
Sergio Dalma  
21.00 H | PALACIO DE CONGRESOS E EXPS | DESDE 30 €

MÚSICA  
*Readmirando a condición*, SES



21.00 H | AUDITORIO DE GALICIA | 18 €

MÚSICA  
Proletarios do Rock & Roll  
21:30 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | 5 €

MÚSICA  
Vorágine  
22.00 H | SALA MOON | 5 €

MÚSICA  
*Festival Música Emerxente*  
Maze On + Nortones + Spoonful  
22.00 H | SALA SÓNAR | GRATUÍTO

MÚSICA

Beat Club: Rhythm Part + Kico Villa Music + Oscar Lopez +Madsik

00.00 H | SALA MALATESTA | 8 €

15DOMINGO | SUNDAY

INFANTIL | OBRADOIRO

Mecanismos e movemento Roman Signer

11.00 H | CGAC | 7-9 ANOS | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO | LETRAS

Aventuras Literarias 2018

12.00 H | BIBLIOTECA DE GALICIA - CDC | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA

Compostela Intercoral

Proxecto Vocal Concerto Tempo (Ferrol) + Eclectic Voices (Londres) + Coro da Ra (Compostela)

19.00 H | TEATRO PRINCIPAL | 5€

TEATRO

Divinas Palabras Revolution

Centro Dramático Galego

20.30 H | SALÓN TEATRO | 6 €

16LUNS | LUNES | MONDAY

CINEMA | CICLO OS OLLOS VERDES

Tierra sola (Tiziana Panizza)

CONSULTAR HORARIO | NUMAX | DESDE 5 €

CONFERENCIA | OS LUNS DO ATENEO

Iberismo en Saramago, por Pilar del Río

20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

ESPECTÁCULO

IMPROvisibles

22:00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUÍTO

17MARTES | TUESDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

A cidade gótica

17.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

CHARLA | FÓRA DOS MUSEOS

Onde gardamos a memoria? Sete balas achadas en Iria-Padrón

Con María Esperanza Gigirey, Isabel Pesquera e Sabela L. Pato

20.00 H | NUMAX | GRATUÍTO

MÚSICA

Marcos Coll. Concerto Didáctico

21.30 H | BORRIQUITA DE BELEM

18MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY

CHARLA | ENTENDENDO A CIDADE

Montero Ríos: home da restauración

17.00 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

EVENTO

Modus literario

Mercado Creativo (19.00-23.00 h)

Carmen Conde: Premios Darwin (21.00 h)

DESDE AS 19 H | MODUS VIVENDI | 3 € (PREMIOS DARWIN)

LETRAS

Presentación de 'Poesía mínima. Minimal Poetry' de Helena Villar

20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

19XOVES | JUEVES | THURSDAY

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Compostela Industrial: auga e coiro

17.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

ESPECTÁCULO

¡Quién tuvo, retuvo!

Faemino y Cansado

20.00 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 18 €

TEATRO

Divinas Palabras Revolution

Centro Dramático Galego

20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 €

TEATRO

El último Bufón

Leo Bassi

20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 14 € (DESCONTOS 50%)\*

MÚSICA

Mr Kilombo

21.00 H | CASA DAS CRECHAS | 13 € / 10 ANTICIPADA

MÚSICA

Asaf Avidan

21.30 H | SALA CAPITOL | 20 €

MÚSICA

Stefano Ronchi & Marcos Coll

21.30 H | SALA SÓNAR | 10 € / 8 € ANTICIPADA

MÚSICA

Som do Galpom

22.00 H | BORRIQUITA DE BELEM | 3 €

MAXIA

Prestidixitaxoves

22:05 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | 10 €

20VENRES | VIERNES | FRIDAY

CINEMA

'9 dedos', F-J. Ossang

Presentación e coloquio co director

CONSULTAR HORARIO | NUMAX

DEBATE | DEBATES FEMINISTAS

Saúde e desigualdades de xénero

19.30 H | CASA DAS MULLERES XOHANA TORRES | GRATUÍTO

LETRAS

Á volta da escrita

con Antón Blanco Casás

20.00 H | CHAN DA PÓLVORA | GRATUÍTO

DEPORTE

Monbus Obradoiro CAB - Movistar Estudiantes

HORARIO POR DETERMINAR | MULTIUSOS FONTES DO SAR | DESDE 25 €

MÚSICA

De Galaxias e Planetas

Real Filharmonía de Galicia

Paul Daniel, director

Coro de mulleres

19.45 H | CONVERSANDO CON PAUL DANIEL

20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO

Divinas Palabras Revolution

Centro Dramático Galego

20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 €

MÚSICA

Bakin Blues Band

Ten Long Years, concerto 10º aniversario



20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 5 €

ESPECTÁCULO

Conjuro, la magia de Yunke

20.30 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 10 €

MÚSICA

III Galicia MetalHead Fest

HORARIO SEN CONFIRMAR | SALA MALATESTA

MÚSICA

Sho-Hai

21.00 H | SALA CAPITOL | 16 € / 13 ANTICIPADA

MÚSICA

Dakidarría

22.00 H | SALA MOON

MÚSICA

Pardo

22.30 H | SALA SÓNAR | 10 € / 8 € ANTICIPADA

21SÁBADO | SATURDAY

FESTA | O BANQUETE DE CONXO

Consultar programa completo na páx. 5

TODO O DÍA | BOSQUE DO BANQUETE DE CONXO

ITINERARIO | ENTENDENDO A CIDADE

Paisaxes de Compostela I: do monte de Deus a Finca do Espiño

11.00 H | CC DE VITE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

OBRADOIRO

Iniciación á ornitoloxía

11.30 H | CIAC | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA | DESCUBRE UNHA ORQUESTRA PARA TI, A TUA

De Galaxias e Planetas

Real Filharmonía de Galicia

Paul Daniel, director

Coro de mulleres

RFG Solidaria con Down Compostela

12.00 H | AUDITORIO DE GALICIA | 5 € (+ 2 ENTRADAS <14)

INFANTIL | OBRADOIRO

Construción con Lego

17.30 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO

Árbores pouco árbores

17.30 H | BIBLIOTECA DE GALICIA. CIDADE DA CULTURA | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

CINEMA

Ciclo 'Loitas Ambientais Galegas'

18.00 H | CIAC | GRATUÍTO

TEATRO

Oleanna

Pentación Espectáculos



20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 14 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO

Divinas Palabras Revolution

Centro Dramático Galego

20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 €

MÚSICA

III Galicia MetalHead Fest

HORARIO SEN CONFIRMAR | SALA MALATESTA

MÚSICA

Hay Poco Rock and Roll

Bribibliblí (Extremoduro) + Los Platero (Platero y tú) + Triscando en la hierba (Marea)

21.00 H | SALA CAPITOL | 15 € / 12 € ANTICIPADA

MÚSICA

Gilad Hekselman

22:30 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | 15 €

22DOMINGO | SUNDAY

FESTA | O BANQUETE DE CONXO

Consultar programa completo na páx. 5

TODO O DÍA | BOSQUE DO BANQUETE DE CONXO

MÚSICA

O Banquete de Conxo

Banda Municipal de Música

Casiano Mouriño Maquieira, director

13.30 H | CONXO | GRATUÍTO

TEATRO | ESTREA

Divinas Palabras Revolution

Centro Dramático Galego

18.00 H | SALÓN TEATRO | 5 €

ESPECTÁCULO

Miguel Lago pone orden

20.00 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 14 €

23LUNS | LUNES | MONDAY

Día Internacional do Libro

Agasallo de libros a usuario/as

9.00-21.00 | BIBLIOTECA DE GALICIA - CDC | GRATUÍTO

CONFERENCIA | OS LUNS DO ATENEO

Os sons da radio: a memoria adormecida, con Ángeles Afuera

20.00 H | SEDE AFUNDACIÓN | GRATUÍTO

NARRACIÓN | MÚSICA | MAXIA

Celso e Benxa

21.00 H | MODUS VIVENDI | 3 €

22.00 H | BORRIQUITA DE BELEM | 3 €

ESPECTÁCULO

IMPROvisibles

22:00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUÍTO

24MARTES | TUESDAY

CINEMA | RETROSPECTIVA STRAUB & HUILLET

Fortini / Cani + Toda revolución é unha tirada de dados

CONSULTAR HORARIO | NUMAX | DESDE 5 €

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO  
**WY**  
Compañía de Teatro USC-Lugo  
19.00H / 21.00H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUÍTO

EVENTO  
**Modus literario**  
Mercado Creativo (19.00-23.00 h)  
Dj Chus Silva (21.00 h)  
Botafogo. Concerto de Borja Fernández (22.00 h)  
DESDE AS 19.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUÍTO

**25 | MÉRCORES | MIÉRCOLES | WEDNESDAY**

LETRAS  
Presentación de ‘nós-dentro’ de  
Eduardo Estévez  
20.00 H | NUMAX | GRATUÍTO

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO  
**Cyrano**  
Tolemia Teatro. USC  
21.00 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUÍTO

**26 | XOVES | JUEVES | THURSDAY**

OBRADOIRO DANZA | DÍA DA DANZA  
**O Corpo Ocupado**  
Janet Novás  
16.00-20.00 H | MÁX. 20 PERSOAS | GRATUÍTO PREVIA INSCRI-  
CIÓN: TEATROPRINCIPAL@SANTIAGODECOMPOSTELA.GAL

LETRAS  
Presentación de ‘Un elefante no  
armario’ de Teresa Moure  
20.00 H | NUMAX | GRATUÍTO

MÚSICA  
**O faiante no piano.** Concerto didático, o fado  
Jep Ramos, canto e piano  
20.00 H | GENTALHA DO PICHEL

MÚSICA  
**Real Filharmonía de Galicia**  
Christoph König, director  
19.45 H | CONVERSANDO CON CHRISTOPH KÖNIG  
20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 15 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO  
**Divinas Palabras Revolution**  
Centro Dramático Galego  
20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 €

MÚSICA  
**Ethnos Atramo**  
21.00 H | CASA DAS CRECHAS

MAXIA  
**Prestidixitaxoves**  
22:05 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | 10 €

**27 | VENRES | VIERNES | FRIDAY**

INFANTIL | OBRADOIRO  
**Obradoiro de Ilustración: O mundo de  
Garavanciño, con Marc Taeger**  
18.00 H | MUPEGA | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN | 7-12 ANOS

MÚSICA  
**Branquia Fest. O Festival dos Peixes**  
Drei Affen + Marmol + pura vida + Liquen  
19.00 H | CSA DO SAR | GRATUÍTO

DEBATE | DEBATES FEMINISTAS  
**Ciberfeminismos**  
19.30 H | CASA DAS MULLERES XOHANA TORRES | GRATUÍTO

LETRAS  
Presentación de ‘Instances’,  
de Rochi Nóvoa  
20.00 H | CHAN DA PÓLVORA | GRATUÍTO

MÚSICA  
**Masters of Rock XL. Festival de tributos**  
20.00 H | SALA CAPITOL | 12 €

DANZA  
**Si pudiera hablar de esto no haría esto**  
Janet Novás



20.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 10 € (DESCONTOS 50%)\*

TEATRO  
**Divinas Palabras Revolution**  
Centro Dramático Galego  
20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 €

MÚSICA  
**Merche**  
20.30 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 18 €

DEPORTE  
**Santiago Futsal - Peñíscola**  
RehabMedic  
20.45 H | MULTIUSOS FONTES DO SAR

MÚSICA  
**Adriana Calcanhotto**



20.30 H | AUDITORIO DE GALICIA | 20 €

MÚSICA  
**Pinchada de Manuele Caamagno**  
00.00 H | MODUS VIVENDI | GRATUÍTO

**28 | SÁBADO | SATURDAY**

LETRAS  
**Feira do Libro**  
TODO O DÍA | PARQUE DA ALAMEDA | GRATUÍTO

OBRADOIRO  
**Obradoiro de xogos tradicionais**  
HORARIO POR DETERMINAR | MUSEO DO POBO GALEGO |  
GRATUITO

ITINERARIO | CIRCUITOS SAUDABLES  
**Campus Norte, Almaciga e Zona Vella**  
10.30-13.30 H | CC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA  
INSCRICIÓN

INFANTIL | OBRADOIRO  
**Día da Terra, as especies ameazadas**  
11.00-13.00 H | MUSEO DE HISTORIA NATURAL | 3 €

INFANTIL | OBRADOIRO  
**Aileen Gray. Espírito libre**  
11.00-13.00 H | CGAC | 6-8 ANOS | GRATUÍTO PREVIA  
INSCRICIÓN

ITINERARIO  
**Roteiro interpretativo das Brañas de Sar**  
11.30 H | CIAC | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA  
**Inauguración Feira do Libro**  
Banda Municipal de Música  
Casiano Mouriño Maquieira, director  
13.00 H | PASEO DA ALAMEDA | GRATUÍTO

MÚSICA  
**La Melona vermut: Wind Atlas**  
14.00 H | BAR EMBORA

OBRADOIRO  
**Costura express: As cremalleiras**  
18.00 H | CSC DO ENSANCHE | GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

CINEMA  
**Ciclo ‘Loitas Ambientais Galegas’**  
18.00 H | CIAC | GRATUÍTO

INFANTIL | OBRADOIRO  
**O dedo máxico**  
18.00 H | BIBLIOTECA DE GALICIA. CIDADE DA CULTURA |  
GRATUÍTO PREVIA INSCRICIÓN

MÚSICA  
**Rexional Goldbattle Santiago**  
18.00 H | SALA MALATESTA | 5 € / 4 € ANTICIPADA

INFANTIL | TEATRO  
**Gaia**  
Cía. Entremans



18.30 H | TEATRO PRINCIPAL | 4 € / BONO FAMILIAR 4X3

MÚSICA  
**Branquia Fest. O Festival dos Peixes**  
Hongo + Fuerzas Libres del Interior +  
Tenue + Inmates + Sans Soleil  
19.00 H | CSA DO SAR | GRATUÍTO

CIRCO | RESIDENCIAS ESCÉNICAS  
**Chosco!**  
Circo Chosco, charla e espectáculo  
20.00 H | SALA AGUSTÍN MAGÁN (CC SANTA MARTA) |  
GRATUÍTO

TEATRO  
**Divinas Palabras Revolution**  
Centro Dramático Galego  
20.30 H | SALÓN TEATRO | 10 €

ESPECTÁCULO  
**Michael’s Legacy, Musical tributo a  
Michael Jackson**  
21.00 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 15 €

MÚSICA  
**David Regueiro Trio ft. Albert Bello**  
21.30 H | BORRIQUITA DE BELEM

MÚSICA  
**Maldita Nerea**  
22.00 H | SALA CAPITOL | 25 €

**29 | DOMINGO | SUNDAY**

LETRAS  
**Feira do Libro**  
TODO O DÍA | PARQUE DA ALAMEDA | GRATUÍTO

INFANTIL | OBRADOIRO  
**Aileen Gray. Espírito libre**  
11.00-13.00 H | CGAC | 9-11 ANOS | GRATUÍTO PREVIA  
INSCRICIÓN

ENCUNTRO | A COR DAS PALABRAS  
**Encontro co director Nobuhiro Suwa**  
11.30 H | NUMAX | GRATUÍTO

MÚSICA  
**Día Internacional da Danza**  
Banda Municipal de Música &  
Lodanzas & Danza Alfaia  
Casiano Mouriño Maquieira, director  
12.30 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUÍTO

TEATRO  
**Divinas Palabras Revolution**  
Centro Dramático Galego  
18.00 H | SALÓN TEATRO | 5 €

ESPECTÁCULO  
**Loulogio - The last Batamanta**  
18.30 H | AUDITORIO ABANCA | DESDE 12 €

DANZA  
**Son**  
Nova Galega de Danza



19.00 H | AUDITORIO DE GALICIA | 10 € (DESCONTOS 50%)\*

MÚSICA  
**Sidecars**  
22.00 H | SALA MALATESTA | 22 €

**30 | LUNS | LUNES | MONDAY**

LETRAS  
**Feira do Libro**  
TODO O DÍA | PARQUE DA ALAMEDA | GRATUÍTO

TEATRO | XIX MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO  
**As ondas das pedras no río**  
Compañía Maricastaña. Universidade  
de Vigo - Campus de Ourense  
21.00 H | TEATRO PRINCIPAL | GRATUITO

ESPECTÁCULO  
**IMPROvisibles**  
22:00 H | DADO DADÁ JAZZ CLUB | GRATUÍTO

Programación suxeita a posibles modificacións.  
Programación sujeta a posibles modificaciones.  
The dates and programme may be subject to changes.  
**compostelacapitalcultural.gal / santiagooturismo.com**

# EXPOSICIÓN TEMPORAIS

## EXPOSICIONES TEMPORALES

### TEMPORARY EXHIBITIONS

Programación suxeita a modificacións e variacións nos horarios. Consulta as últimas actualizacións en:

Programación sujeta a modificaciones y variaciones en los horarios. Consulta las últimas actualizaciones en:

Programme subjected to modifications and time changes. Check all the updated information here:

[santiagoturismo.com](http://santiagoturismo.com)

[compostelacapitalcultural.gal](http://compostelacapitalcultural.gal)

DATA FIN  
FECHA FIN  
ENDING DATES

HORARIOS  
VISITING HOURS

PREZO  
PRECIO  
PRICES

INAUGURACIÓN  
OPENING



Olalla Castro e Nicoleta Moise

### De como non casar. How not to get married

#### Olalla Castro e Nicoleta Moise

Un itinerario gráfico, audiovisual e performativo no que diferentes supersticións, rituais e tradicións relacionadas con Galicia e con Santiago de Compostela, son recopiladas e reinterpretadas por estas dúas artistas que teñen unha traxectoria común de residencias feitas a dúo.

Un itinerario gráfico, audiovisual y performativo en el que diferentes supersticiones, rituales y tradiciones relacionadas con Galicia y con Santiago de Compostela, son recopiladas y reinterpretadas por estas dos artistas que tienen una trayectoria común de residencias hechas a dúo.

A graphic, audiovisual and performative itinerary in which different superstitions, rituals and traditions related to Galicia and Santiago de Compostela are compiled and reinterpreted by these two artists who have a common trajectory of residences together.

20/05  
2018

MARTES - SÁBADO / TUE-SAT  
16.00-20.00 h  
DOMINGO / SUNDAY  
14.00-19.00 h

GRATIS  
FREE

ZONA "C"

### Parafernalía

#### César Lombra

Unha retrospectiva do escultor das Mariás e do Valle-Inclán da Alameda compostelá que amosa o universo popular, fantástico, festivo, teatral e colorista do autor ao longo das súas diferentes etapas.

Una retrospectiva del escultor de las Mariás y del Valle-Inclán de la Alameda compostelana que muestra el universo popular, fantástico, festivo, teatral y colorista del autor a lo largo de sus diferentes etapas.

A retrospective exhibition on the author of the Mariás and Valle-Inclán from the Alameda park of Compostela which shows the popular, fantastic, festive, theatrical and colourful universe of the sculptor throughout his different stages.



CASA DO CABIDO

09/04  
2018

LUN - DOM  
MON - SUN  
12.00-14.00 h  
17.00-21.00 h

GRATIS  
FREE



Berio Molina

### Décimo Premio Auditorio de Galicia para novos artistas

A sala de exposicións do Auditorio de Galicia acolle a mostra do certame 'Décimo Premio Auditorio de Galicia para novos artistas 2017' que tivo como gañadores a Berio Molina, Carlota de Leal e Brais Rodríguez.

O xurado, composto por Carlota Álvarez Basso, Carme Nogueira, Ignacio Pérez-Jofre, Natalia Poncela, e Branca Novoneyra como presidenta, tiveron, a sempre difícil tarefa, de seleccionar os 37 traballos das/dos artistas que conforman a exposición.

La sala de exposiciones del Auditorio de Galicia acoge la muestra del certamen 'Décimo Premio Auditorio de Galicia para nuevos artistas 2017' del que han resultado ganadores Berio Molina, Carlota de Leal y Brais Rodríguez.

El jurado, compuesto por Carlota Álvarez Basso, Carme Nogueira, Ignacio Pérez-Jofre, Natalia Poncela y Blanca Novoneyra como presidenta, tuvieron, la siempre difícil tarea, de seleccionar los 37 trabajos de las/de los artistas que conforman la exposición.

The exhibition room of the Auditorio de Galicia houses the exhibition of the '10th Auditorio de Galicia Award for new artists 2017', won by Berio Molina, Carlota de Leal e Brais Rodríguez.

The jury, formed by Carlota Álvarez Basso, director of Matadero Madrid; Carme Nogueira, artist; Ignacio Pérez-Jofre, artist and professor of painting at the BBAA College of Pontevedra; Natalia Poncela, art critic and Branca Novoneyra as president, faced the difficult task of selecting the 37 pieces of the artists included in the exhibition.

#### AUDITORIO DE GALICIA

08/04  
2018

10.00 h  
14.00 h  
16.00 h  
19.00 h

GRATIS  
FREE

### Santiago Pintado

#### Isabel Rey

A exposición pretende contaxiar o pracer de debuxar do natural cun novo enfoque de lugares que normalmente pasan desapercibidos.

La exposición pretende contagiar el placer de dibujar del natural con un nuevo enfoque de lugares que normalmente pasan desapercibidos.

The exhibition aims to transmit the pleasure of drawing from *au naturel* approaching places that usually go unnoticed.



30/04  
2018

MAR-SAB  
TUE-SAB  
10.00-14.00 h  
17.00-21.00h  
DOM / SUN  
11.00-14.00 h

GRATIS  
FREE

#### COLEXIO DE FONSECA

### Camiños da Imaxe. Arquivo Joaquín García Portela "Costiña"

Esta mostra céntrase na traxectoria de "Costiña", un tratado dun amor intenso sobre o mundo das imaxes: tanto a fotográfica coma a do cinema.

Esta muestra se centra en la trayectoria de "Costiña", un tratado de un amor intenso sobre el mundo de las imágenes: tanto la fotográfica como la del cine.

This exhibition focuses on the career of "Costiña", a treatise on his intense love towards the world of images, the photographic and the cinema ones.



### XIII Premio de Creación Fotográfica Luís Ksado

Unha mostra da fotografía máis próxima, do documentalismo, do foto-xornalismo, unha serie de fotografías que nos contan unha historia.

Una muestra de la fotografía más próxima, de documentalismo, de foto-periodismo, una serie de fotografías que nos cuentan una historia.

An exhibition of proximity photography, of documentary images, a kind of photo-journalism, a series of photographs that tell us a story.

MUSEO  
DO POBO  
GALEGO

19/04

10/06  
08/04

MAR - SAB / TUE - FRI  
10.30-14.00 h / 16.00-19.30 h  
DOM+FESTIVOS/  
SUN+BANK HOLIDAY  
11.00-14.00 h

GRATIS  
FREE



Double exposure, Antoni Muntadas

## Estratexias do desprazamento Antoni Muntadas

Mostra que revisa o traballo do artista a través de proxectos específicos e incorpora o xiro recente da súa mirada cara á paisaxe. Un percorrido que refire un territorio inestable, cargado de interrogantes, nunha selección de proxectos que converxen ao redor de tres ideas: perder(se), desaparecer, ir(se).

Muestra que revisa el trabajo del artista a través de proyectos específicos e incorpora el giro reciente de su mirada hacia el paisaje. Un recorrido que refiere un territorio inestable, cargado de interrogantes, en una selección de proyectos que convergen alrededor de tres ideas: perder(se), desaparecer, ir(se).

An exhibitions that reviews the artist's work through specific projects and incorporates his recent gaze turn towards landscape. A tour that leads us to an unstable territory, full of questions, with a selection of projects that converge around three ideas: losing (yourself), disappearing, leaving.

## El Palacio de las Tres Historias Carlos Garaicoa

A obra de Carlos Garaicoa (Habana, 1967) fala do pasado e do presente a través da memoria, a decadencia, o desexo, a arquitectura, a utopía e a relación entre realidade e ficción.

La obra de Carlos Garaicoa (La Habana, 1967) habla del pasado y del presente a través de la memoria, la decadencia, el deseo, la arquitectura, la utopía y la relación entre realidad y ficción.

The work of Carlos Garaicoa (Havana, 1967) speaks of the past and the present through memory, decadence, desire, architecture, utopia and the relationship between reality and fiction.

**CGAC - CENTRO  
GALEGO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEA**

**17/06  
01/07**

MAR - DOM  
TUE - SUN  
11.00 h  
20.00 h

**GRATIS  
FREE**



Joconde Marc, Antoine Mathieu

**CENTRO CULTURAL  
AFUNDACIÓN**

## A arte no Cómic

Unha mostra da Fundación Telefónica que recolle reinterpretacións dalgunhas das obras máis emblemáticas da historia da arte a través dos cómics de 73 ilustradores e autores de prestixio.

Una muestra de la Fundación Telefónica que recoge reinterpretaciones de algunas de las obras más emblemáticas de la historia del arte a través de los cómics de 73 ilustradores y autores de prestigio.

An exhibition by the Fundación Telefónica that brings together reinterpretations of some of the most emblematic works in the history of art through the comics of 73 illustrators and prestigious authors.

**15/04  
2018**

LUN - DOM  
MON - SUN  
12.00-14.00 h  
17.00-21.00 h

**GRATIS  
FREE**



## Esa mujer Mar Ramón Soriano

Reflexión sobre a humillación que se fai da libre sexualidade feminina, en relación ao caso Lewinsky, un fenómeno que ocorreu hai xa 20 anos.

Reflexión sobre la humillación que se hace de la libre sexualidad femenina, en relación al caso Lewinsky, un fenómeno que ocurrió hace ya 20 años.

Reflection on the humiliation of the liberties in female sexuality regarding the Lewinsky case, that happened 20 years ago.

**FUNDACIÓN  
EUGENIO GRANELL**

**08/04  
2018**

MAR - VEN / TUE - FRI  
11.00-14.00 / 16.00-20.00 h  
SÁBADO / SATURDAY  
12.00-14.00 / 17.00-20.00 h



## Espellos de pedra Gabriel Tizón

Exposición fotográfica incluída na programación especial do 8 de MARZO.

Exposición fotográfica incluída en la programación especial del 8 de MARZO.

Photograph exhibition included in the 8th of MARCH special activity programme.

**DISTINTAS UBICACIONES  
DA CIDADE**

tm.santiagodecompostela.gal



**30/04  
2018**

**GRATIS  
FREE**



Paisaxe gris, Manuel Colmeiro, 1957

## Galicia Universal. A arte galega nas coleccións de ABANCA e Afundación

A maior exposición de pezas das coleccións privadas de ABANCA e Afundación reunidas ata o momento. Pintura, escultura, fotografías e instalacións compoñen este percorrido por dous séculos de arte galega. Unha escolma de 194 pezas que pertencen aos artistas máis relevantes da historia da arte galega: Pérez Villaamil, Serafin Avendaño, Sotomayor, Castela, Maside, Souto, Colmeiro, Laxeiro, Lugris, Seoane, Maruja Mallo, Jorge Barbi, Manolo Paz, Francisco Leiro ou Menchu Lamas.

La mayor exposición de piezas de las colecciones privadas de ABANCA y Afundación reunidas hasta el momento. Pintura, escultura, fotografías e instalaciones componen este recorrido por dos siglos de arte gallego. Una antología de 194 piezas que pertenecen a los artistas más relevantes de la historia del arte gallego: Pérez Villaamil, Serafin Avendaño, Sotomayor, Castela, Maside, Souto, Colmeiro, Laxeiro, Lugris, Seoane, Maruja Mallo, Jorge Barbi, Manolo Paz, Francisco Leiro o Menchu Lamas.

The largest exhibition of pieces from the private collections of ABANCA and Afundación collected so far. Painting, sculpture, photographs and installations compose this tour through two centuries of Galician art. An anthology of 194 pieces belonging to the most relevant artists in the history of Galician art: Pérez Villaamil, Serafin Avendaño, Sotomayor, Castela, Maside, Souto, Colmeiro, Laxeiro, Lugris, Seoane, Maruja Mallo, Jorge Barbi, Manolo Paz, Francisco Leiro and Menchu Lamas.

## Pestana, a verdade entre as mans

A mostra supón a maior e máis completa exposición de Pestana realizada até o momento, cun total 150 fotografías e documentos referentes á traxectoria profesional do artista (revistas Life, Time ou Squire, etc.), así como obxectos persoais.

La muestra supone la mayor y más completa exposición de Pestana realizada hasta el momento, con un total 150 fotografías y documentos referentes a la trayectoria profesional del artista (revistas Life, Time o Squire, etc.), así como objetos personales.

The exhibition is the largest and most complete exhibition of Pestana to date, with a total of 150 photographs and documents relating to the artist's professional career (Life, Time or Squire magazines, etc.), as well as personal objects.



## Música en feminino

Escolma de documentos sobre o papel da muller no mundo da música, desde a esfera cotiá e doméstica ata o ámbito profesional e intelectual na actual escena musical.

Recopilación de documentos sobre el papel de la mujer en el mundo de la música, desde la esfera cotidiana y doméstica hasta el ámbito profesional e intelectual en la actual escena musical.

Collection of documents on the role of women in the world of music, from the daily and domestic sphere to the professional and intellectual one in the current music scene.

**14/10  
02/08  
17/04**

MAR - DOM  
TUE - SUN  
10.00-20.00 h

**GRATIS  
FREE**

**27/04**

**MUSEO  
CENTRO GAIÁS  
E BIBLIOTECA  
DE GALICIA**



**FUNDACIÓN  
GONZALO  
TORRENTE  
BALLESTER**

## Gonzalo Torrente Ballester. Doménica

Exposición en torno á única incursión de Gonzalo Torrente Ballester na literatura infantil-xuvenil, centrada no libro *Doménica*, publicado logo da súa morte.

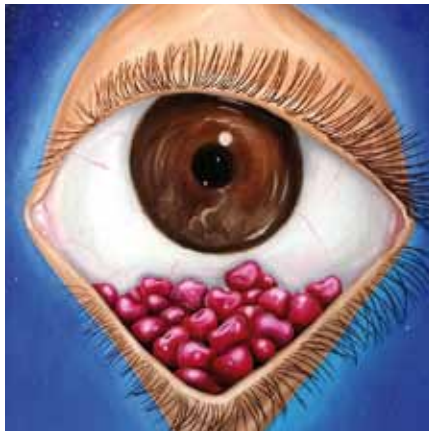
Exposición en torno a la única incursión de Gonzalo Torrente Ballester en la literatura infantil-juvenil, centrada en el libro *Doménica*, publicado después de su muerte.

Exhibition about the only incursion of Gonzalo Torrente Ballester into children's literature, centred on the book *Domenica*, published after his death.

**22/04  
2018**

MAR-SAB  
TUE-SAT  
12.00-13.30 h  
17.00-20.30h  
DOM / SUN  
12.00-14.00 h

**GRATIS  
FREE**



**14/04  
2018**

LUN - SAB  
MON - SAT  
08.00 h  
20.00 h

**GRATIS  
FREE**

## Humanidades Raquel Currás

A artista achéganos unha visión marcada pola desconformidade continua con todo o establecido, amosando as miserias, os sonhos, os ideais ou os medos do ser humano.

La artista nos ofrece una visión marcada por la disconformidad continua con todo el establecido, mostrando las miserias, los sueños, los ideales o los miedos del ser humano.

The artist offers us a vision of continuous discontent with all established, showing the miseries, dreams, ideals or fears of the human being.

**CENTRO CÍVICO  
DE CONXO**

## O mundo nas mans. Cartografía escolar dos séculos XIX e XX

Unha viaxe polos materiais didácticos e escolares relacionados coa cartografía e a xeografía escolar: mapas, esferas, planetarios...

Un viaje por los materiales didácticos y escolares relacionados con la cartografía y la geografía escolar: mapas, esferas, planetarios...

A journey through the school-related materials and didactic geography cartography maps, spheres, planetariums...



**30/06  
2018**

MAR - SAB  
TUE - SAT  
10.00-14.00 h  
16.00-20.00 h

**GRATIS  
FREE**

**MUSEO PEDAGÓXICO  
DE GALICIA - MUPEGA**



## Riscos Xeolóxicos: danos que pode causar a natureza

Causas e consecuencias de desastres naturais relacionados coas características xeolóxicas galegas.

Causas y consecuencias de desastres naturales relacionados con las características geológicas gallegas.

Causes and consequences of natural disasters related to the Galician geological features.

**30/06  
2018**

MAR - SAB  
TUE - SAT  
11.00-14.00 h  
16.30-20.30 h  
DOM / SUN  
11.00-14.00 h

**GRATIS  
FREE**

**MUSEO DE HISTORIA  
NATURAL (USC)**

## E tamén... | Y TAMBIÉN... | AND ALSO...

*Un día na Rapa das Bestas*  
Sindo Novoa

**02/04/2018-30/04/2018**

**Centro Cívico do Ensanche**

LUN - VEN | MON - FRI: 09.00-14.00 h / 16.30-21.30h  
SAB | SAT: 10.15-14.00 h / 17.15-20.45 h



*Paraíso Paraeso?*

Javier de la Rosa

**09/03/2018-20/04/2018**

**Galería de Arte Luisa Pita**

MAR-XOV | TUE-THURS. 10.30-12.30 h  
LUN - VEN / MON - FRI: 17.00-21.00 h



*Agua, Tierra, Fuego*

Raúl Álvarez, Israel Jiménez  
e Roberto González Fernández

**06/04/2018 - 05/05/2018**



*Federica no era tonta*

MAR-VEN | TUE-FRI: 11.00-14.00 h / 17.00-20.00h  
SAB | SAT: 12.00-14.00 h



*No nos rendimos*

Elena Agrelo

**02/03/2018-01/05/2018**

**Aire Centro de Arte**

LUN - VEN | MON - FRI:  
11.00-14.00 h / 16.00-20.00h



*Xuro, Perxuro, Conxuro*

Rebeca Lar

**24/03/2018 - 25/04/2018**

**Os Catro Gatos**

MAR - SAB | TUE - SAT:  
11.00-14.00 h



*La duda es el único estado posible*

Rosendo Cid

**05/04/2018 - 25/05/2018**

**Galería Nordés**

MAR - SAB | TUE - SAT:  
11.00-14.00 h / 17.00-20.00 h



*Me acuerdo del olor a liebre muerta  
(en un piso pequeño)*

Katrina Biurrun

**17/02/2018 - 05/04/2018**

**OLALAB**

MER - VEN | WED - FRI: 16.30-20.30 h



*El Apostol Ribera*

Fernando Yáñez

**21/02/2018 - 10/04/2018**

**Espazo Cultural de San Martiño Pinario**

MER - DOM | WED - SUN: 11.00-18.00 h | 3 €



*Punto e Seguido.*

*A vida despois do dano cerebral adquirido*

Aigi Boga

**20/03/2018 - 30/04/2018**

**Sala Campus Stellae**

LUN - VEN | MON - FRI: 09.00-20.00 h



Paco Rocha

**18/12/2017 - 01/09/2018**

**Hotel Palacio del Carmen**

CONSULTAR HORARIOS

CHECK OPENING HOURS



*Salón de primavera*

Exposición colectiva

**09/03/2018 - 30/04/2018**

**Virxe da Cerca. Espazo de arte**

CONSULTAR HORARIOS

CHECK OPENING HOURS



**Mostras bibliográficas:**

*Autores composteláns*

**13/03/2018 - 07/04/2018**

*Historia da Biblioteca 'Ánxel Casal'*

**21/03/2018 - 07/04/2018**

**Biblioteca Pública Ánxel Casal**

CONSULTAR HORARIOS

CHECK OPENING HOURS





## CATEDRAL

 Praza do Obradoiro  
(+34) 881 557 945  
[www.catedraldesantiago.es](http://www.catedraldesantiago.es)  
 A diario | A diario | Daily: **07.30 - 20.30 h**  
 **Entrada gratuita** | Entrada gratuita | Free admission

## MUSEO DA CATEDRAL

O museo, creado como museo arqueolóxico, localízase nas dependencias do claustro. Pertencen tamén a el a Capela das Reliquias, o Panteón Real, o Tesouro e o Pazo de Xelmírez.

El museo, creado como museo arqueológico, se ubica en las dependencias del claustro. Pertencen también a él la Capilla de las Reliquias, el Panteón Real y el Tesoro.

The museum, conceived as an archaeological museum, is located in the cloister. The Chapel of Relics, the Royal Vault and the Treasury also form part of it.

 Novembro - Marzo | Noviembre - Marzo | November - March:  
A diario | Daily: **10.00 - 20.00 h**  
Abril - Outubro | Abril - Octubre | April - October:  
A diario | Daily: **09.00 - 20.00 h**  
Pechado | Cerrado | Closed: **25/12 · 01/01 · 06/01 · 25/07**  
 **Entrada** | Ticket: **6€**  
Peregrinos, estudantes, parados, >65 anos |  
Peregrinos, estudiantes, parados, >65 años |  
Pilgrims, students, unemployed, senior over 65: **4€**  
Visitas escolares | Visitas escolares | School visits: **2€**  
<12 anos, sacerdotes, ICOM, Asoc. Amigos Catedral: **libre**  
<12 años, sacerdotes, ICOM, Asoc. Amigos Catedral: **libre**  
Children under 12, priests, ICOM, Amigos Catedral Asoc.: **free**



## IGREXA DE SAN PAIO DE ANTEALTARES E MUSEO DE ARTE SACRO

O museo conserva algunhas das pezas máis relevantes e representativas do patrimonio do mosteiro beneditino de San Paio de Antealtares, do séc. I ao XIX, así como a Ara de Antealtares.

El museo conserva algunas de las piezas más relevantes y representativas del patrimonio del monasterio benedictino de San Paio de Antealtares, desde el siglo I al XIX, así como el Ara de Antealtares.

This museum keeps some of the most important and representative art pieces of the Benedictine monastery of San Paio de Antealtares, from the 1st to the 19th century, including the altar of Antealtares.

 Via Sacra, 5  
(+34) 981 583 127  
[www.monasteriosanpelayo.org](http://www.monasteriosanpelayo.org)  
 Luns - Sábado | Lunes - Sábado | Monday - Saturday:  
**10.30 - 13.30 h / 16.00 - 19.00 h**  
Domingos | Sundays: **16.00 - 19.00 h**  
 **Entrada igrexa** | Entrada iglesia | Church admission: **libre / free**  
**Entrada museo** | Museum ticket: **1,50€**  
Grupos | Groups: **1€**

# Museos & monumentos

## MUSEUMS & MONUMENTS



## IGREXA E MUSEO DO MOSTEIRO DE SAN MARTIÑO PINARIO

Destacan os seus fabulosos retablos barrocos, os cadeirados do coro, unha delas procedente da Catedral, e a colección visitable; con interesantes esculturas, obxectos litúrxicos, gravados e outras pezas de grande valor.

Destacan sus fabulosos retablos barrocos, las sillerías del coro, una de ellas procedente de la Catedral, y la colección visitable; con interesantes esculturas, objetos litúrgicos, grabados y otras piezas de gran valor.

Its magnificent Baroque altarpieces, the ashlar choirs –one belonging to the Cathedral- and its permanent collection, which includes interesting sculptures, liturgical objects, engravings and other valuable pieces; are remarkable.

 Praza de San Martiño Pinario, s/n  
(+34) 881 60 70 03  
[espacioculturalsmpinario.com](http://espacioculturalsmpinario.com)  
 **Igrexa + Museo - visita libre**  
Abril-maio, xoves a martes | Abril-mayo, de jueves a martes |  
April-May, from Thursday to Tuesday: **11.00-19.00 h**  
**\*Horarios suxeitos á actividade da igrexa | Horarios sujetos a la actividad de la iglesia | Opening hours may vary due to church services**  
 **Igrexa e museo** | Iglesia y museo | Church and museum: **4€**  
Estudantes <30 anos, peregrinos, desempregados, >65 anos, familia numerosa, diversidade | Estudiantes <30 años, peregrinos, parados, >65 años, familias numerosas, diversidad | Students under 30, pilgrims, unemployed, senior over 65 and large families, disabled: **3€**  
Grupos +12 pax. | Groups of 12 or more: **3€ cada un /each**  
 **Conxunto do Mosteiro - visita guiada**  
Eeservar con 48 h de antelación | Reservations 48hrs before  
Prezo por persoa | Price per person: **5€**



## IGREXA DE SAN DOMINGOS DE BONAVAL

Pertence ao antigo convento de San Domingos de Bonaival. Reúne un compendio dos estilos gótico e barroco. Alberga o Panteón de Galegos Ilustres.

Pertenece al antiguo convento de San Domingos de Bonaival. Reúne un compendio de los estilos gótico y barroco. Alberga el Panteón de los Gallegos Ilustres.

It is part of the old convent of San Domingos de Bonaival and combines Gothic and Baroque styles. It houses the Pantheon of Illustrious Galicians.

 Rúa de San Domingos de Bonaival, s/n  
(+34) 981 583 620  
[www.museodopobo.gal](http://www.museodopobo.gal)  
 Martes - Sábado | Martes - Sábado | Tuesday - Saturday:  
**10.30 - 14.00 h / 16.00 - 19.30 h**  
Domingo | Domingo | Sunday: **11.00 - 14.00 h**  
Pechado os luns | Cerrado los lunes | Closed on Mondays  
 **Entrada** | Admission: **libre / free**



## IGREXA DO CONVENTO DE SAN FRANCISCO E MUSEO DE TERRA SANTA

A través de pezas traídas de Terra Santa, este museo ofrece un percorrido pola historia dos Santos Lugares que describe a Biblia, desde o Paleolítico até a actualidade.

A través de piezas traídas de Tierra Santa, este museo ofrece un recorrido por la historia de los Santos Lugares descritos en la Biblia, desde el Paleolítico hasta la actualidad.

This museum offers an overview, from the Paleolithic to the present, of the history of places described in the Bible, through archeological findings from Holy Land and highly accurate models.

 Campillo de San Francisco, 3  
[museots@ofmsantiago.com](mailto:museots@ofmsantiago.com)  
 Martes - Domingo | Tuesday - Sunday: **10.30 - 13.30 h / 16.00 - 19.00 h**  
Pechado os luns | Cerrado los lunes | Closed on Mondays  
 **Entrada igrexa** | Entrada iglesia | Church admission: **libre / free**  
**Entrada museo** | Museum ticket: **3€**  
Estudantes, >65 anos | Estudiantes, >65 años | Students, senior over 65: **2€**  
Grupos de estudantes | Grupos estudiantes | Groups of students: **1€**  
<14 anos | <14 años | Children under 14: **libre / free**



## COLEXIATA DE SANTA MARÍA DE SAR E MUSEO DE ARTE SACRO

O museo, sito na igrexa románica de Sar, alberga contido de grande valor histórico e documental. Conserva obxectos litúrxicos do séc. XVIII e unha serie de pezas do antigo claustro románico, obra do Mestre Mateo.

El museo, ubicado en la iglesia románica de Sar, alberga contenido de gran valor histórico y documental. Conserva objetos litúrgicos del siglo XVIII y una serie de piezas del antiguo claustro románico, obra del Maestro Mateo.

The museum, located at the Romanesque collegiate church of Sar, keeps content of great historical and documentary value, like liturgical objects from the 18th century and fragments of the ancient Romanic cloister by Mestre Mateo.

 Rúa de Sar  
(+34) 981 562 891  
[www.colegiatadesar.com](http://www.colegiatadesar.com)  
 A diario | Daily: **11.00 - 14.00 h / 16.30 - 19.30 h**  
 **Entrada** | Ticket: **2€**  
Acceso **gratuito** coas entradas do Museo e das visitas á Catedral | Acceso **gratuito** con las entradas del Museo o de las visitas a la Catedral | **Free** access with the Cathedral Museum or the Cathedral guided tours ticket





## MUSEO DO POBO GALEGO

Fundado en 1977 pola Asociación Padroado do Museo do Pobo Galego, enmárcase no eido da antropoloxía cultural e nel reúnense as diversas manifestacións da cultura tradicional galega.

Fundado en 1977 por la Asociación Padroado do Museo do Pobo Galego, se adscribe al campo de la antropología cultural y en él se reúnen las diversas manifestaciones de la cultura tradicional de Galicia.

Founded in 1977 by the Asociación Padroado do Museo do Pobo Galego, it is appointed as a cultural anthropology museum collecting different samples of all-time Galician culture.



Rúa de San Domingos de Bonaval, s/n  
(+34) 981 583 620  
[www.museodopobo.gal](http://www.museodopobo.gal)



Martes - Sábado | Tuesday - Saturday: **10.30 - 14.00 h / 16.00 - 19.30 h**  
Domingo | Sunday: **11.00 - 14.00 h**  
Pechado os luns | Cerrado los lunes | Closed on Mondays



Entrada xeral | Entrada general | Ordinary ticket: **3€**  
Estudantes, >65 anos | Estudiantes, >65 años | Students, senior over 65: **1€**  
Grupos de +8 | Grupos de +8 | Groups +8: **2€**  
Socios, <16 anos e parados: **libre**  
Socios, <16 años y parados: **libre**  
Members, under 16 and unemployed: **free**  
Domingo e expos. temporais | Sundays and temporary exhibitions: **libre / free**  
Tamén gratis | También gratis | Also free on: **18/05, 25/07, 29/10**



## PAZO DE BENDAÑA E FUNDACIÓN GRANELL

A través da obra e do legado que Granell deixou a Santiago e a Galicia, a súa fundación mantén viva a esencia das diferentes formas de expresión surrealista.

A través de la obra y del legado que Granell dejó a Santiago de Compostela y a Galicia, su fundación intenta mantener viva la esencia de las diferentes formas de expresión surrealista.

Due the work and legacy that Granell donated to Santiago de Compostela and Galicia, his Foundation keeps the essence of the different forms of Surrealism expression alive.



Praza do Toural, s/n  
(+34) 981 572 124  
[www.fundacion-granell.org](http://www.fundacion-granell.org)



Martes - Venres | Martes - Viernes | Tuesday - Friday: **11.00 - 14.00 h / 16.00 - 20.00 h**  
Sábado | Saturday: **12.00 - 14.00 h / 17.00 - 20.00 h**  
Pechado domingos, luns e festivos | Cerrado domingos, lunes y festivos | Closed on Sunday, Monday and bank holidays



Entrada | Ticket: **2€**  
Estudantes, peregrinos (con Compostela) | Estudiantes, peregrinos (con Compostela) | Students & pilgrims (with Compostela): **1€**  
Os mércores >65 anos, <18 anos, desempregados, xornalistas, guías oficiais | Los miércoles >65 años, <18 años, desempleados, periodistas y guías oficiales | On Wednesdays seniors over 65, under 18, unemployed, journalists and guides: **libre / free**  
Gratis | Free on: **18/05, 28/11**



## MUSEO DAS PEREGRINACIÓNS E DE SANTIAGO

O museo amosa a transcendencia que as peregrinacións a Santiago tiveron para a cultura europea e americana, a través de salas temáticas nas que se exhiben representacións do Apóstolo Santiago, e obxectos relacionados co culto xacobeo. Desde o seu grande lucernario pódese contemplar a basilica compostelá, e grande parte do casco histórico.

El museo refleja la trascendencia que para la cultura europea y de América tuvieron las peregrinaciones a Santiago, a través de diversas salas temáticas en las que se exhiben representaciones del Apóstol Santiago y objetos relacionados con el culto jacobeo. Desde su gran lucernario puede contemplarse la basilica compostelana y gran parte del casco histórico.

The museum reflects the great importance of the pilgrimages to Santiago for the European culture. It guards representations of the Apostle Santiago, and objects related to the pilgrimage and the worship of St. James. There is an amazing view of the cathedral and part of the old town from its large skylight.



Praza das Praterías  
(+34) 881 867 315 e 881 867 316  
[www.museoperegrinacions.xunta.gal](http://www.museoperegrinacions.xunta.gal)



Mar. - Ven. | Tuesday - Friday: **09.30 - 20.30 h**  
Sábado | Saturday: **11.00 - 19.30 h**  
Domingos / festivos | Sundays, bank holidays: **10.15 - 14.45 h**



Entrada | Ticket: **2,40 €**  
Peregrinos (con Compostela), estudantes >18 anos, carné xove | Peregrinos (con Compostela), estudiantes >18 años, carnet joven | Pilgrims (with Compostela), students >18, with youth card: **1,20€**  
<18 anos, >65 anos, xubilados, desempregados, voluntariado cult. ou educ. | <18 años, >65 años, jubilados, desempleados, voluntariado cult. o educ. | Students <18, senior over 65, retired, unemployed and cultural or educational volunteers: **libre / free**  
**gratis** sábados a partir de 14.30 h, domingos, 18/05, 25/07, 12/10, 06/12 | **free** on Saturdays after 14.30 h and on Sundays, 18th May, 25th July, 12th Oct, 6th Dec.  
Grupos +15 pax, reservar con 15 días de antelación | Groups over 15 people, book 15 days in advance: **1,20€**  
[difusion.mdperegrinacions@xunta.es](mailto:difusion.mdperegrinacions@xunta.es)



## CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA - CGAC

Deseñado polo arquitecto portugués Álvaro Siza Vieira, o CGAC amosa as principais tendencias da arte dos últimos anos.

Diseñado por el portugués Álvaro Siza, el CGAC muestra las principales tendencias del arte de los últimos años.

Designed by the Portuguese architect Álvaro Siza, the CGAC exhibits the main avant-garde art of the last years.



Rúa Ramón Valle-Inclán, s/n  
(+34) 981 546 619  
[www.cgac.org](http://www.cgac.org)



Martes - Domingo | Tuesday - Sunday: **11.00 - 20.00 h**  
Luns fechado | Lunes cerrado | Closed on Mondays



Entrada | Admission: **libre / free**

## CIDADE DA CULTURA



Avda. Manuel Fraga, s/n  
(+34) 881 997 584  
[www.cidadedacultura.org](http://www.cidadedacultura.org)



Museo | Museum:  
Martes - domingo | Tuesday - Sunday: **10.00 - 20.00 h**  
Biblioteca e Arquivo | Biblioteca y Archivo | Library and Archive: Lun. - dom. | Monday - Sunday: **08.00 - 20.00 h**  
Punto de información | Information point: +34 881 995 172  
Martes - domingo | Tuesday - Sunday: **10.00 - 20.00 h**



Entrada | Admission: **libre / free**  
[visitas@ciudadacultura.org](mailto:visitas@ciudadacultura.org)



## MUSEO DE HISTORIA NATURAL DA USC

Expón coleccións de zooloxía, botánica e xeoloxía, con exemplares procedentes de Galicia e de outros puntos do planeta, incluíndo a colección Haüy.

Expone colecciones de zoología, botánica y geología, con ejemplares procedentes de Galicia y de otros puntos del planeta, incluyendo la colección Haüy.

It houses Zoology, Geology and Botany collections from Galicia and other parts of the world, including the Haüy collection.



Finca de Vista Alegre  
(+34) 881 816 350  
[www.usc.es/museohn](http://www.usc.es/museohn)



Martes - Sábado | Tuesday - Saturday: **10.00 - 14.00 h / 16.30 - 20.00 h**  
Domingo/festivo | Sunday / bank holiday: **11.00 - 14.00 h**  
Pechado os luns | Cerrado los lunes | Closed on Mondays  
Verán (25 xun-13 set) | Verano (25 jun-13 sep): **Martes - Sábados: 11.00-14.00 h / 16.30-20.30 h | Domingos / festivos: 11.00-14.00 h**  
Sumer (June 25th-Sep 13th): **Tuesday - Saturday: 11 am - 2 pm / 4.30-8.30 pm | Sunday / Bank Holiday: 11 am - 2 pm**



Entrada | Ticket: **3 €**  
Estudantes, xubilados | Estudiantes, jubilados | Students, retired: **2€**  
1º mércores de mes | 1st Wednesday a month: **libre / free**



## MUSEO PEDAGÓXICO DE GALICIA - MUPEGA

Promove a recuperación, salvagarda, estudo e difusión do legado pedagóxico de Galicia.

Promueve la recuperación, salvaguarda, estudio, muestra y difusión del legado pedagógico de Galicia.

It promotes the recovery, safeguard, study and divulgation of the pedagogical legacy of Galicia.



Rúa de San Lázaro, 107  
(+34) 981 540 155  
[www.edu.xunta.es/mupegas](http://www.edu.xunta.es/mupegas)



Martes - Sábados | Tuesday - Saturday: **10.00 - 14.00 h / 16.00 - 20.00 h**  
Fechado os festivos | Closed on bank holidays



Entrada | Admission: **libre / free**



## MUSEO DE ANTROPOLOXÍA E ETNOGRAFÍA SOTELO BLANCO

Recupera e conserva os utensilios tradicionais do modo de vida dos labregos da Galiza interior.

Recupera y conserva los utensilios tradicionales del modo de vida de los campesinos de la Galicia interior.

This museum recuperates and displays the different tools used in the traditional agriculture of Galician country life.



San Marcos, 77  
(+34) 981 582 571  
[www.soteloblancosediciones.com](http://www.soteloblancosediciones.com)



Temporalmente pechado | Temporalmente cerrado | Temporarily closed



Entrada | Ticket: **1 €**  
Nenos e nenas | Niños y niñas | Children: **0,50€**

# Visitando a Catedral

## Visitando la Catedral / Visiting the Cathedral



### Visita ordinaria

#### Regular visit

🕒 Todos os días do ano | Todos los días del año | Every day all year round:  
**07.00 - 20.30 h**

📍 Sancristía | Sacristía | Sacristy:  
**(+34) 981 583 548**  
**www.catedraldesantiago.es**

🆓 Gratuito para visitantes individuais, agás zonas do museo (capela das Reliquias, Panteón Real, Tesouro, claustro e salas arqueolóxicas), cubertas, escavacións, Tribuna e Pazo de Xelmírez.

Gratuito para visitantes individuales, excepto zonas del museo (capilla de las Reliquias, Panteón Real, Tesoro, claustro y salas arqueológicas), cubiertas, excavaciones, Tribuna y Pazo de Xelmírez.

Free for individual visitors, except some Museum areas (the Relic Chapel, Treasure, Cloisters and archaeological rooms), rooftops, excavations, Tribune and Pazo de Xelmírez.

👥 Reserva anticipada para grupos | Prior booking for groups:  
**(+34) 881 557 945**  
**www.catedraldesantiago.es**

Consultar visita guiada.  
Check guided visit conditions.

### Visita completa

#### Entire visit

Visitar a Catedral, a colección permanente, as cubertas, o Pazo de Xelmírez, as escavacións arqueolóxicas e a tribuna.

Visitar la Catedral, la colección permanente, las cubertas, el Pazo de Xelmírez, las excavaciones arqueológicas y la tribuna.

Visiting the Cathedral, collections, rooftops, Pazo de Xelmírez, archaeological excavations and tribune.

Reservas | Bookings:

**(+34) 881 557 945**  
**www.catedraldesantiago.es**

Abril - outubro | Abril - octubre | April - October: **9.00 - 20.00 h**

Novembro - marzo | Noviembre - marzo | November - March: **10.00 - 20.00 h**

Consultar horarios e prezos | Consultar horarios y precios | Check schedule and prices

Acceso | Entrance:

Colección permanente | Permanent collection: **Praza do Obradoiro + Porta do Tesouro**

Visitas guiadas | Guided visits: **Pazo de Xelmírez**

### Visita guiada

#### Guided visit

● Colección permanente / Museum collection  
**6 € / Reduc.: 4 € (\*)**

● Escavacións arqueolóxicas / Excavaciones arqueológicas / Archaeological excavations  
**10 € / Reduc.: 8 € (\*)**

● Cubertas da Catedral / Cubiertas de la Catedral / Cathedral rooftops  
**12 € / Reduc.: 10 € (\*)**

● Colección permanente + Cubertas / Colección permanente + Cubiertas / Museum collection Rooftops  
**15 € / Reduc.: 12 € (\*)**

● Tribuna da Catedral / Tribuna de la Catedral / Cathedral tribune  
**10 € / Reduc.: 8 € (\*)**

(\*) Tarifa reducida: estudantes, xubilados, parados e peregrinos.  
(\*) Tarifa reducida: estudiantes, jubilados, parados y peregrinos.  
(\*) Reduced ticket: Students, seniors, unemployed and pilgrims.

Prezos especiais para grupos.  
Precios especiales para grupos.  
Special prices for groups.

## Coñecendo a cidade, déixate guiar

### Conociendo la ciudad, déjate guiar / Getting to know the city, let us guide you



### Audioguías

#### Audio-guides

Coñece a cidade histórica a través dun cómodo sistema de audioguía dixital MP3 que poderás manexar con facilidade, facendo a visita ao teu ritmo, escoitándoo tantas veces queiras.

Conoce la ciudad histórica a través de un cómodo sistema de audioguía digital MP3 que podrás manejar con facilidad, haciendo la visita a tu ritmo, escuchándolo las veces que desees.

A guided tour around the old town with a practical digital MP audio-guide. It is easy to use and enables you to customise your visit at your own speed, repeating it as often as you wish

🕒 Disponíbles todos os días do ano | Disponibles todos los días del año | Available every day all year round

Duración da reprodución | Duración de la reproducción | Recording duration: **3 h**

Tempo do alugueiro | Tiempo de alquiler | Rental time: **24 h**

🗣 Idiomas | Languages: **Español/English/Deutsch/Italiano/Français/Português**

🏷 Prezo | Precio | Price: **12 €**  
<12 anos | <12 años | Under 12: **6 €**

📍 Lugar de recollida | Lugar de recogida | Collecting point:  
**Oficina de Turismo de Santiago**  
**Rúa do Vilar, 63**

📍 **santiagoturismo.com/actividades-santiago**



### Tren turístico:

### Ruta monumental

#### Tourist train: Monument ride

Rodea en tren turístico a cidade histórica para descubrir monumentos, xardíns con arquitecturas de autor e gozar das vistas panorámicas da zona monumental e da Catedral.

Rodea en tren turístico la ciudad histórica para descubrir monumentos, jardines con arquitecturas de autor y disfrutar de las vistas panorámicas de la zona monumental y de la Catedral.

Go around the old town to discover monuments, gardens featuring designer architecture and enjoy panoramic views of the monumental quarter and the Cathedral.

🕒 **2-27 ABRIL | 2ND - 27TH APRIL:**  
**10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 h**  
**28 ABRIL - 1 MAIO | 28TH APRIL - 1ST MAY:**  
**10.00-20.30 h, cada media hora | each half hour**

Duración | Ride duration: **45 min.**

🗣 Idiomas | Languages: **Español/English**

🏷 Prezo | Precio | Price: **6 €**  
4 a 12 anos | 4 a 12 años | aged 4 to 12: **4 €**  
<4 anos | <4 años | Under 4: **gratis/free**

📍 Lugar de recollida | Lugar de recogida | Collecting point: **Praza do Obradoiro**

📍 **santiagoturismo.com**



### Tren turístico:

### Ruta dos parques

#### Tourist train: Park ride

Un refrescante paseo polos parques de Música en Compostela, Carlomagno, Brañas de Sar, Eugenio Granell e a Alameda, os dous campus universitarios e barrios históricos como Sar e Conxo.

Un refrescante paseo por los parques de Música en Compostela, Carlomagno, Brañas de Sar, Eugenio Granell y la Alameda, los dos campus universitarios y barrios históricos como Sar y Conxo.

A refreshing tour along the parks of Música en Compostela, Carlomagno, Brañas de Sar, Eugenio Granell and the Alameda, the two university campuses and historic districts such as Sar and Conxo.

🕒 **28 ABRIL - 1 MAIO | 28TH APRIL - 1ST MAY:**  
**10.00, 11.30, 13.00, 16.00, 17.30, 19.00 h**

Duración | Ride duration: **60 min.**

🗣 Idiomas | Languages: **Español/English**

🏷 Prezo | Precio | Price: **6 €**  
4 a 12 anos | 4 a 12 años | aged 4 to 12: **4 €**  
<4 anos | <4 años | Under 4: **gratis/free**

📍 Lugar de recollida | Lugar de recogida | Collecting point: **Praza do Obradoiro**

📍 **santiagoturismo.com**



## Patrimonio USC

### University Heritage

Ofrecémosche unha ruta guiada polos espazos universitarios máis significativos do casco histórico de Santiago. Viaxa pola historia da institución visitando os seus edificios máis emblemáticos, tanto da etapa eclesiástica como da ilustrada.

Te ofrecemos una ruta guiada por los espacios universitarios más significativos del casco histórico de Santiago. Viaja por la historia de la institución visitando sus edificios más emblemáticos, tanto de la etapa eclesiástica como de la ilustrada.

We suggest a guided tour around the most significant university buildings within Santiago's old town. Travel through the institution's history visiting its most emblematic sites, from the ecclesiastical period and the Enlightenment.

### Pazo de Fonseca + Fac. de Xeografía

🕒 Lun - sáb | Mon - Sat: 12.00 h | 7 €

### Balcóns do Obradoiro: Pazo de Fonseca + Pazo de San Xerome

🕒 Lun - ven | Mon - Fri: 16.30, 17.00, 17.30, 18.00 h | 2 €

Información, venda e recollida de billetes | Información, venta y recogida de billetes | Information and ticket selling: **Pazo de Fonseca / (+34) 881 81 10 99**

Grupos escolares e organizados: Consultar dispoñibilidade e prezos | Grupos escolares y organizados: Consultar disponibilidad y precios | Students and organised groups: Check availability and prices: **(+34) 881 81 10 18**

📧 [visitas.patrimonio@usc.es](mailto:visitas.patrimonio@usc.es)

## GAIÁS CIDADE DA CULTURA

## Arte, paisaxe e lecer na primavera do Gaiás

Arte, paisaxe e lecer danse a man neste mes de abril na Cidade da Cultura de Galicia. A chegada da primavera fai que agromen cores novas na contorna natural deste espazo arquitectónico único que conta cun Bosque de Galicia, un Parque do Lago e un Xardín Literario ao que vos animamos a que tiredes o máximo de proveito nesta época de máis luz.

Tanto as instalacións arquitectónicas, deseñadas polo prestixioso arquitecto Peter Eisenman, como estes espazos naturais contan todos os sábados con visitas comentadas, de balde e sen necesidade de inscrición.

Ademais, coa chegada da primavera, tamén se incorporan a esta cidade de cuarzo e cristal novas exposicións e intervencións artísticas, que non podedes deixar de ver nunha visita a este complexo espectacular que emerge no Monte Gaiás. Así, xa podedes admirar unha das maiores exposicións de arte galega: 'Galicia Universal. A arte galega nas coleccións de ABANCA e Afundación'. Ademais, a visita as Torres Hejduk suporá unha experiencia ben especial coa intervención paisaxística no interior de ambas de 'Bétula Péndula', ideada por Martín Toimil.

📍 **Visitas comentadas:** sábados, 11.00 h  
[cidadedacultura.gal](http://cidadedacultura.gal)



## Arte, paisaje y ocio en la primavera del Gaiás

Arte, paisaje y ocio se dan la mano en este mes de abril en la Cidade da Cultura de Galicia. La llegada de la primavera hace que broten colores nuevos en el entorno natural de este espacio arquitectónico único que cuenta con un Bosque de Galicia, un Parque del Lago y un Jardín Literario a los que os animamos que saquéis el máximo de provecho en esta época de mayor luz. Tanto las instalaciones, diseñadas por el prestigioso arquitecto Peter Eisenman, como estos espacios naturales cuentan todos los sábados con visitas comentadas, gratuitas y sin necesidad de inscripción.

Además, con la llegada de la primavera, también se incorporan a esta ciudad de cuarzo y cristal nuevas exposiciones e intervenciones artísticas, que no podéis dejar escapar en una visita a este complejo espectacular que emerge en el Monte Gaiás.

Ya se puede admirar una de las mayores exposiciones de arte gallego: 'Galicia Universal. A arte galega nas coleccións de ABANCA e Afundación'. Además, la visita las Torres Hejduk supondrá una experiencia muy especial, con la intervención paisajística en el interior de ambas de 'Bétula Péndula', ideada por Martín Toimil.

## Art, landscape and leisure, spring at the Gaiás

Art, landscape and leisure come together in April in the Cidade da Cultura de Galicia. The arrival of spring brings new colours to the natural surroundings of this unique architectural space which includes a Galician Forest, a Lake Park and a Literary Garden. Make the most of your visit during the longer days of the season. The facilities, designed by the prestigious architect Peter Eisenman, and these natural spaces have guided tours every Saturday, free of charge and without previous registration.

In addition, the arrival of spring brings to this city of quartz and glass new exhibitions and artistic interventions, not to be missed in your visit to this spectacular complex that emerges on Mount Gaiás.

Admire one of the biggest exhibitions of Galician art: 'Galicia Universal. A arte galega nas coleccións de ABANCA e Afundación'. And enjoy a very special experience at the Hejduk Towers, the landscape intervention inside both of them by 'Bétula Péndula', designed by Martín Toimil.



## Dispoapp. Atopa a túa cama!

¡Encuentra tu cama! | Find your bed!

### Onde durmir esta noite?

Se chegas a Santiago de Compostela sen reserva de aloxamento, **Turismo de Santiago** ofréceche unha páxina rápida e confiable na que coñecer a dispoñibilidade real de numerosos hoteis, pensións, apartamentos e albergues da cidade para ese momento.

Visita [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com) e consulta gratuitamente a información, cargada e actualizada polos mesmos establecementos. Logo, a túa cama estará só a unha chamada!

### ¿Dónde dormir esta noche?

Si llegas a Santiago de Compostela sin reserva de alojamiento, **Turismo de Santiago** te ofrece una página rápida y confiable en la que conocer la disponibilidad real de numerosos hoteles, pensiones, apartamentos y albergues de la ciudad para ese momento.

Visita [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com) y consulta gratuitamente la información, cargada y actualizada por los mismos establecimientos. Después tendrás tu cama a solo una llamada!

### Where to stay tonight?

If you have arrived in Santiago de Compostela with no previous accommodation booking, **Turismo de Santiago** offers you a quick and reliable site to check the current availability of many hotels, B&Bs, apartments and hostels in the city.

Visit [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com) to find all the information you need, uploaded and updated by the different lodging establishments. Your bed will then be just a phone call away!

📍 [dispoapp.santiagoturismo.com](http://dispoapp.santiagoturismo.com)



## Dispotour. Planifica a túa visita

Planifica tu visita | Plan your visit

### Que podes facer hoxe en Santiago? E mañá?

Non te perdas nada! Atopa todas as visitas, excursións, rutas e actividades guiadas de cada día e nunha soa páxina, con toda a información que precisas para sumarte á diversión.

### ¿Qué puedes hacer hoy en Santiago? ¿Y mañana?

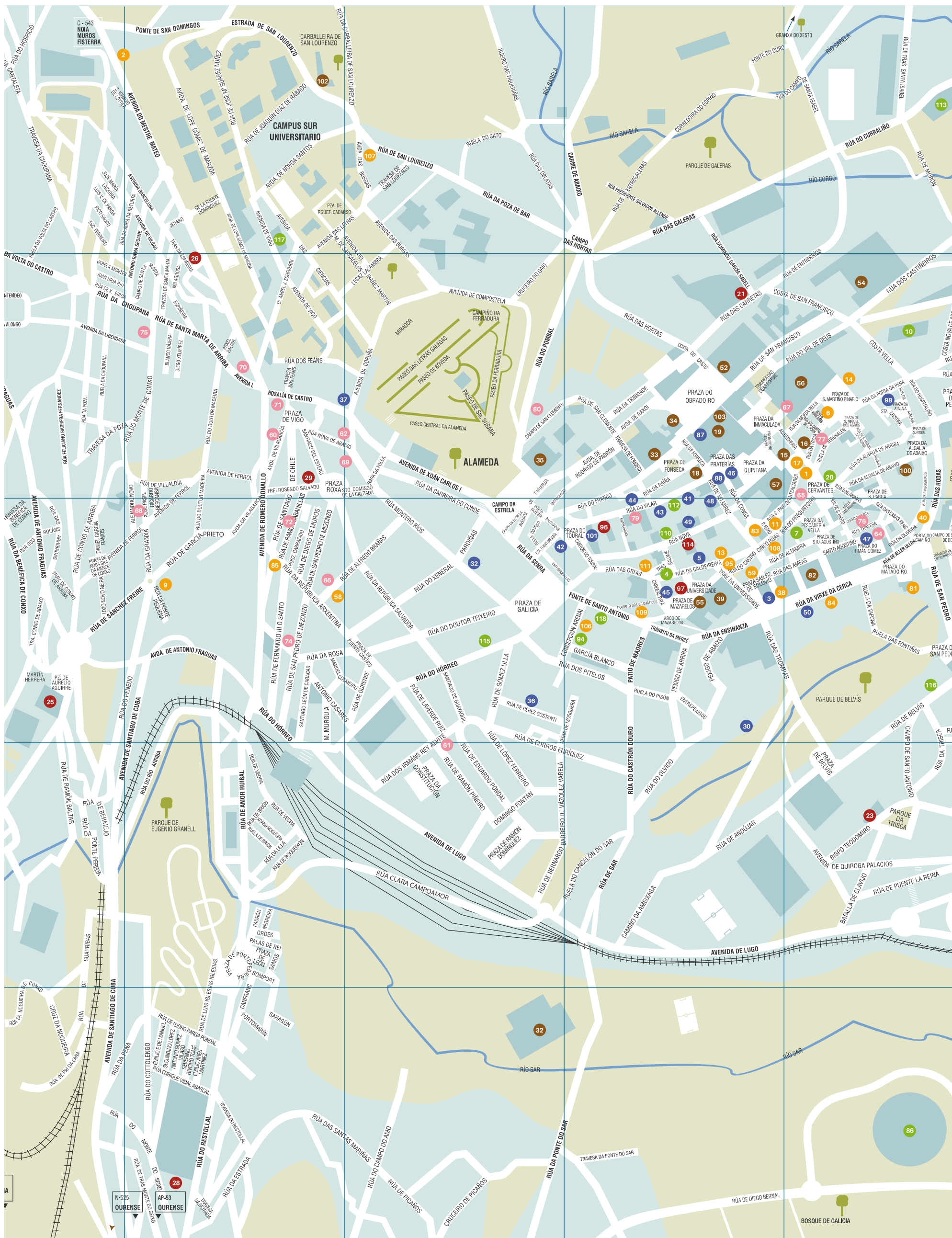
¡No te pierdas nada! Encuentra todas las visitas, excursiones, rutas y actividades guiadas de cada día, y en una sola página, con toda la información que necesitas para sumarte a la diversión.

### What can you do today in Santiago? And tomorrow?

Don't miss a thing! Find all the visits, trips, routes and guided activities of each day on a single page, with all the information you need to join the fun.

📍 [www.santiagoturismo.com/actividades-santiago](http://www.santiagoturismo.com/actividades-santiago)



**A****B****C****D****E****1****2****3****4****5**

## Directorio



- |    |                                                              |     |                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------|
| 1  | A Gramola                                                    | 60  | Librería A Gata Tola                                                    |
| 2  | A Nave de Vidán                                              | 61  | Librería Aenea                                                          |
| 3  | A Regadeira de Adela                                         | 62  | Librería Alita Comics                                                   |
| 4  | A Reixa                                                      | 63  | Librería Chan da Pólvora                                                |
| 5  | Aire Centro de Arte                                          | 64  | Librería Ciranda                                                        |
| 6  | Atlántico                                                    | 65  | Librería Couceiro                                                       |
| 7  | Auditorio Abanca                                             | 66  | Librería Cronopios                                                      |
| 8  | Auditorio de Galicia                                         | 67  | Librería Egeria                                                         |
| 9  | BeerLab Ancora Cervecería                                    | 68  | Librería Espacio Lector Nobel                                           |
| 10 | Biblioteca Pública Anxel Casal                               | 69  | Librería Follas Novas                                                   |
| 11 | Borriquita de Belém                                          | 70  | Librería Follas Vellas                                                  |
| 12 | Cachán Clube                                                 | 71  | Librería Fonseca                                                        |
| 13 | Calderería 26                                                | 72  | Librería Gallaecia Liber                                                |
| 14 | Camalea                                                      | 73  | Librería Kame House Komics                                              |
| 15 | Casa da Parra                                                | 74  | Librería Komic                                                          |
| 16 | Casa da Troia                                                | 75  | Librería Ler                                                            |
| 17 | Casa das Crechas                                             | 76  | Librería Lila de Lilitih                                                |
| 18 | Casa do Cabido                                               | 77  | Librería Nova Niké                                                      |
| 19 | Catedral de Santiago de Compostela                           | 78  | Librería Pedreira                                                       |
| 20 | Centro Abanca Obra Social                                    | 79  | Librería San Pablo                                                      |
| 21 | Centro de Acollda ao Peregrino/a                             | 80  | Librería Tirana                                                         |
|    | Centro de Acogida al Peregrino/a                             | 81  | Matadouro Compostela                                                    |
| 22 | Centro Galego de Arte Contemporánea - CGAC                   | 82  | Mercado de Abastos                                                      |
| 23 | Centro Sociocultural da Trisca                               | 83  | Modus Vivendi                                                           |
| 24 | Centro Sociocultural das Fontiñas                            | 84  | Momo... a rúa                                                           |
| 25 | Centro Sociocultural de Conxo                                | 85  | Moon Music Club                                                         |
| 26 | Centro Sociocultural de Santa Marta                          | 86  | Multiusos Fontes do Sar                                                 |
| 27 | Centro Sociocultural de Vite                                 | 87  | Museo da Catedral                                                       |
| 28 | Centro Sociocultural do Castiñeiriño                         | 88  | Museo das Peregrinacións e de Santiago                                  |
| 29 | Centro Sociocultural O Ensanche                              | 89  | Museo de Antropoloxía e Etnografía Sotelo Blanco                        |
| 30 | CIAC (Centro de Interpretación Ambiental de Compostela)      | 90  | Museo de Historia Natural                                               |
| 31 | Cidade da Cultura                                            | 91  | Museo do Pobo Galego                                                    |
| 32 | Colexiata de Santa María de Sar e Museo de Arte Sacro        | 92  | Museo Pedagóxico de Galicia - MUPEGA                                    |
| 33 | Colexio de Fonseca ou Colexio de Santiago Alfeo              | 93  | Nave da Almáciga                                                        |
| 34 | Colexio de San Clemente                                      | 94  | Númax                                                                   |
| 35 | Colexio de San Xerome                                        | 95  | O Vaga                                                                  |
| 36 | DIDAC - Dardo Instituto do Deseño e das Artes Contemporáneas | 96  | Oficina Central de Información Turística Municipal. Turismo de Santiago |
| 37 | El Taller Galería de Arte                                    | 97  | Oficina de Turismo de Galicia                                           |
| 38 | Embora                                                       | 98  | OLALAB Acción Cultural                                                  |
| 39 | Facultade de Xeografía e Historia                            | 99  | Palacio de Congresos e Exposicións de Galicia                           |
| 40 | Fraggle Rock                                                 | 100 | Pazo de Amarante                                                        |
| 41 | Fundación Gonzalo Torrente Ballester                         | 101 | Pazo de Bendaña e Fundación Eugenio Granell                             |
| 42 | Galería de Arte Contemporánea José Lorenzo                   | 102 | Pazo de San Lourenzo de Trasouto                                        |
| 43 | Galería da Fundación Araganuey                               | 103 | Pazo de Xelmírez                                                        |
| 44 | Galería Federica no era tonta                                | 104 | Punto de Información Turística Aeroporto de Santiago (Sala A Chegadas)  |
| 45 | Galería Luisa Pita                                           | 105 | Punto de Información Turística Dársena de Autobuses Xoán XXIII          |
| 46 | Galería Metro                                                | 106 | Sala Capitol                                                            |
| 47 | Galería Noroeste                                             | 107 | Sala Malatesta                                                          |
| 48 | Galería Paloma Pintos                                        | 108 | Sala Riquela                                                            |
| 49 | Galería Sargadelos                                           | 109 | Sala Sónar                                                              |
| 50 | Galería Trinta                                               | 110 | Salón Teatro                                                            |
| 51 | Gentalha do Pichel                                           | 111 | SCQ Café Bar                                                            |
| 52 | Hostal dos Reis Católicos (Parador)                          | 112 | Sede Afundación                                                         |
| 53 | Igrexa de San Domingos de Bonaval                            | 113 | Sede da Fundación SGAE                                                  |
| 54 | Igrexa do Convento de San Francisco e Museo de Terra Santa   | 114 | Teatro Principal                                                        |
| 55 | Igrexa da Compañía ou da Universidade                        | 115 | Tenda A Reixa/Matrioska                                                 |
| 56 | Igrexa e Museo do Mosteiro de San Martiño Pinario            | 116 | Unitaria                                                                |
| 57 | Igrexa de San Paio de Antealtares e Museo de Arte Sacro      | 117 | USC - Auditorio universitario                                           |
| 58 | Jazz Club DadoDada                                           | 118 | Vide Vide. Espazo enocultural                                           |
| 59 | La Radio Club                                                | 119 | Zona “C”                                                                |

- Acción Cultural e Turismo | **Acción Cultural y Turismo** | Cultural Action and Tourism
- Monumentos | Monuments
- Museos/galerías | Museums/galleries
- Librerías | **Librerías** | Bookshops
- Bares, restauración, ocio | Bars, restoration, leisure
- Outros puntos de interese | **Otros puntos de interés** | Other interesting locations

Consultar información e horarios dos espazos das concellaría de  
Acción Cultural e Turismo nos créditos da publicación, páxina 3.

Consular información y horarios de los espacios de las concejalías de Acción Cultural y Turismo en los créditos de la publicación, página 3.

Check information and schedules of all spaces of the Cultural Action and Tourism councillorships on page 3.

O Auditorio  
de Galicia é

# MÚSICA

14 de abril | 21.00 h

*Readmirando a condición*

## SES

27 de abril | 20.30 h

*A Mulher do Pau-Brasil*

## ADRIANA CALCANHOTTO

5 de maio | 20.30 h

*Que corra el aire*

## LUZ CASAL



TODA A INFORMACIÓN EN:  
[compostelacapitalcultural.gal](http://compostelacapitalcultural.gal)

EDITA | EDITION  
Concello de Santiago de Compostela  
COORDINAN | COORDINATION  
Concellaría de Acción Cultural e Turismo de Santiago



CompostelaCultura | TurismodeSantiago @CCultura | @santiagoturismo [santiagodecompostela.gal](http://santiagodecompostela.gal) [compostelacapitalcultural.gal](http://compostelacapitalcultural.gal) [santiagoturismo.gal](http://santiagoturismo.gal)