



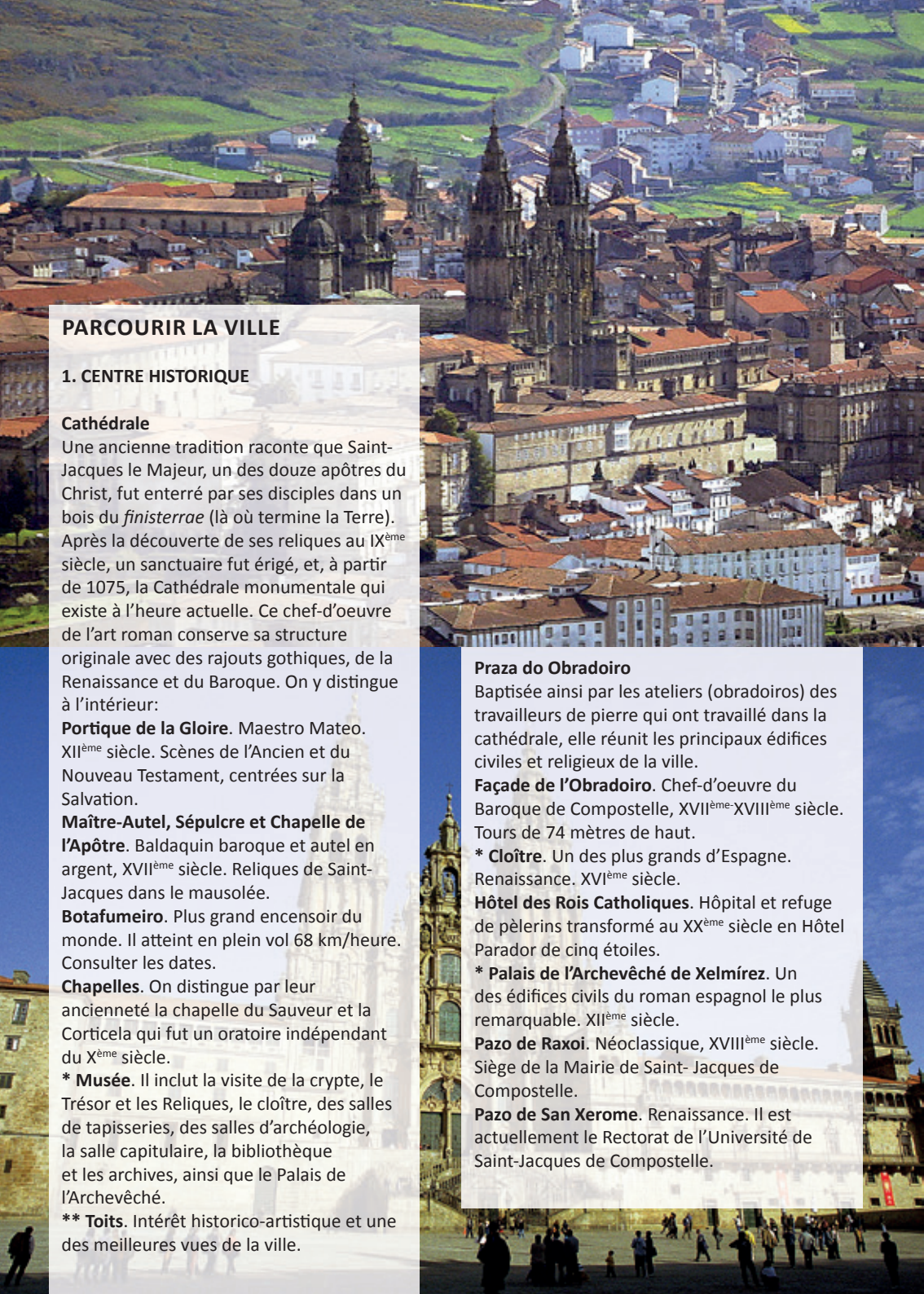
SANTIAGO DE COMPOSTELA



Saint-Jacques de Compostelle, capitale de la Galice et déclarée Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, est l'objectif du Chemin de Saint-Jacques. Des pèlerins du monde entier visitent les reliques de l'apôtre Saint Jacques et viennent chercher toutes les Années Saintes le Jubilé dans sa cathédrale.

Ville sainte, siège épiscopal depuis mille ans et ville universitaire depuis plus de 500 ans, Saint-Jacques de Compostelle est aujourd'hui un centre urbain dynamique et monumental, humaine et tranquille, invitant à la promenade.

Fr



PARCOURIR LA VILLE

1. CENTRE HISTORIQUE

Cathédrale

Une ancienne tradition raconte que Saint-Jacques le Majeur, un des douze apôtres du Christ, fut enterré par ses disciples dans un bois du *finisterrae* (là où termine la Terre). Après la découverte de ses reliques au IX^{ème} siècle, un sanctuaire fut érigé, et, à partir de 1075, la Cathédrale monumentale qui existe à l'heure actuelle. Ce chef-d'oeuvre de l'art roman conserve sa structure originale avec des rajouts gothiques, de la Renaissance et du Baroque. On y distingue à l'intérieur:

Portique de la Gloire. Maestro Mateo. XII^{ème} siècle. Scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, centrées sur la Salvation.

Maître-Autel, Sépulcre et Chapelle de l'Apôtre. Baldaquin baroque et autel en argent, XVII^{ème} siècle. Reliques de Saint-Jacques dans le mausolée.

Botafumeiro. Plus grand encensoir du monde. Il atteint en plein vol 68 km/heure. Consulter les dates.

Chapelles. On distingue par leur ancienneté la chapelle du Sauveur et la Corticela qui fut un oratoire indépendant du X^{ème} siècle.

* **Musée.** Il inclut la visite de la crypte, le Trésor et les Reliques, le cloître, des salles de tapisseries, des salles d'archéologie, la salle capitulaire, la bibliothèque et les archives, ainsi que le Palais de l'Archevêché.

** **Toits.** Intérêt historico-artistique et une des meilleures vues de la ville.

Praza do Obradoiro

Baptisée ainsi par les ateliers (obradoiros) des travailleurs de pierre qui ont travaillé dans la cathédrale, elle réunit les principaux édifices civils et religieux de la ville.

Façade de l'Obradoiro. Chef-d'oeuvre du Baroque de Compostelle, XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècle. Tours de 74 mètres de haut.

* **Cloître.** Un des plus grands d'Espagne. Renaissance. XVI^{ème} siècle.

Hôtel des Rois Catholiques. Hôpital et refuge de pèlerins transformé au XX^{ème} siècle en Hôtel Parador de cinq étoiles.

* **Palais de l'Archevêché de Xelmírez.** Un des édifices civils du roman espagnol le plus remarquable. XII^{ème} siècle.

Pazo de Raxoi. Néoclassique, XVIII^{ème} siècle. Siège de la Mairie de Saint-Jacques de Compostelle.

Pazo de San Xerome. Renaissance. Il est actuellement le Rectorat de l'Université de Saint-Jacques de Compostelle.



Praza das Praterías

La place sud de la cathédrale doit son nom aux ateliers d'orfèvres situés, depuis Le Moyen Âge, dans les sous-sols du cloître.

Façade romane de la Cathédrale.

XIIe siècle. Riche iconographie centrée sur la vie du Christ.

Tour de l'Horloge. Elle reçoit le nom de 'Berenguela'. Base du XIV^{ème} siècle et finitions baroques du XVIII^{ème} siècle. Elle protège la plus grande cloche de la Cathédrale.

Casa do Cabido. Rideau de pierre d'à peine trois mètres de fond. XVIII^{ème} siècle. Expositions.

Casa do Deán. Maison-palais, XVIII^{ème} siècle.

*** Musée des Pèlerinages et de Saint Jacques.** Des expositions permanentes et temporaires sur la ville et le Chemin.

Praza da Quintana

Place baroque divisée en deux: en haut, Quintana de Vivos; en bas, Quintana de Mortos, lieu de sépultures jusqu'en 1780.

Porte Sainte. Elle ouvre uniquement les Années Saintes.

* **Monastère de San Paio de Antealtares.** Fondé au X^{ème} siècle. Edifice actuel baroque où vivent des bénédictines cloîtrées. Musée d'Art Sacré.

Casa da Conga et Casa da Parra. Demeures baroques, XVIII^{ème} siècle.



Prazas da Inmaculada et da Acibechería

Elle doit son nom aux ateliers dédiés à la sculpture du jais et elle constitue le point final des chemins Français et Anglais.

Façade Nord de la Cathédrale. Baroque-néoclassique.

* **Monastère de San Martiño Pinario.** Fondé au X^{ème} siècle. Édifice actuel baroque. 20 mille mètres carré, deuxième plus grand monastère d'Espagne. Église visitable et Musée Diocésain.

Autres lieux d'intérêt

* **Coloxio de Fonseca.** Renaissance, XVI^{ème} siècle, siège de la bibliothèque universitaire.

Église et couvent de **San Francisco.** Couvent gothique, réformé au XVII^{ème} siècle. Elle fonctionne comme un hôtel. Église du XVIII^{ème} siècle.

Rues. Il est très conseillé de se promener sans but dans les rues Rúa do Vilar et la Rúa Nova, composées d'arcades et de maisons seigneuriales; O Franco et A Raíña, jonchées de restaurants et de bars; et l'axe Orfas-Caldeirería-Preguntoiro, parcours commercial traditionnel.

** **Parc da Alameda.** XIX^{ème} siècle. Il offre une vue magnifique de la ville historique, des pièces ornementales, une rouvraie, des chapelles, des fontaines et des sculptures.

** **Pazo de Bendaña.** Maison baroque, siège de la Fondation Granell. XVIII^{ème} siècle.

Église de **Santa María Salomé.** XII^{ème} siècle

Église de **San Fiz de Solovio.** XII^{ème} siècle. Façade romane.

** **Faculté de Géographie et Histoire.** Néoclassique.

Place du Marché. Le marché principal expose poissons et fruits de mer frais, viandes, fruits, légumes, fleurs et fromages dans un édifice monumental du XX^{ème} siècle.



2. SAN DOMINGOS DE BONAVAL ET QUARTIER DE SAN PEDRO

Les quartiers de San Domingos de Bonaival et San Pedro constituent une zone d'art, d'histoire, de paysage, de tradition populaire et d'architecture contemporaine.

* **Couvent de San Domingos de Bonaival et Musée do Pobo Galego.** Musée ethnographique de Galice. Salles dédiées à la mer, à la campagne, aux métiers et à l'architecture populaire. Église gothique. Panthéon des Galiciens illustres.

* **CGAC.** Art contemporain dans un édifice d'Álvaro Siza.

** **Parc de San Domingos de Bonaival.** Il combine l'ancien jardin dominical, la rouvraie et un ancien cimetière en terrasses dessiné par Álvaro Siza et Isabel Aguirre. Vues exceptionnelles sur la ville.

Quartier de San Pedro. Dernier tronçon du Chemin avant d'entrer par la 'Porte du Chemin' à la ville historique. Maisons traditionnelles, gastronomie et vieilles tavernes.



3. D'AUTRES SAINT-JACQUES

Saint-Jacques de Compostelle est beaucoup plus que son centre historique. Il faut s'aventurer à découvrir des monuments, des rues populaires pittoresques, des immeubles modernes, des boutiques séduisantes et des points de vue.

**** Quartier de Belvís.** Excellent panorama de la vieille ville. Couvent des Dominicaines. Parc avec vues. Centre socioculturel d'A Trisca, oeuvre de John Hejduk.

**** Collégiale de Sar.** Romane, XII^{ème} siècle. Impressionnante inclinaison de ses murs et colonnes. Petit musée dans son cloître roman.

Ensanche. Grande zone d'expansion de la ville, XX^{ème} siècle. Boutiques, mode galicienne, cafés et restaurants. Parlement de la Galice (rúa do Hórreo).

**** Campus universitaires.** Le Campus Sud est né dans les années 30 comme 'ville jardin'. Au Campus Nord, on peut distinguer la Faculté de Journalisme, de Philologie et l'Auditorium de Galice.

**** Parcs et miradors.** La topographie ondulée dote Saint-Jacques de Compostelle de miradors naturels comme l'Alameda, San Domingos de Bonaval, Belvís, parc de Galeras, Granxa do Xesto et parc de Carlomagno.



Architecture contemporaine. Des architectes de renommée internationale enrichissent l'image de la ville: John Hejduk, J.P. Kleihues, Álvaro Siza, Manuel Gallego Jorroto, Giorgio Grassi, Jean Nouvel, Arata Isozaki, Peter Eisenman, César Portela etc.

**** La Cité de la Culture de Galice.** Ce bord de macrostructure culturelle, littéralement sculpté dans le Mont Gaiás avec un design de Peter Eisenman et des tours de John Hejduk, accueille des expositions, des visites, des concerts, cycles littéraires, des conférences et des activités liées aux nouvelles technologies et l'industrie créative.

Toute l'information sur
www.SantiagoTurismo.com

(●): Musées et collections visitables.
(●●): Vues.



GASTRONOMIE

Saint-Jacques de Compostelle est la capitale de la gastronomie atlantique. Depuis son marché, la Plaza de Abastos, propose des produits frais de la mer et des potagers: plus de 80 types de poissons, 50 types de mollusques et de viandes qui se préparent au naturel pour conserver son extrême qualité.

Les plus de mille bars, restaurants et auberges permettent de choisir entre cuisine traditionnelle et cuisine d'auteur; galicienne ou internationale; menus de dégustation, menus du jour, plats cuisinés, rations et tapas. Les fruits de mer sont indispensables, le poulpe préparée à la galicienne, le fromage de *tetilla*, la tarte de Saint-Jacques et les vins galiciens, comme l'Albariño et le Ribeiro. En hiver, le "cocido" -pot-au-feu galicien-, la soupe galicienne et les "filloas rellenas"-crêpes garnies-s'imposent sur la table. De nombreuses autres douceurs comme les délices des moniales, vins, eaux-de-vie, charcuteries et fromages sont vendus pour être emporter.

Turismo de Santiago de Compostela
Syndicat d'Initiative Central
d'Information Touristique

Rúa do Vilar, 63.

Telf (+34) 981 555 129.

Ouvert toute l'année.

info@santiagoturismo.com

www.santiagoturismo.com



© Turismo de Santiago de Compostela_07/16_DLC-04/2016 / Diseño: Telered.com

