

ABRIL  
**20  
17**

Programa especial  
**Semana Santa**  
Santiago de Compostela



## **Oficina Central de Información Turística Municipal Turismo de Santiago**

Rúa do Vilar, 63  
15705 Santiago de Compostela  
T: (+34) 981 555 129  
www.santiagoturismo.com  
info@santiagoturismo.com

Aberta todo o ano.

### **Especial Semana Santa:**

Todos os días 9 h-19 h

*Abierta todo el año.*

### **Especial Semana Santa:**

*Todos los días 9 h-19 h*

## **Punto de Información Turística Aeroporto de Santiago**

(Sala A Chegadas)

T: (+34) 981 897 194  
aeropuerto@santiagoturismo.com

Aberta dende Semana Sta. a outubro. Lu.-Do. 9.15 h-17.45 h

*Abierta desde Semana Sta. a Octubre. Lu.-Do. 9.15 h-17.45 h*

## **Oficina de Información Turística de Galicia / Xacobeo**

Rúa do Vilar, 30-32  
T: (+34) 881 866 397  
www.turismo.gal  
www.xacobeo.es

### **Especial Semana Santa:**

Xoves Sto.-Sa. 10 h-20 h. Domingo de Pascua 10 h-15 h

### **Tempada baixa (16 out.- 15 abr.):**

Lu.-Ve. 10 h-19 h. Sa., Fest.: 10.30 h-19 h. Do. pechado

### **Tempada alta (16 abr.-15 out.):**

Lu.-Ve. 9 h-20 h. Sa., Fest.: 10 h-20 h. Do. 10 h-15 h

### **Especial Semana Santa:**

*Jueves Sto.-Sa. 10 h-20 h. Domingo de Pascua 10 h-15 h*

### **Temporada baja (16 Oct. - 15 Abr.):**

*Lu.-Vie. 10 h-19 h. Sa., Fest.: 10.30 h-19 h. Do. cerrado*

### **Temporada alta (16 Abr.-15 Oct.):**

*Lu.-Vie. 9 h-20 h. Sa., Fest.: 10 h-20 h. Do. 10 h-15 h*

## **Punto de Información Turística Dársena de Autobuses Xoán XXIII**

T: (+34) 981 576 698

Aberta todo o ano.

### **Tempada baixa (nov.-abr.):**

Lu.-Ve. 9 h-19 h. Sa., Do., Fest.: 9 h-14 h e 16 h-19 h

*Abierta todo el año.*

### **Temporada baja (Nov.-Abr.):**

*Lu.-Vie. 9 h-19 h. Sa. Do., Fest.: 9 h-14 h y 16 h-19 h*

## **Centro de Acollida ao Peregrino Centro de Acogida al Peregrino**

Rúa de Carretas, 33  
15705 Santiago de Compostela  
T: (+34) 981 568 846  
www.peregrinossantiago.es

### **Tempada alta (Semana Sta.-out.):**

Todos os días, 9 h-20 h

### **Temporada alta (Semana Sta.-**

**Oct.): Todos los días, 9 h-20 h**



Programa especial  
**Semana Santa**  
Santiago de Compostela

Axenda  
*Agenda*

4



Procesións  
*Procesiones*

14



Música

De lugares e órganos  
*De lugares y órganos*

34

Concertos  
recomendados  
*Conciertos  
recomendados*

44



Gastronomía

Romaría de  
San Lázaro  
*Romería de  
San Lázaro*

46

Santiago  
Paixón Doce  
*Santiago  
Pasión Dulce*

48

Tour  
gastronómico

52



Visitas  
recomendadas

Visitas aos  
monumentos  
*Visitas a los  
monumentos*

54

Parques e xardíns  
*Parques y jardines*

56



# AX EN DA

## AGENDA



**01-04**

SÁBADO

### CONFERENCIAS

12.00-14.00 | Biblioteca e Arquivo de Galicia. Cidade da Cultura

De balde previa inscrición / *Gratuito previa inscrición*

**Ciclo Nexos. Maruja Mallo e a xeometría do signo**

*Ciclo Nexos. Maruja Mallo y la geometría del signo*

### MÚSICA

13.00 | SCQ Café Bar

De balde / *Gratuito*

**Iyan Lyons**

14.00 | Embora Bar

De balde / *Gratuito*

**Primos Hermanos 2017 (Desconcierto Cultural). Catete Rococó**

18.00 | Casa das Crechas

**Primos Hermanos 2017 (Desconcierto Cultural). San Jerónimo + Pauline en la Playa**

21.00 | Palacio de Congresos y Exposiciones

15 €. Entradas en [ataquilla.com](http://ataquilla.com)

**Michael's Legacy, musical tributo a Michael Jackson**

21.00 | Sala Capitol

16 €. 14 € anticipada en [Ticketea](http://Ticketea)

**Budiño. Convidada especial: Mercedes Peón**

*Budiño. Invitada especial: Mercedes Peón*

21.00 | SCQ Café Bar

De balde / *Gratuito*

**Jazz & Dinner. Pablo Seoane**

21.30 | Riquela Club | 8 €. Entradas en [entradium.com](http://entradium.com), Riquela

**Primos Hermanos 2017 (Desconcierto Cultural). La Bande + Captains**

22.00 | Sala Sónar

10 €. 8 € anticipada en [Teatro Principal](http://Teatro Principal), [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com)

**Santiautor 2017. Road Ramos**

### INFANTIL

18.00 | Sede SGAE | 5 €

**Escena en familia. A illa dos nenos. Hocus Pocus**

### FEIRAS / FERIAS

16.00-23.00 | Edificio Cinc. Cidade da Cultura | 15 €

**Viñerón 2017**

Feira do viño, food trucks e música en directo

*Feria del vino, food trucks y música en directo*

## VISITAS GUIADAS

16.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade

De balde previa inscrición / *Gratuito previa inscrición*

**De lugares e órganos. Itinerarios polos órganos de Compostela**

Visita aos órganos da Compañía, San Paio e San Martiño Pinarío

**De lugares y órganos. Itinerarios por los órganos de Compostela**

Visita a los órganos de la Compañía, San Paio y San Martiño Pinarío

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

20.00 | Colexio da Inmaculada  
**Semana Santa 2017: Pregón**

## 02-04

DOMINGO

## MÚSICA

20.30 | Sala Sónar  
8 €. 6 € anticipada en Teatro Principal, [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com)  
**Santiautor 2017. Yhadira**

## INFANTIL

12.30 | Sede SGAE | 5 €  
**Escena en familia. A illa dos nenos. Hocus Pocus**

## 03-04

LUNS / LUNES

## MÚSICA

13.00 | Praza da Igrexa de San Lázaro  
**BMSC**

**Festas Barrio de San Lázaro**

Casiano Mouriño Maquieira, director

## 04-04

MARTES

## MÚSICA

22.00 | Pub Momo  
De balde / *Gratuito*  
**Ricardo Parada**

22.30 | Dado Dadá Jazz Club  
3€ de suplemento na primeira consumición / *3€ de suplemento en la primera consumición*

**Ciclo Galicia Cinco EstreJazz e Jam Session**

## CINE

20.00 | Sede Afundación  
De balde / *Gratuito*  
**Ciclo de cine Mulleres. El color púrpura**

## 05-04

MÉRCORES / MIÉRCOLES

## MÚSICA

22.00 | Borriqueta de Belem  
De balde / *Gratuito*  
**The Fabulous Resaca Brothers**

## ENCUNTRO / ENCUENTRO

19.30 | Secretos de Galicia  
De balde / *Gratuito*  
**De lugares e órganos. O órgano sae á rúa**  
Encuentro informal, obradoiros, música e conversa arredor dos órganos

**De lugares y órganos. El órgano sale a la calle**  
*Encuentro informal, talleres, música y conversación alrededor de los órganos*

## EVENTOS LITERARIOS

19.00 | Numax  
De balde / *Gratuito*  
**Tac, tac, tac. Un conto nun lugar nun límite de tempo**  
Con Xabier P. Docampo

**Tac, tac, tac. Un cuento en un lugar en un límite de tiempo**  
Con Xabier P. Docampo

---

## CHARLAS

---

20.00 | SCQ Café Bar

De balde / *Gratuito*

**Irán contemporáneo. Unha aproximación á poesía iraní**

*Irán contemporáneo. Una aproximación a la poesía iraní*

---

## DANZA

---

20.30 | Teatro Principal

10 €. Descontos 50% / *Descuentos*  
50%

**Noviembre. Roser López Espinosa**

## 06-04

XOVES / JUEVES

---

## MÚSICA

---

20.30 | Auditorio de Galicia

15 €. Descontos 50% / *Descuentos*  
50%

**Concerto da Real Filharmonía de Galicia**

*Concierto de la Real Filharmonía de Galicia*

Jonathan Webb, director

22.00 | Sala Sónar

12 €. 10 € anticipada en Teatro Principal, [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com)

**Santiautor 2017. Marilia**

## 07-04

VENRES / VIERNES

---

## MÚSICA

---

20.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade | De balde / *Gratuito*

**De lugares e órganos  
Descendat nunc de cruce**

Espectáculo poético musical  
Grupo Ouriol

20.30 | Teatro Principal

10 €. Descontos 50% / *Descuentos*  
50%

**Talabarte**

21.00 | Sala Capitol

16 €. 12 € anticipada

**La Trapallada Fest. Con Samuel Okane, Dicc, One Path, Grove Hustla, Zetazen Wanna Dee e Bla-De**

22.30 | Sala Sónar

10 €. 8 € anticipada en Teatro Principal, [entradas.abanca.com](http://entradas.abanca.com)

**Santiautor 2017  
Carmela Pequeña**

---

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

---

21.00 | Igrexa de San Miguel dos Agros

**Procesión da Virxe das Dores**

*Procesión de la Virgen de los Dolores*

## 08-04

SÁBADO

---

## VISITAS GUIADAS

---

16.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade

De balde previa inscrición / *Gratuito*  
*previa inscripción*

**De lugares e órganos. Itinerarios polos órganos de Compostela**

Visita aos órganos da Compañía, San Paio e San Martiño Pinarío

*De lugares y órganos. Itinerarios por los órganos de Compostela*

*Visita a los órganos de la Compañía, San Paio y San Martiño Pinarío*

---

## ROTEIROS / RUTAS

---

10.30 a 13.30 | CSC do Ensanche

De balde previa inscrición / *Gratuito*  
*previa inscripción*

**Circuitos Saudables: Ruta Monte Pedroso**

*Circuitos Saludables: Ruta Monte Pedroso*

---

## MÚSICA

---

13.00 | SCQ Café Bar

De balde / *Gratuito*

**Iyan Lyons**

---

20.00 | Igrexa de San Domingos de Bonaval

### Concerto de Semana Santa

#### Concierto de Semana Santa

BMSC & Escolanía da Catedral de Santiago

José Luis Vázquez López, director Escolanía

Casiano Mouriño Maquieira, director

---

21.00 | Auditorio de Galicia

15 €. Descontos 50% / *Descuentos* 50%

### SES

---

21.00 | SCQ Café Bar

De balde / *Gratuito*

### Jazz & Dinner. Pablo Seoane

---

22.30 | Dado Dadá Jazz Club

10 €

### Noa Lur

---

## DEPORTE

---

20.00 | Multiusos do Sar

### Rio Natura Monbus Obradoiro vs Unicaja

---

## TEATRO

---

21.00 | Auditorio Abanca

16 €. Entradas en [ataquilla.com](http://ataquilla.com)

### Mi lucha. Antonia San Juan

## 09-04

DOMINGO

---

## TEATRO

---

20.00 | Auditorio Abanca

12 €. Entradas en [ataquilla.com](http://ataquilla.com)

### Atraco a las tres

---

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

---

10.45 | Igrexa da Orde Franciscana Seglar

### Procesión da Entrada en Xerusalén

*Procesión de la Entrada en Jerusalén*

---

18.00 | Igrexa das Ánimas

### Procesión da Esperanza

*Procesión de la Esperanza*

---

## 10-04

LUNS / LUNES

---

## MÚSICA

---

20.00 | Igrexa das Ánimas

De balde / *Gratuito*

(Ás 19.00, preparación para a escucha) / (*A las 19.00, preparación para la escucha*)

### De lugares e órganos. As sete palabras de Xesucristo na Cruz

Unha recreación visual e musical do Exercicio das Tres Horas

### De lugares y órganos. Las siete palabras de Jesucristo en la Cruz

*Una recreación visual y musical del Ejercicio de las Tres Horas*

Cuarteto ALICERCE

---

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

---

21.30 | Igrexa de Santa María do Camiño

### Procesión da Humildade

*Procesión de la Humildad*

---

## 11-04

MARTES

---

## MÚSICA

---

20.30 | Igrexa de San Miguel dos Agros  
De balde / *Gratuito*

### De lugares e órganos. Glosas, cantos e devoción en feminino

*De lugares y órganos. Glosas, cantos y devoción en femenino*

Ana Pazos Pintor, cornetto

Julia Ammerman Yebra, órgano

---

22.00 | Pub Momo

De balde / *Gratuito*

### Ricardo Parada

---

22.30 | Dado Dadá Jazz Club  
3€ de suplemento na primeira  
consumición / 3€ de suplemento  
en la primera consumición  
**Ciclo Galicia Cinco EstreJazz e Jam  
Session**

---

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

21.00 | Igrexa das Nais Mercedarias  
**Procesión do Santísimo Cristo da  
Paciencia**  
*Procesión del Santísimo Cristo de  
la Paciencia*

22.30 | Campiño de San Francisco  
**Procesión da Oración do Horto e  
Prendemento**  
*Procesión de la Oración del Huerto  
y Prendimiento*

**12-04**  
MÉRCORES / MIÉRCOLES

---

## MÚSICA

20.30 | Igrexa de San Paio de An-  
tealtares  
De balde / *Gratuito*  
**De lugares e órganos. O dulcis amor**  
Repertorios para voz e órgano dos  
séculos XVI e XVII

**De lugares y órganos. El dulcis amor**  
*Repertorios para voz y órgano de  
los siglos XVI y XVII*

Dominique Vellard, tenor  
Jan Willem Jansen, órgano

22.00 | Borriquita de Belem  
De balde / *Gratuito*  
**The Fabulous Resaca Brothers**

---

## VISITAS GUIADAS

16.00 | Igrexa da Compañía ou da  
Universidade  
De balde previa inscrición / *Gratui-  
to previa inscripción*

**De lugares e órganos. Itinerarios  
polos órganos de Compostela**  
Visita aos órganos da Compañía,  
San Miguel e San Martiño Pinarío

**De lugares y órganos. Itinerarios  
por los órganos de Compostela**  
*Visita a los órganos de la Compañía,  
San Miguel y San Martiño Pinarío*

---

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

19.30 | Igrexa de San Francisco  
(20.00 procesión)  
**Eercicio do Vía Crucis. Eucaristía**  
*Ejercicio del Vía Crucis. Eucaristía*

23.00 | Colexio das Orfas  
**Procesión dos Estudantes**  
*Procesión de los Estudiantes*

---

## GASTROCULTURALS / GASTROCULTURALES

12.00-13.30 | Mercado de Abastos  
25 €

### Tour Gastronómico

Visita ao Mercado de Abastos e de-  
gustación  
*Visita al Mercado de Abastos y de-  
gustación*

**13-04**  
XOVES / JUEVES

---

## OBRADOIROS / TALLERES

12.00-14.00 (Grupo 1)  
16.30-18.30 (Grupo 2)  
Igrexa da Compañía ou da Univer-  
sidade  
De balde previa inscrición / *Gratui-  
to previa inscripción*

**De lugares e órganos. Constrúe o  
teu propio tubo**

*De lugares y órganos. Construye  
tu propio tubo*

---

## INFANTIL

18.00 | Sede SGAE | 5 €  
**Escena en familia. Os soños na  
gaiola. Títeres Alakrán**



## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

19.30 | Igrexa de San Francisco

### **Procesión da Última Cea do Salvador**

*Procesión de la Última Cena del Salvador*

23.30 | Igrexa de San Agostiño

### **Procesión de Xesús Flaxelado**

*Procesión de Jesús Flagelado*

## 14-04

VENRES / VIERNES

## INFANTIL

12.30 | Sede SGAE | 5 €

### **Escena en familia. Os soños na gaiola. Títeres Alakrán**

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

10.30 | Praza de San Miguel dos Agros

### **Procesión do Santo Encontro**

*Procesión del Santo Encuentro*

18.00 | Igrexa de Nosa Señora da

Quinta Angustia

### **Procesión da Quinta Angustia**

*Procesión de la Quinta Angustia*

20.00 | Igrexa de San Domingos de Bonaval

### **Procesión do Santo Enterro**

*Procesión del Santo Entierro*

23.00 | Igrexa de Santa María Salomé

### **Procesión da Virxe da Soidade**

*Procesión de la Virgen de la Soledad*

## 15-04

SÁBADO

## MÚSICA

20.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade

De balde / *Gratuito*

### **De lugares e órganos. Mutema.**

**Voces, vontade, metal, ouvido**

Peza en tres actos

*De lugares y órganos. Mutema.*

**Voces, voluntad, metal, oído**

*Pieza en tres actos*

Pabo Seoane Electroacoustics Trio

21.00 | SCQ Café Bar

De balde / *Gratuito*

### **Jazz & Dinner. Pablo Seoane**

## INFANTIL

11.00 | Sede SGAE | 5 €

### **Escena en familia. Os soños na gaiola. Títeres Alakrán**

## GASTROCULTURAIS / GASTROCULTURALES

12.00-13.30 | Mercado de Abastos  
25 €

### **Tour Gastronómico**

Visita ao Mercado de Abastos e degustación

*Visita al Mercado de Abastos y degustación*

## ENCUNTROS / ENCUENTROS

12.00 | O Pazo das Musas

De balde / *Gratuito*

### **De lugares e órganos. O órgano sae á rúa**

Conversa e música con Catalina Vicens: os instrumentos antigos de tecla

*De lugares y órganos. El órgano sale a la calle*

*Conversación y música con Catalina Vicens: los instrumentos antiguos de tecla*

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

20.00 | Colexio da Inmaculada

### **Procesión dos Irmáns**

*Procesión de los Hermanos*

# 16-04

DOMINGO

## MÚSICA

20.00 | Igrexa da Compañía ou da Universidade

De balde / *Gratuito*

**De lugares e órganos. Renaceres**

Música antiga e contemporánea para instrumentos de tecla antigos

**De lugares y órganos. Renaceres**

*Música antigua y contemporánea para instrumentos de tecla antiguos*

Catalina Vicens: órgano portativo, espineta, órgano de tubos

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

10.30 | Igrexa de San Francisco

**Procesión do Cristo Resucitado**

*Procesión del Cristo Resucitado*

# 18-04

MARTES

## MÚSICA

21.30 | Riquela Club

8 €. 6 € anticipada en Ticketea,

Riquela, A Reixa Tenda

**Deleite ao Vivo. Daniel Bachman**

22.00 | Pub Momo

De balde / *Gratuito*

**Ricardo Parada**

22.30 | Dado Dadá Jazz Club

3€ de suplemento na primeira consumición / *3€ de suplemento en la primera consumición*

**Ciclo Galicia Cinco EstreJazz e Jam Session**

## CINE

20.00 | Sede Afundación

De balde / *Gratuito*

**Ciclo de cine Mulleres. El sueño de Ellis (The Immigrant)**

## CHARLA

21.00 | Museo do Pobo Galego

De balde / *Gratuito*

**Teño unha peza. Jorge Mira**

# 19-04

MÉRCORES / MIÉRCOLES

## MÚSICA

21.30 | Riquela Club | 5 € con consumición. Entradas en Ticketea, Riquela

**Riquela Jazz. Ratko Zjaca & Ton Risco**

22.00 | Borriquita de Belem

De balde / *Gratuito*

**The Fabulous Resaca Brothers**

## ROTEIROS / RUTAS

11.00 a 12.30 | CSC do Ensanche

De balde previa inscrición / *Gratuito previa inscrición*

**Maiores Activos. Roteiros interactivos: Buscando as portas da cidade**

*Mayores Activos. Rutas interactivas: Buscando las puertas de la ciudad*

## EVENTOS LITERARIOS

20.00 | SCQ Café Bar

De balde / *Gratuito*

**Presentación de “El invierno mientras llega el autobús” de Guille Lorca e “Agridulce” de Brais Nogueira**

## TEATRO

20.30 | Teatro Principal

10 €. Descontos 50% / *Descuentos 50%*

**O Tolleito de Inishmaan**

Contraproducións S.L.

**20-04**  
XOVES / JUEVES

## MÚSICA

20.30 | Auditorio de Galicia | 12 €. Descuentos 50% / Descuentos 50%  
**Concerto da Real Filharmonía de Galicia**

*Concierto de la Real Filharmonía de Galicia*

Fabien Gabel, director

21.30 | Riquela Club  
15 €. 13 € anticipada en A Reixa Bar, Riquela, A Reixa Tenda, Dudaá, Komic Librería, Ticketea  
**Bob Stroger**

22.30 | Sala Sónar | 5 €. Entradas en Teatro Principal, entradas.abanca.com  
**Santiautor 2017. Sleeping Cat**

## EVENTOS LITERARIOS

20.00 | NUMAX | De balde / *Gratuito*  
**Presentación de “Transmigrantes. Fillas da precariedade”, de María Alonso Alonso**

## TEATRO

20.30 | Teatro Principal | 10 €. Descuentos 50% / Descuentos 50%  
**O Tolleito de Inishmaan**  
Contraproducións S.L.

21.00 | Salón Teatro  
10 €. Descuentos 6 € / *Descuentos 6€*  
**Martes de Carnaval**  
Estrea / *Estreno*  
Centro Dramático Galego

**21-04**  
VENRES / VIERNES

## MÚSICA

21.00 | Riquela Club | 5 €. 4 € anticipada en Riquela, A Reixa Tenda  
**Sinestesia**

21.30 | SCQ Café Bar  
De balde / *Gratuito*  
**Green with envy. Valentín Caamaño Trío**

22.30 | Sala Sónar | 5 €. Entradas en Teatro Principal, entradas.abanca.com  
**Santiautor 2017. Sonia Lebedynski**

## OBRADOIROS / TALLERES

18.00 | MUPEGA | De balde previa inscripción / *Gratuito previa inscripción*  
**Obradoiro Literario en conmemoración do Día Mundial do Libro**  
*Taller Literario en conmemoración del Día Mundial del Libro*

18.30 | CIAC | De balde previa inscripción / *Gratuito previa inscripción.*

*Para adultos.*

**Facendo as nosas casas máis sustentables: Paso I, control de consumos**  
*Haciendo nuestras casas más sostenibles: Paso I, control de consumos*

## DEPORTE

20.45 | Multiusos do Sar  
**Santiago Futsal vs Peñíscola RehabMedic**

## TEATRO

20.30 | Teatro Principal | 10 €. Descuentos 50% / *Descuentos 50%*  
**O Tolleito de Inishmaan**  
Contraproducións S.L.

20.30 | Salón Teatro | 10 €. Descuentos 6 € / *Descuentos 6€*  
**Martes de Carnaval**  
Centro Dramático Galego

21.00 | Auditorio Abanca  
10 €. Entradas en ataquilla.com  
**Como en la casa de uno... en ningún sitio. Santi Rodríguez**

**22-04**  
SÁBADO

## MÚSICA

13.00 | SCQ Café Bar  
De balde / *Gratuito*  
**Deteriorados**

---

21.00 | Sala Capitol | 10 €. 8 € anticipada en Bar Londres, Gentalha do Pichel, Cervecería A Liga  
**Ruxe-Ruxe + Kelttoi + Xenderal Concerto XX Aniversario de Estrela Vermelha, Clube de fútbol gaélico da Comarca de Compostela**

*Ruxe-Ruxe + Kelttoi + Xenderal Concierto XX Aniversario de Estrela Vermelha, Club de fútbol gaélico de la Comarca de Compostela*

---

21.00 | Riquela Club | 6 €. Entradas en Riquela, A Reixa Tenda  
**Carla Green & The Demons**

---

21.00 | SCQ Café Bar  
De balde / *Gratuito*  
**Jazz & Dinner. Pablo Seoane**

---

21.30 | Auditorio de Galicia  
25 €. 22 € anticipada en Teatro Principal, entradas.abanca.com  
**Santiautor 2017. Rosana**

---

## NARRACIÓN

---

Ao longo da mañá | *A lo largo de la mañana* | Prazas da zona vella | *Plazas de la zona vieja* | De balde / *Gratuito*

**Celebración do Día da Terra: ciclobiblioteca e contacontos con Anxo Moure**

*Celebración del Día de la Tierra: ciclobiblioteca y cuentos con Anxo Moure*

---

## INFANTIL

---

12.00 | CSC do Ensanche - Praza Roxa | De balde previa inscrición / *Gratuito previa inscripción*  
**Xogos populares na praza**  
*Juegos populares en la plaza*

---

## ROTEIROS / RUTAS

---

18.30 | CIAC | De balde previa inscrición. A partir de 7 anos / *Gratuito previa inscripción. A partir de 7 años*  
**Roteiro interpretativo polo parque de Belvís**  
*Ruta interpretativa por el parque de Belvís*

---

## TEATRO

---

20.30 | Teatro Principal  
10 €. Descontos 50% / *Descuentos 50%*  
**O Tolleito de Inishmaan**  
Contraproducións S.L.

20.30 | Salón Teatro  
10 €. Descontos 6 € / *Descuentos 6€*  
**Martes de Carnaval**  
Centro Dramático Galego

**23-04**  
DOMINGO

---

## MÚSICA

---

12.00 | Teatro Principal  
**BMSC. Amigos da Banda**  
Casiano Mouriño Maquieira, director

---

20.30 | Riquela Club | 5 € con con-sumición. Entradas en Riquela  
**Riquela Jazz / Deleite ao vivo Pablo Seoane & José Manuel Díaz**

---

## TEATRO

---

18.00 | Salón Teatro | 5 €  
**Martes de Carnaval**  
*Estrea / Estreno*  
Centro Dramático Galego

---

## RELIXIOSOS / RELIGIOSOS

---

11.00 | Praza do Obradoiro  
**Procesión do Santísimo Cristo da Paciencia**  
*Procesión del Santísimo Cristo de la Paciencia*

---

## EXPOSICIÓNS / EXPOSICIONES

---

**Once upon a time**  
**Marta Bran**  
Zona C  
**>02/04**

---

**Fachadas de Fío**  
**Julia Ferradás**  
Aire Centro de Arte  
**> 10/04**

---

**José Frau en feminino**  
Galería José Lorenzo  
**>14/04**

---

### **O corazón do barro**

Fundación Granell

> 16/04

---

### **Mulleres Sobranceiras**

**María Moreira**

Biblioteca e Arquivo de Galicia

>17/04

---

### **Unha viaxe solidaria e creativa á vida**

Centro Abanca Obra Social

>17/04

---

### **Íntima. Bibi Martín**

Aire Centro de Arte

> 17/04

---

### **A Idade do Ferro. Xosé M. Salgado**

Museo do Pobo Galego

>23-04

---

### **A cidade no tempo**

**A mirada de Manolo Blanco**

Colexio de Fonseca

>30/04

---

### **DORNAS. Eduardo Rivo**

Airas Nunes

>30/04

---

### **El valor de lo sencillo**

**Felipe Ortega-Regalado**

Galería Lúisa Pita

>08/05

---

### **Xesús Corredoyra e o simbolismo na pintura galega**

Centro Cultural Afundación

>14/05

---

### **Specchio. Paulo Reis**

DIDAC (DARDO Instituto do Deseño e das Artes Contemporáneas)

>14/05

---

### **Na procura do pasado**

**Orixe e desenvolvemento da arqueoloxía en Ourense**

Museo das Peregrinacións e de Santiago

>28/05

---

### **Actos fallidos y entre-ríos**

**Eva Lootz**

Galería Trinta

>15/05

---

### **MiiC, Mostra Internacional de Ilustración Contemporánea**

Auditorio de Galicia

>25/06

---

### **A liña Hejduk**

Torres Hejduk

>20/08

---

### **Da árbore á cadeira**

Museo Centro Gaiás

>05/11

---

### **Colección surrealista de Granell**

Fundación Granell

> 31/12

---

### **Los lugares de Philip West**

Fundación Granell

> 31/12

---

### **O mundo nas mans. Cartografía escolar dos séculos XIX e XX**

Museo Pedagóxico de Galicia

>31/12

---

### **La aventura humana**

**Eugenio Granell**

Fundación Granell

**Desde 16/3**

---

### **El collage y el arte étnico**

**Amparo Segarra**

Fundación Granell

**Desde 16/3**

---

### **Reencuentro. Miguel Anxo Macía**

Hotel Virxe da Cerca

**Desde 30/3**

---

## **EVENTOS GASTRONÓMICOS**

---

### **Romaría de San Lázaro – Festa da Uña**

*Romería de San Lázaro - Festa da Uña*

Barrio de San Lázaro

**31-03 > 03-04**

---

### **Santiago Paixón Doce**

Nos bares e restaurantes da cidade atoparás nestas datas cartas especiais e sobre todo DOCES.

### **Santiago Pasión Dulce**

*En los bares y restaurantes de la ciudad encontrarás en estas fechas cartas especiales y sobre todo DULCES.*

# PROCESIONES

## PROCESIONES



### PREGÓN

**Sábado 1 de abril ás 20.00 h.**  
**Colexio da Inmaculada**

O Irmán Maior da confraría santiaguesa dos Irmáns e actual presidente da Xunta de Confrarías da cidade, Jorge García Antuña, será o encargado de dar o Pregón nesta Semana Santa.

**Sábado 1 de abril a las 20.00 h.**  
**Colegio de La Inmaculada**

*El Hermano Mayor de la cofradía santiaguesa de los Hermanos y actual presidente de la Junta de Cofradías de la ciudad, Jorge García Antuña, será el encargado de dar el Pregón en esta Semana Santa.*

### CULTO E LITURXIA CULTO Y LITURGIA

## 9 abril

### Domingo de Ramos

11.30 Praza da Quintana - Procepción da Borriquita. Bendición de Ramos.

12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arcebispo.

### Domingo de Ramos

11.30 Plaza de la Quintana - Procepción de la Borriquita. Bendición de Ramos.

12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arzobispo.

## 11 abril

### **Martes Santo**

12.00 Catedral. Santa Misa Crismal.  
Consagración de Santos Óleos  
e Santo Crisma. Preside Sr. Arcebispo.

### **Martes Santo**

12.00 Catedral. Santa Misa Crismal.  
Consagración de Santos Óleos  
y Santo Crisma. Preside Sr. Arzobispo.

## 13 abril

### **Xoves Santo**

12.00 Catedral. Celebración Comunitaria da Penitencia.  
  
18.00 Catedral. Santa Misa da Cea do Señor. Preside Sr. Arcebispo.

### **Jueves Santo**

12.00 Catedral. Celebración Comunitaria de la Penitencia.  
  
18.00 Catedral. Santa Misa de la Cena del Señor. Preside Sr. Arzobispo.

## 14 abril

### **Venres Santo**

11.00 Praza da Quintana. Sermón do Santo Encontro.





12.00 Catedral. Celebración Comunitaria da Penitencia.

12.00 Capela das Ánimas. Sermón das Sete Palabras.

17.00 Igrexa Conventual de San Francisco. Desencravo do Noso Señor.

18.00 Catedral. Celebración Litúrxica da Paixón. Preside Sr. Arcebispo.

### **Viernes Santo**

11.00 *Plaza de la Quintana. Sermón del Santo Encuentro.*

12.00 *Catedral. Celebración Comunitaria de la Penitencia.*

12.00 *Capilla de las Ánimas. Sermón de las Siete Palabras.*

17.00 *Iglesia Conventual de San Francisco. Desencravo de Nuestro Señor.*

18.00 *Catedral. Celebración Litúrxica de la Pasión. Preside Sr. Arzobispo.*

## **15 abril**

### **Sábado Santo**

12.00 Catedral. Celebración do Oficio de Lecturas.

18.00 Catedral. Sermón da Soidade e Viacrucis.

22.00 Catedral. Solemne Vixilia Pascual. Preside Sr. Arcebispo.

### **Sábado Santo**

12.00 *Catedral. Celebración del Oficio de Lecturas.*

18.00 *Catedral. Sermón de la Soledad y Viacrucis.*

22.00 *Catedral. Solemne Vigilia Pascual. Preside Sr. Arzobispo.*

## **16 abril**

### **Domingo de Pascua**

11.15 *Procesión na Catedral e encontro con Cristo Resucitado na Praza da Quintana.*

12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arcebispo.

Con Bendición Apostólica e Indulgencia Plenaria.

### **Domingo de Pascua**

11.15 *Procesión en la Catedral y encuentro con Cristo Resucitado en la Plaza de la Quintana.*

12.00 Catedral. Misa Estacional. Preside Sr. Arzobispo.

Con Bendición Apostólica e Indulgencia Plenaria.



# Venres de Paixón Viernes de Pasión

7 abril 21.00 h



## PROCESIÓN DA VIRXE DAS DORES

*Confraría do Noso Pai Xesús Nazareno  
e a Stma. Virxe das Dores*

**Sede** Igrexa de San Miguel dos Agros  
**Saída** Praza de San Miguel

## PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

*Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno  
y la Stma. Virgen de los Dolores*

**Sede** Iglesia de San Miguel dos Agros  
**Salida** Plaza de San Miguel

### **Percorrido/ Recorrido**

Praza de San Miguel  
Abril Ares  
Campás de San Xoán  
Praza Inmaculada  
Catedral  
Praza das Praterías  
Rúa do Vilar  
Praza do Toural  
Rúa Nova  
Conga  
Preguntoiro  
Praza de Cervantes  
Algalia de Arriba  
Praza de San Miguel

### **Acompaña:**

BMSC

# Domingo de Ramos

9 abril 10.45 h



## **Percorrido/ Recorrido**

Camiño de San Francisco  
San Francisco  
Praza do Obradoiro  
Rúa de Fonseca  
Praza das Praterías  
Praza da Quintana  
Praza das Praterías  
Rúa de Fonseca  
Praza do Obradoiro  
Camiño de San Francisco

## **PROCESIÓN DA ENTRADA EN XERUSALÉN**

*Confraría Orde Franciscana Seglar*

### **Sede e saída**

Igrexa da Orde  
Franciscana Seglar  
(Terceira Orde)

## **PROCESIÓN DE LA ENTRADA EN JERUSALÉN**

*Cofradía Orden Franciscana Seglar*

### **Sede y salida**

Iglesia de la Orden  
Franciscana Seglar  
(Tercera Orden)

# Domingo de Ramos

9 abril 18.00 h



## **Percorrido/ Recorrido**

Igrexa das Ánimas  
Casas Reais  
Praza de Cervantes  
Preguntoiro  
Caldeirería  
Tras Salomé  
Rúa Nova  
Praza do Toural  
Orfas  
Caldeirería  
Preguntoiro  
Praza de Cervantes  
Casas Reais  
Igrexa das Ánimas

## **PROCESIÓN DA ESPERANZA**

*Confraría da Esperanza*

**Sede** Igrexa das Ánimas

**Saída** Praza das Ánimas

## **PROCESIÓN DE LA ESPERANZA**

*Cofradía de la Esperanza*

**Sede** Iglesia de las Ánimas

**Salida** Plaza de las Ánimas

# Luns Santo

Lunes Santo

10 abril 21.30 h



## **Percorrido/ Recorrido**

Igrexa Sta. María  
do Camiño  
Rúa Travesa  
Casas Reais  
Praza de Cervantes  
Preguntoiro  
Caldeirería  
Orfas  
Praza do Toural  
Rúa do Vilar  
Praza das Praterías  
Conga  
Preguntoiro  
Praza de Cervantes  
Casas Reais  
Rúa Travesa  
Igrexa Sta. María  
do Camiño

## **PROCESIÓN DA HUMILDADE**

*Confraría da Humildade*

**Sede** Igrexa de Sta. María do Camiño  
**Saída** Rúa Travesa

## **PROCESIÓN DE LA HUMILDAD**

*Cofradía de la Humildad*

**Sede** Iglesia de Sta. María del Camino  
**Salida** Rúa Travesa

# Martes Santo

11 abril 21.00 h



## **Percorrido/ Recorrido**

Convento das  
Mercedarias  
Fonte de San  
Antonio  
Orfas  
Praza do Toural  
Rúa do Vilar  
Praza das Praterías  
Catedral

## **PROCESIÓN DO SANTÍSIMO CRISTO DA PACIENCIA**

*Confraría do Santísimo  
Cristo da Paciencia*

**Sede** Igrexa da Mercé de Conxo  
**Saída** Igrexa das NN. Mercedarias.  
Tránsito da Mercé

## **PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PACIENCIA**

*Cofradía del Santísimo  
Cristo de la Paciencia*

**Sede** Iglesia de la Merced de Conxo  
**Salida** Iglesia de las MM. Mercedarias.  
Tránsito de la Merced

# Martes Santo

11 abril 22.30 h



## **Percorrido/ Recorrido**

Campiño de San Francisco  
San Francisco  
Praza do Obradoiro  
Rúa de Raxoi  
Praza de San Clemente (Representación do prendemento)  
Costa de San Clemente  
Travesa de Fonseca  
Rúa do Vilar  
Praza das Praterías  
Rúa de Fonseca  
Praza do Obradoiro  
Campiño de San Francisco

## **PROCESIÓN DA ORACIÓN DO HORTO E PRENDEMENTO**

*Confraría da Vera Cruz*

**Sede** Igrexa Conventual de San Francisco  
**Saída** Campiño de San Francisco

## **PROCESIÓN DE LA ORACIÓN DEL HUERTO Y PRENDIMIENTO**

*Cofradía de la Vera Cruz*

**Sede** Iglesia Conventual de San Francisco  
**Salida** Campillo de San Francisco

# Mércorres Santo Miércoles Santo

12 abril - 19.30 h Eucaristía - 20.00 h Vía Crucis



## **Percorrido/ Recorrido**

Campiño de San Francisco  
Rúa de San Francisco  
Praza do Obradoiro  
Rúa de Fonseca  
Praza das Praterías  
Rúa de Xelmírez  
Conga  
Praza da Quintana  
Conga  
Praza das Praterías  
Rúa de Fonseca  
Praza do Obradoiro

## **EXERCICIO DO VÍA CRUCIS**

*Coordinadora de Asociacións  
Relixiosas Segrares*

**Sede** Igrexa de San Francisco  
**Saída** Campiño de San Francisco  
(En caso de choiva estes actos trasladaranse ao interior da SAMI Catedral)

## **EJERCICIO DEL VÍA CRUCIS**

*Coordinadora de Asociaciones  
Religiosas Seglares*

**Sede** Iglesia de San Francisco  
**Salida** Campillo de San Francisco  
(En caso de lluvia estos actos se trasladarán al interior de la SAMI Catedral)

# Mércores Santo Miércoles Santo

12 abril 23.00 h



## Percorrido / Recorrido

Colexio das Orfas  
(23.00h)

Praza do Toural  
(23.15h)

Rúa do Vilar  
(23.30h)

Praza das Praterías  
(23.45h)

Rúa de Xelmírez  
(00.00h)

Rúa Nova (00.15h)

Arco de Santa  
María de Salomé  
(00.30h)

Rúa das Orfas  
(00.45h)

Colexio das Orfas  
(01.00h)

O cronograma é  
aproximado, cunha  
posible variación  
de 15 minutos./

*El cronograma es  
aproximado, con una  
posible variación de  
15 minutos.*

## PROCESIÓN DOS ESTUDANTES

*Irmandade dos Estudantes do Stmo.  
Cristo da Misericordia, Noso Pai Xesús da  
Esperanza e Nosa Señora dos Remedios*

**Sede** Colexio das Orfas

**Saída** Rúa das Orfas

## PROCESIÓN DE LOS ESTUDIANTES

*Hermandad de los Estudiantes del  
Stmo. Cristo de la Misericordia,  
Ntro. Padre Jesús de la Esperanza y  
Nuestra Señora de los Remedios*

**Sede** Colegio de las Huérfanas

**Salida** Rúa das Orfas



# Xoves Santo Jueves Santo

13 abril 19.30 h



## **Percorrido / Recorrido**

San Francisco  
Praza do Obradoiro  
Praza das Praterías  
Rúa do Vilar  
Praza do Toural  
Rúa Nova  
Conga  
Praza das Praterías  
Praza do Obradoiro  
San Francisco

## **Acompaña:**

BMSC

## **PROCESIÓN DA ÚLTIMA CEA DO SALVADOR**

*Confraría da Vera Cruz*

**Sede** Igrexa Conventual  
de San Francisco

**Saída** Campiño de San Francisco

## **PROCESIÓN DE LA ÚLTIMA CENA DEL SALVADOR**

*Cofradía de la Vera Cruz*

**Sede** Iglesia Conventual  
de San Francisco

**Salida** Campillo de San Francisco

# Xoves Santo Jueves Santo

13 abril 23.30 h



## PROCESIÓN DE XESÚS FLAXELADO

*Confraría do Noso Pai  
Xesús Flaxelado*

**Sede** Igrexa de Santo Agostiño  
**Saída** Praza de Santo Agostiño

## PROCESIÓN DE JESÚS FLAGELADO

*Cofradía de Nuestro Padre  
Jesús Flagelado*

**Sede** Iglesia de San Agustín  
**Salida** Plaza de San Agustín

### **Percorrido / Recorrido**

Santo Agostiño  
Cantón de San Bieito  
Praza de Cervantes  
Algalia de Arriba  
Praza de San Miguel  
Abril Ares  
Campás de S. Xoán  
Acibechería  
Tras San Paio  
Conga  
Preguntoiro  
Caldeirería  
Orfas  
Praza do Toural  
Rúa do Vilar  
Rúa de Xelmírez  
Conga  
Preguntoiro  
Praza de Cervantes  
Cantón de S. Bieito  
Praza de Sto.  
Agostiño

# Venres Santo Viernes Santo

14 abril 10.30 h



## **Percorrido/ Recorrido**

Praza da Quintana  
(Sermón do  
Encontro)  
Conga  
Praza das Praterías  
Rúa do Vilar  
Praza do Toural  
Rúa Nova  
Conga  
Preguntoiro  
Praza de Cervantes  
Algalia de Arriba  
San Roque  
Hospitaliño  
Porta da Peña  
Praza de San  
Martíño Pinaro  
Igrexa de San  
Miguel dos Agros

## **Acompaña:**

BMSC

## **PROCESIÓN DO SANTO ENCONTRO**

*Confraría do Noso Pai Xesús Nazareno  
e a Stma. Virxe das Dores*

**Sede** Igrexa de San Miguel dos Agros  
**Saída** Praza de San Miguel

(En caso de que as inclemencias meteorolóxicas  
impidan o desfile procesional, organizarase  
o Sermón do Encontro na SAMI Catedral.)

## **PROCESIÓN DEL SANTO ENCUENTRO**

*Cofradía de Nuestro Padre Jesús  
Nazareno y la Stma. Virgen de los Dolores*

**Sede** Iglesia de San Miguel dos Agros  
**Salida** Plaza de San Miguel

(En caso de que las inclemencias meteorológicas  
impidan el desfile procesional, se organizará el  
Sermón del Encuentro en la SAMI Catedral.)

# Venres Santo Viernes Santo

14 abril 18.00 h



## **Percorrido/ Recorrido**

Campo da Angustia  
Rúa do Rosario  
Rúa de Bonaval  
Porta do Camiño  
Casas Reais  
Praza de Cervantes  
Acibecheira  
Tras San Paio de  
Antealtares  
Conga  
Preguntoiro  
Praza de Cervantes  
Casas Reais  
Porta do Camiño  
San Pedro  
Rúa da Angustia  
Campo da Angustia

## **PROCESIÓN DA QUINTA ANGUSTIA**

*Ilustre Confraría da Nosa  
Señora da Quinta Angustia*

**Sede** Igrexa da Quinta Angustia  
**Saída** Campo da Angustia

## **PROCESIÓN DE LA QUINTA ANGUSTIA**

*Ilustre Cofradía de Nuestra  
Señora de la Quinta Angustia*

**Sede** Iglesia de la Quinta Angustia  
**Salida** Campo de la Angustia

# Venres Santo Viernes Santo

14 abril 20.00 h



## PROCESIÓN DO SANTO ENTERRO

*Confraría Numeraria do Rosario*

**Sede** Igrexa de San Domingos  
**Saída** San Domingos de Bonaval  
(En caso de choiva farase un Vía Crucis na Igrexa de San Domingos de Bonaval)

## PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

*Cofradía Numeraria del Rosario*

**Sede** Igrexa de San Domingos  
**Salida** San Domingos de Bonaval  
(En caso de lluvia se hará un Vía Crucis en la Iglesia de San Domingos de Bonaval)

### **Percorrido / Recorrido**

Igrexa San Domingos de Bonaval  
Costa de San Domingos de Bonaval  
Porta do Camiño  
Casas Reais  
Praza Cervantes  
Acibechería  
Praza Inmaculada  
Estación de Penitencia na Catedral  
Praza das Praterías  
Rúa Vilar  
Praza do Toural  
Rúa Nova  
Conga  
Preguntoiro  
Praza de Cervantes  
Casas Reais  
Porta do Camiño  
Costa San Domingos de Bonaval  
Igrexa de San Domingos de Bonaval

**Acompaña:**  
BMSC

# Venres Santo Viernes Santo

14 abril 23.00 h



## **Percorrido / Recorrido**

Rúa Nova  
Praza do Toural  
Rúa do Vilar  
Praza das Praterías  
Conga  
Preguntoiro  
Rúa do Castro  
Praza da Univer-  
sidade  
Cardeal Payá  
Orfas  
Praza do Toural  
Rúa Nova

## **PROCESIÓN DA VIRXE DA SOIDADE**

*Ilustre Confraría da Virxe da Soidade*

**Sede** Igrexa de Salomé  
**Saída** Rúa Nova

## **PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD**

*Ilustre Cofradía de la Virgen de la Soledad*

**Sede** Iglesia de Salomé  
**Salida** Rúa Nova

# Sábado Santo

15 abril 20.00 h



## **Percorrido / Recorrido**

Rúa García Blanco  
Concepción Arenal  
Fonte de Santo  
Antonio  
Orfas  
Rúa Nova  
Rúa de Xelmírez  
Praza das Praterías  
Rúa do Vilar  
Porta Faxeira  
Senra  
Fonte de Santo  
Antonio  
Concepción Arenal

## **Acompaña:**

BMSC

## **PROCESIÓN DOS IRMÃNS**

*Real Confraría Penitencial do  
Santísimo Cristo da Unción e  
Nosa Señora da Serenidade*

**Sede** Colexio da Inmaculada  
**Saída** Concepción Arenal

## **PROCESIÓN DE LOS HERMANOS**

*Real Cofradía Penitencial del  
Santísimo Cristo de la Unción y  
Nuestra Señora de la Serenidade*

**Sede** Colegio de la Inmaculada  
**Salida** Concepción Arenal

# Domingo de Pascua

16 abril 10.30 h



## **Percorrido / Recorrido**

San Francisco  
Praza do Obradoiro  
Praza das Praterías  
Praza da Quintana  
Conga  
Rúa Nova  
Praza do Toural  
Rúa do Vilar  
Praza das Praterías  
Conga  
Preguntoiro  
Praza de Cervantes  
Acibechería  
Praza da  
Inmaculada  
Travesa das Dúas  
Portas  
San Francisco

## **PROCESIÓN DO CRISTO RESUCITADO**

*Confraría da Vera Cruz*

**Sede** Igrexa de San Francisco  
**Saída** Campiño de San Francisco

## **PROCESIÓN DEL CRISTO RESUCITADO**

*Cofradía de la Vera Cruz*

**Sede** Iglesia de San Francisco  
**Salida** Campillo de San Francisco



# Dominica in albis

23 abril 11.00 h



## **Percorrido / Recorrido**

Praza do Obradoiro  
Praza das Praterías  
Rúa do Vilar  
Porta Faxeira  
Avda. Xoán Carlos I  
Rosalía de Castro  
Avda. de Vilagarcía  
García Prieto  
Sánchez Freire  
Igrexa da Mercé de  
Conxo

## **PROCESIÓN DO SANTÍSIMO CRISTO DA PACIENCIA**

*Confraría do Santísimo  
Cristo da Paciencia*

**Sede** Igrexa da Mercé de Conxo  
**Saída** Praza do Obradoiro

## **PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PACIENCIA**

*Cofradía del Santísimo  
Cristo de la Paciencia*

**Sede** Iglesia de la Mercé de Conxo  
**Salida** Plaza del Obradoiro

# MÚSICA



## DE LUGARES E ÓRGANOS Músicas e outras paisaxes de Compostela

*DE LUGARES Y ÓRGANOS  
Músicas y otros paisajes de Compostela*



### Programación principal

*Programación principal*

#### **Descendat nunc de cruce** **Espectáculo poético-musical** **Cinco escenas musicales de su vida** **Grupo Ouriol**

**Eva Veiga**, recitado

**Bernardo Martínez**, frauta e xoguetes sonoros

**Fito Ares**, clarinete baixo

**José Luís González Uriol**, órgano

**Venres 7 de abril**, Igrexa da Compañía ou da Universidade, 20.00 h

“Que ese Cristo, o Rey de Israel, descenda agora da cruz, para que vexamos e creamos” (Marcos 15:32)

Así narra o evanxeo segundo San Marcos o escarnio co que o xentío increpaba ao que se dicía fillo de Deus pouco antes de morrer na cruz. Nos episodios da paixón de Cristo narradas nos evanxeos, atopamos unha chea de metáforas e imaxes que ilustran problemas filosóficos, éticos ou morais intemporais cos que actóio se enfrenta o home contem-

poráneo. Da entrada triunfante en Xerusalén á condena unánime dun pobo, a traizón do amigo, a fraqueza do individuo, o dilema ante calar ou dicir a verdade, o medo á dor, ao padecemento, á soidade, son temas presentes nos textos bíblicos nos que atoparon inspiración innumerables artistas ao longo dos tempos.

O Grupo Ouriol constrúe, a través desta proposta poético-musical, o seu propio relato arredor da paixón, cunha ben estudada escolla de poemas da literatura universal que se inspiran de maneira directa ou indirecta nos textos dos evanxelistas. Mulleres e homes poetas de diversas épocas e procedencias xúntanse a través da moi persoal voz dunha muller, a poeta e recitadora Eva Veiga, e dos compoñentes do Grupo Ouriol, canda un dos grandes intérpretes de música para órgano, José Luís González Uriol, nunha representación na que se fará confluír todo un universo poético cunhas músicas que non son só un acompañamento, senón un acordo creativo que proporciona unha atmosfera porosa na que o público se poida mergullar, en sensible respiración, e captar o sentir dos textos a través da música.

*“Que ese Cristo, el Rey de Israel, descienda ahora de la cruz, para que veamos y creamos” (Marcos 15:32)*

*Así narra el evangelio según San Marcos el escarnio con el que la muchedumbre increpaba al que se decía hijo de Dios poco antes de morir en la cruz. En los episodios de la pasión de Cristo narradas en los evangelios, encontramos un montón de metáforas e imáxenes que ilustran problemas filosóficos, éticos o morales atemporales con los que a todas horas se enfrenta el hombre contemporáneo. De la entrada triunfante en Jerusalén a la condena unánime de un pueblo, la traición del amigo, la flaqueza del individuo, el dilema ante callar o decir la verdad, el miedo al dolor, al padecimiento, a la soledad, son temas presentes en los textos bíblicos en los que encontraron inspiración innumerables artistas a lo largo de los tiempos.*

*El Grupo Ouriol construye, a través de esta propuesta poético-musical, su propio relato alrededor de la pasión, con una bien estudiada elección de poemas de la literatura universal que se inspiran de manera directa o indirecta en los textos de los evangelistas. Mujeres y hombres poetas de diversas épocas y orígenes se aúnan a través de la muy personal voz de una mujer, la poeta y recitadora Eva Veiga, y de los componentes del Grupo Ouriol, junto a uno de los grandes intér-*

*pretes de música para órgano, José Luis González Uriol, en una representación en la que se hará confluír todo un universo poético con unas músicas que no son sólo un acompañamiento, sino un acuerdo creativo que proporciona una atmósfera porosa en la que el público se puede sumergir, en sensible respiración, y captar el sentir de los textos a través de la música.*

---

## **As sete palabras de Xesucristo na Cruz** **Unha recreación visual e musical do Exercicio das Tres Horas**

### **Las siete palabras de Jesucristo en la Cruz** **Una recreación visual y musical del Ejercicio de las Tres Horas**

#### **Cuarteto ALICERCE**

**Jorge Montes**, violín  
**Roberto Santamarina**, violín  
**M<sup>a</sup> José Pámpano**, viola  
**Carlos García Amigo**, violonchelo  
**Pablo Sampedro Magán**, narrador  
**Alejandra Escolante**, órgano

**Luns 10 de abril**, igrexa das Ánimas,  
20.00 h. (19.00 h preparación para escoita)

Por encarga da catedral de Cádiz, Haydn compuxo, cara a 1786, unha obra evocadora das últimas frases de

Cristo na cruz, unha obra que se había representar durante o chamado Exercicio das Tres Horas, unha práctica relixiosa orixinaria das misións xesuíticas do Perú e estendida, desde mediados do século XVII, por Hispanoamérica e España. O acto tiña lugar o Venres Santo entre as doce e as tres da tarde, nunha igrexa en penumbra na que se meditaba sobre as sete palabras que Cristo pronuncia na súa agonía na cruz, intercalando a interpretación de músicas compostas por Haydn para cada unha das sete frases coa meditación.

Nesta ocasión, o Cuarteto Alicerce afronta o reto de interpretar a obra de Haydn na súa versión para cuarteto de corda, recreando o ambiente escenográfico ao servizo da meditación que se buscaba nas representacións orixinais de La Santa Cueva, na igrexa do Rosario. O Cuarteto Alicerce é un grupo de recente creación formado por músicos profesionais que conflúen neste proxecto musical camerístico fundado coa intención de interpretar música para cuarteto de cordas dos períodos clásico e primeiro romanticismo europeos con instrumentos encordados en tripa, nun intento por recrear, coa maior fidelidade, a sonoridade e o espírito desas obras.

Con anterioridade ao concerto tere-

mos a oportunidade de conversar con Óscar Valado, director do Departamento de Música Sacra da Arquidiocese de Santiago e o teólogo Andrés Torres Queiruga, moderados pola xornalista Belén Regueira, sobre diversos aspectos musicais e teolóxicos que axudarán a afondar na escoita e entendemento do programa de concerto.



*Por encarga de la catedral de Cádiz, Haydn compuso, hacia 1786, una obra evocadora de las últimas frases de Cristo en la cruz, una obra que se había de representar durante el llamado Ejercicio de las Tres Horas, una práctica religiosa originaria de las misiones gesuíticas del Perú y extendida, desde mediados del siglo XVII, por Hispanoamérica y España. El acto tenía lugar el Viernes Santo entre las doce y las tres de la tarde, en una iglesia en penumbra en la que se meditaba sobre las siete palabras que Cristo pronuncia en su agonía en la cruz, intercalando la interpretación de*

*músicas compuestas por Haydn para cada una de las siete frases con la meditación.*

*En esta ocasión, el Cuarteto Alicerce afronta el reto de interpretar la obra de Haydn en su versión para cuarteto de cuerda, recreando el ambiente escenográfico al servicio de la meditación que se buscaba en las representaciones originales de La Santa Cueva, en la iglesia del Rosario. El Cuarteto Alicerce es un grupo de reciente creación formado por músicos profesionales que confluyen en este proyecto musical camerístico fundado con la intención de interpretar música para cuarteto de cuerdas de los períodos clásico y primer romanticismo europeos con instrumentos encordados en tripa, en un intento por recrear, con la mayor fidelidad, la sonoridad y el espíritu de esas obras.*

*Con anterioridad al concierto tendremos la oportunidad de conversar con Óscar Valado, director del Departamento de Música Sacra de la Arquidiócesis de Santiago y el teólogo Andrés Torres Queiruga, moderados por la periodista Belén Regueira, sobre diversos aspectos musicales y teológicos que ayudarán a ahondar en la escucha y entendimiento del programa de concierto.*

**[www.cuartetoalicerce.com](http://www.cuartetoalicerce.com)**

## Glosas, cantos e devoción en feminino

### *Glosas, cantos y devoción en femenino*

**Ana Pazos Pintor**, cornetto

**Julia Ammerman Yebra**, órgano

**Martes 11 de abril**, igrexa de San Miguel dos Agros, 20.30 h

Estas dúas mulleres, radicadas en Compostela, xúntanse a través dun proxecto musical no que se combinan dous instrumentos capaces de xerar fermosas e empastadas sonoridades: o cornetto, un instrumento de vento que foi amplamente empregado no Renacemento como integrante das capelas musicais e que dobraba as voces, e o órgano histórico de tubos.

O programa de concerto fai un percorrido por diversos cantos devocionais renacentistas inspirados, xa na Virxe María, xa na muller, a través dos que se aprecian as influencias mutuas que se xeraron entre os mundos sagrado e profano ao longo da historia da música. O cornetto e o órgano conformarán así un diálogo de glosas sobre pezas como o Ave Maris Stella, do arquivo da Catedral de Santiago de Compostela, o Hanacpachap Cussicuinin, unha obra polifónica

procedente do Novo Mundo, que está dedicada á Virxe, ou Susanne un jour, peza inspirada no episodio bíblico recollido no libro de Daniel, que enalza a determinación da moza Susana establecendo, deste xeito, un claro paralelismo entre a pureza da protagonista e o dogma da pureza da Virxe María.

*Estas dos mujeres, radicadas en Compostela, se juntan a través de un proyecto musical en el que se combinan dos instrumentos capaces de generar hermosas y empastadas sonoridades: el cornetto, un instrumento de viento que fue ampliamente empleado en el Renacimiento como integrante de las capillas musicales y que doblaba las voces, y el órgano histórico de tubos.*

*El programa de concierto hace un recorrido por diversos cantos devocionales renacentistas inspirados, ya sea en la Virgen María, o en la mujer, a través de los que se aprecian las influencias mutuas que se generaron entre los mundos sagrado y profano a lo largo de la historia de la música. El cornetto y el órgano conformarán así un diálogo de glosas sobre piezas como el Ave Maris Stella, del archivo de la Catedral de Santiago de Compostela, el Hanacpachap Cussicuinin, una obra polifónica procedente del*

*Nuevo Mundo, que está dedicada a la Virgen, o Susanne un jour, pieza inspirada en el episodio bíblico recogido en el libro de Daniel, que ensalza la determinación de la chica Susana estableciendo, de este modo, un claro paralelismo entre la pureza de la protagonista y el dogma de la pureza de la Virgen María.*

---

## O dulcis amor

Repertorios para voz e órgano dos séculos XVI e XVII

### *El dulcis amor*

Repertorios para voz y órgano de los siglos XVI y XVII

**Dominique Vellard**, tenor  
**Jan Willem Jansen**, órgano

**Mércores 12 de abril**, igrexa de San Paio de Antealtares, 20.30 h

Dúas das máis relevantes figuras do mundo da música antiga, o tenor e fundador do grupo Gilles Binchois, Dominique Vellard, e o organista Jan Willem Jansen, xúntanse para ofrecer un programa de música vocal e instrumental que propón unha viaxe que percorrerá desde a polifonía renacentista española ata a monodia italiana do s. XVII. Un programa conformado por músicas de compositores como Monteverdi ou Frescobaldi, que foron quen

de desenvolver, no Barroco, novas estéticas e técnicas a partir dunha tradición profundamente arraigada no Renacemento, representada por mestres como Guerrero, Victoria ou Morales.

Un programa cheo de contrastes, virtuosismo e movemento como instrumentos ao servizo da expresividade.

*Dos de las más relevantes figuras del mundo de la música antigua, el tenor y fundador del grupo Gilles Binchois, Dominique Vellard, y el organista Jan Willem Jansen, se juntan para ofrecer un programa de música vocal e instrumental que propone un viaje que recorrerá desde la polifonía renacentista española hasta la monodía italiana del s. XVII. Un programa compuesto por músicas de compositores como Monteverdi o Frescobaldi, que fueron capaces de desarrollar, en el Barroco, novedades estéticas y técnicas a partir de una tradición profundamente arraigada en el Renacimiento, representada por maestros como Guerrero, Victoria o Morales.*

*Un programa lleno de contrastes, virtuosismo y movimiento como instrumentos al servicio de la expresividad.*

**[www.gillesbinchois.com](http://www.gillesbinchois.com)**



## **Mutema. Voces, vontade, metal, ouvido**

Peza en tres actos

## **Mutema. Voces, voluntad, metal, oído**

Pieza en tres actos

**Pabo Seoane Electroacoustics Trio**

**Pablo Rega**, electrónica

**Saúl Puga**, contrabaixo

**Pablo Seoane**, composición, dirección e órgano

**Sábado 15 de abril**, igrexa da Compañía ou da Universidade, 20.00 h

María Mutema é un personaxe da novela Grande Sertão: Veredas, de Joao Guimaraes Rosa, unha muller que acabou co seu home derramándolle chumbo derretido no ouvido por un funil. Mutema matou logo un crego, a quen tamén amaba, a contos. E, finalmente, converteuse ela mesma en conto ou en canto, en cousa que anda nas voces.

As voces dos afectos, a vontade, o metal, o ouvido, a degradación que entra pola orella. Ou morte pola orella. Mutema é unha música que xorde arredor destes elementos, que celebra o que neles está implícito. Unha peza dividida en tres partes, composta por Pablo Seoane, que afonda na experimentación sonora e tímbrica dos instrumentos, para trasladar ao ouvinte un universo de elementos narrativos.

*María Mutema es un personaje de la novela Grande Sertão: Veredas, de Joao Guimaraes Rosa, una mujer que acabó con su hombre derramándole plomo derretido en el oído por un embudo. Mutema mató luego un cura, a quien también amaba, a cuentos. Y, finalmente, se convirtió ella misma en cuento o en canto, en cosa que anda en las voces.*

*Las voces de los afectos, la voluntad, el metal, el oído, la degradación que entra por la oreja. O muerte por la oreja. Mutema es una música que surge alrededor de estos elementos, que celebra lo que en ellos está implícito. Una pieza dividida en tres partes, compuesta por Pablo Seoane, que ahonda en la experimentación sonora y tímbrica de los instrumentos, para trasladar al oyente un universo de elementos narrativos.*

## Renaceres

Música antiga e contemporánea para instrumentos de tecla antigos

*Música antigua y contemporánea para instrumentos de tecla antiguos*

**Catalina Vicens**, portátil, espineleta e órgano

**Domingo 16 de abril**, *Igrexa da Compañía ou da Universidade*, 20.00 h

Obras de Afonso X, do Codex Las Huelgas, Codex Rossi, Antonio Cabezón ou Enno Kastens, entre outros.

Catalina Vicens está considerada como un dos valores máis sólidos do mundo da música antiga e unha das novas promesas das últimas promocións de músicos saídos da Schola Cantorum de Basilea. Nada en Chile, estudou clave en Estados Unidos e Europa, especializándose máis tarde en música medieval e sendo a primeira persoa en obter un mestrado en instrumentos medievais de tecla, con experiencia tamén no eido da interpretación de repertorios de música contemporánea para instrumentos de tecla históricos.

No programa de concerto, Catalina Vicens alternará diferentes instrumentos antigos de tecla para interpretar un variado repertorio



de músicas dos séculos XIII a XVI e, ao tempo, músicas contemporáneas compostas especificamente para seren interpretadas en instrumentos antigos, e coas que poder explorar todos os seus recursos e límites sonoros.

*Obras de Afonso X, del Codex Las Huelgas, Codex Rossi, Antonio Cabezón o Enno Kastens, entre otros.*

*Catalina Vicens está considerada como uno de los valores más sólidos del mundo de la música antigua y una de las nuevas promesas de las últimas promociones de músicos salidos de la Schola Cantorum de Basilea. Nacida en Chile, estudió clave en Estados Unidos y*

*Europa, especializándose más tarde en música medieval y siendo la primera persona en obtener un máster en instrumentos medievales de tecla, con experiencia también en el campo de la interpretación de repertorios de música contemporánea para instrumentos de tecla históricos.*

*En el programa de concierto, Catalina Vicens alternará diferentes instrumentos antiguos de tecla para interpretar un variado repertorio de músicas de los siglos XIII a XVI y, a la vez, músicas contemporáneas compostas específicamente para ser interpretadas en instrumentos antiguos, y con las que poder explorar todos sus recursos y límites sonoros.*

## Órganos e organería en Compostela

### Órganos y organería en Compostela



Xa dende principios do século XVI, a cidade de Compostela foi o máis importante centro de construción de órganos e de formación de organeiros do noroeste peninsular. Probablemente esta actividade viñera xa sendo realizada na cidade dende a baixa Idade Media, pois sabemos que a Catedral e algún outro tem-

plo contaban con órgano, e mesmo que algún mestre local foi construír instrumentos fóra, como é o caso de Alfonso Gondissalbo que, en 1414 constrúe un instrumento para a catedral de Barcelona. A razón da profusión destes artesáns na cidade era a existencia de numerosos clientes aos que atender. O primeiro deles, dende logo, a Catedral e a súa fábrica, pero tamén os numerosos conventos e igrexas da cidade. Por esta causa, hoxe en día a cidade alberga aínda 16 órganos, en estados diversos de conservación. Todos estes instrumentos, e outros moitos espallados por Galicia e mesmo fóra dela, son testemuña da importante actividade organeira que, desde Compostela, se desenvolveu ao longo de varios séculos, e que tentaremos descubrir a través destes itinerarios e do resto das actividades do ciclo.

*Ya desde principios del siglo XVI, la ciudad de Compostela fue el más importante centro de construcción de órganos y de formación de organeros del noroeste peninsular. Probablemente esta actividad venía ya siendo realizada en la ciudad desde la baja Edad Media, pues sabemos que la Catedral y algún otro templo contaban con órgano, e incluso que algún maestro local fue a cons-*

*truir instrumentos fuera, como es el caso de Alfonso Gondissalbo que, en 1414 construye un instrumento para la Catedral de Barcelona. La razón de la profusión de estos artesanos en la ciudad era la existencia de numerosos clientes a los que atender. El primero de ellos, desde luego, la Catedral y su fábrica, pero también los numerosos conventos e iglesias de la ciudad. Por esta causa, hoy en día la ciudad alberga aún 16 órganos, en estados diversos de conservación. Todos estos instrumentos, y otros muchos esparcidos por Galicia e incluso fuera de ella, son testigo de la importante actividad organera que, desde Compostela, se desarrolló a lo largo de varios siglos, y que intentaremos descubrir a través de estos itinerarios y del resto de las actividades del ciclo.*

---

## Itinerarios polos órganos de Compostela

### Itinerarios por los órganos de Compostela

**Sábado 1 de abril,** Igrexa da Compañía ou da Universidade, 16.00 h.

**Sábado 8 de abril,** Igrexa da Compañía ou da Universidade, 16.00 h.



**Mércores 12 de abril,** Igrexa da Compañía ou da Universidade, 16.00 h.

**Capacidade máxima:** 50 persoas por visita.

**Adrián Regueiro,** órgano  
**Andrés Díaz Pazos,** relator

Para descubriremos os vestixios dunha frutífera actividade arredor do órgano na cidade de Compostela e o rico legado organístico que aínda se conserva nela, propoñemos novos itinerarios nos que descubriremos algúns dos órganos que integran estas descoñecidas paisaxes. Nesta nova edición renovamos a oferta de espazos visitados: os órganos das igrexas da Compañía, de San Miguel dos Agros, de San Paio de Antealtares e de San Martiño Pinarío. Durante o percorrido poderemos ver moi de cerca estes instrumentos, aprender cousas sobre os seus construtores, estilos e a época na que foron construídos pero, sobre todo, escoitar, naqueles órganos que aínda están en activo, o seu son.

*Para descubrir los vestigios de una fructífera actividad alrededor del órgano en la ciudad de Compostela y el rico legado organístico que aún se conserva en ella, proponemos nuevos itinerarios en los que descubriremos algunos de los órganos*

*que integran estos desconocidos paisajes. En esta nueva edición renovamos la oferta de espacios visitados: los órganos de las iglesias de la Compañía, de San Miguel dos Agros, de San Paio de Antealtares y de San Martiño Pinarío. Durante el recorrido podremos ver muy de cerca estos instrumentos, aprender cosas sobre sus constructores, estilos y la época en la que fueron construídos pero, sobre todo, escuchar, en aquellos órganos que aún están en activo, su sonido.*



## **O órgano sae á rúa** **El órgano sale a la calle**

**Venres 31 de marzo,** Kookai-NafNaf (Rúa Doutor Teixeira, 20), 19.30 h.

**Mércores 5 de abril,** Secretos de Galicia (Rúa Santo Agostiño, 7), 19.30 h.

**Sábado 15 de abril,** O Pazo das Musas (Rúa Nova, 8), 12.00 h. *Conversa e música con Catalina Vicens: os instrumentos antigos de tecla*

O órgano sae novamente á rúa e ao encontro da cidadanía coa idea de deslocalizar as actividades do ciclo e levalas a ámbitos diferentes do seu contexto habitual ou dos espazos de concerto programados. Para aquelas persoas que queiran afondar un pouco máis nos contidos da programación, coñecer de cerca aos artistas, ou simplemente albiscaar algo do que imos ver e escoitar, propoñemos pequenas iniciativas e encontros en establecementos da cidade, nos que participarán músicos, persoas expertas en diferentes temas ou colaboradoras do proxecto, canda o propio público. No conxunto das actividades teremos oportunidade, ademais, de iniciármonos no oficio da organearía experimentando co mecanismo interno dun pequeno prototipo de órgano desmontable. Encontros que, sen dúbida, axudarán a enten-

der e gozar máis dos concertos e das actividades programadas.

Anímate a vir connosco? Agardámoste!

*El órgano sale nuevamente a la calle y al encuentro de la ciudadanía con la idea de deslocalizar las actividades del ciclo y llevarlas a ámbitos diferentes de su contexto habitual o de los espacios de concierto programados. Para aquellas personas que quieran profundizar un poco más en los contenidos de la programación, conocer de cerca a los artistas, o simplemente vislumbrar algo de lo que vamos a ver y escuchar, proponemos pequeñas iniciativas y encuentros en establecimientos de la ciudad, en los que participarán músicos, personas expertas en diferentes temas o colaboradoras del proyecto, así como el propio público. En el conjunto de las actividades tendremos oportunidad, además, de iniciarnos en el oficio de la organería experimentando con el mecanismo interno de un pequeño prototipo de órgano desmontable. Encuentros que, sin duda, ayudarán a entender y disfrutar más de los conciertos y de las actividades programadas.*

*¿Te animas a venir con nosotros?  
¡Te esperamos!*



## **Obradoiro de organería para crianzas. Constrúe o teu propio tubo**

### **Talleres de organería infantil. Construye tu propio tubo**

**Xoves 13 de abril**, Igrexa da Compañía ou da Universidade

Grupo 1, de 12 h a 14 h

Grupo 2, de 16.30 h a 18.30 h

**Capacidade máxima:** 15 persoas por obradoiro. Para nenas e nenos a partir de 6 anos e até 12.

Unha actividade dirixida a nenas e nenos, que pretende aprenderlles que é un órgano, como funciona e a terminoloxía básica asociada ao instrumento: que é un tubo, o fol, os rexistros..., para logo construír un pequeno tubo de órgano de madei-

ra e iniciarse así no apaixonante e descoñecido mundo da organería e dos oficios relacionados cos órganos. Como complemento á actividade, propónse unha visita guiada por un órgano e as súas partes, diferentes xogos de discriminación auditiva, incluso a posibilidade de poñerse á fronte do instrumento e facelo soar!

Ademais, contaremos coa escritora Charo Pita, que será a nosa anfitriña e nos fará partícipes dun divertido relato que terá o chamado rei dos instrumentos e a súa música como protagonistas.

*Una actividad dirigida a niñas y niños, que pretende enseñarles qué es un órgano, cómo funciona y la terminología básica asociada al instrumento: qué es un tubo, el fuelle, los registros..., para luego construir un pequeño tubo de órgano de madera e iniciarse así en el apasionante y*

*desconocido mundo de la organería y de los oficios relacionados con los órganos. Como complemento a la actividad, se proponen una visita guiada por un órgano y sus partes, diferentes juegos de discriminación auditiva, incluso la posibilidad de ponerse al frente del instrumento y hacerlo sonar!*

*Además, contaremos con la escritora Charo Pita, que será nuestra anfitriona y nos hará partícipes de un divertido relato que tendrá el llamado rey de los instrumentos y su música como protagonistas.*

## Actividades de preparación para escoita

### Actividades de preparación para escucha

**Moderan:** Iolanda Casal e Andrés Díaz

**Luns 10 de abril,** igrexa das Ánimas, 19.00 h

Con motivo do concerto do Cuarteto ALICERCE e previamente ao mesmo, farase unha introdución e preparación para a escoita na que, ademais, se convida ao público a participar ao obxecto de enriquecer o discurso e afondar no entendemento do que acontecerá durante a representación. No espazo da Igrexa crearase unha pequena táboa de debate so-

bre o significado musical e teolóxico do chamado Exercicio das Tres Horas ao que se convidarán a persoas expertas en diferentes ámbitos. Ao tempo, a actividade contextualizará o espazo no que esta terá lugar, e o instrumento protagonista, o órgano, que será obxecto dun pequeno e ameno relatorio, para que o público teña uns datos esenciais sobre a tipoloxía, características e datación do instrumento protagonista do concerto.

*Con motivo del concierto del Cuarteto ALICERCE y previamente al mismo, se hará una introducción y preparación para la escucha en la que, además, se invita al público a participar con el objeto de enriquecer el discurso y ahondar en el entendimiento de lo que sucederá durante la representación. En el espacio de la Iglesia se creará una pequeña mesa de debate sobre el significado musical y teológico del llamado Ejercicio de las Tres Horas a la que se invitarán a personas expertas en diferentes ámbitos. Al mismo tiempo, la actividad contextualizará el espacio en el que ésta tendrá lugar, y el instrumento protagonista, el órgano, que será objeto de un pequeño y ameno relatorio, para que el público tenga unos datos esenciales sobre la tipología, características y datación del instrumento protagonista del concierto.*

As entradas para as actividades e concertos (\*) do programa “De lugares e órganos” son de balde previa retirada de invitación a partir do 28 de marzo, no despacho de billetes do Teatro Principal, aberto de martes a sábado (+días dos eventos) de 18 a 21 h. De non esgotarse, tamén se poderán recoller o propio día da actividade no lugar de celebración da mesma desde 1 hora antes do seu comezo. As invitacións serán válidas ata 10 minutos antes do inicio da actividade. A partir dese momento, a organización resérvase o dereito a empregar as localidades non ocupadas.

(\*) As actividades do espazo “O órgano sae á rúa” son de entrada libre até completar capacidade e non é precisa a retirada previa de entrada.

*Las entradas para las actividades y conciertos (\*) del programa “De lugares e órganos” son gratuitas previa retirada de invitación a partir de 28 de Marzo, en la taquilla del Teatro Principal, abierto de martes a sábado (+días de los eventos) de 18 a 21 h. De no agotarse, también se podrán recoger el propio día de la actividad en el lugar de celebración de la misma desde 1 hora antes de su comienzo. Las invitaciones serán válidas hasta 10 minutos antes del inicio de la actividad. A partir de ese momento, la organización se reserva el derecho a emplear las localidades no ocupadas.*

(\*) Las actividades del espacio “El órgano sale a la calle” son de entrada libre hasta completar capacidad y no es precisa la retirada previa de entrada.



# CONCERTOS RECOMENDADOS

## CONCIERTOS RECOMENDADOS



### **Real Filharmonía de Galicia e Banda Municipal de Música**

#### *Real Filharmonía de Galicia y Banda Municipal de Música*

A Real Filharmonía de Galicia e a Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, dúas das formacións musicais máis queridas da cidade, realizan nestas datas concertos especiais.

A Real Filharmonía de Galicia nace en 1996 cunha vocación universal, como a propia cidade onde ten a súa sede, Santiago de Compostela. Esta orquestra sinfónica, formada por cincuenta músicos de diferentes nacionalidades, está actualmente dirixida por Paul Daniel e mantén unha tempada estable no Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela que compatibiliza con xiras e concertos por todo o mundo.

*La Real Filharmonía de Galicia y la Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, dos de las formaciones musicales más queridas de la ciudad, realizan en estas fechas concertos especiales.*

*La Real Filharmonía de Galicia nace en 1996 con una vocación universal, como la propia ciudad donde tiene su sede, Santiago de Compostela. Esta orquesta sinfónica, formada por cincuenta músicos de diferentes nacionalidades, está actualmente dirigida por Paul Daniel y mantiene una temporada estable en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela que compatibiliza con giras y concertos por todo el mundo.*





## **Concertos da Banda Municipal de Música** **Conciertos de la Banda Municipal de Música**

**08-04 SÁBADO**

20.00 | Igrexa San Domingos de Bo-  
naval. De balde / *Gratuito*

**Concerto de Semana Santa**

*Concierto de Semana Santa*

BMSC & Escolanía da Catedral de  
Santiago

José Luis Vázquez López, director  
Escolanía

Casiano Mouriño Maquieira, director

**23-04 DOMINGO**

12.00 | Teatro Principal

**BMSC. Amigos da Banda**

Casiano Mouriño Maquieira, director

## **Concertos da Real Filharmonía de Galicia** **Conciertos de la Real Filharmonía de Galicia**

**06-04 XOVES / JUEVES**

20.30 | Auditorio de Galicia

**Concerto da Real Filharmonía de  
Galicia acompañada polo director  
Jonathan Webb**

*Concierto de la Real Filharmonía  
de Galicia acompañada por el  
director Jonathan Webb*

**20-04 XOVES / JUEVES**

20.30 | Auditorio de Galicia

**Concerto da Real Filharmonía de  
Galicia acompañada polo director  
Fabien Gabel**

*Concierto de la Real Filharmonía  
de Galicia acompañada por el  
director Fabien Gabel*

# GASTRO NOMIA



**Compostela  
Gastronómica**  
*Festivals and Gastronomy*

SANTIAGO DE  
COMPOSTELA  
TURISM C



## ROMARÍA DE SAN LÁZARO Festa da Uña

### ROMERÍA DE SAN LÁZARO Festa da Uña

**Do 31 de marzo ao 3 de abril**, Barrio de San Lázaro

Coincidindo co Quinto Domingo de Coresma, tamén chamado 'Domingo de Lázaro' ou 'Domingo de Paixón', que dá paso á Semana Santa co

Domingo de Ramos, o compostelán Barrio de San Lázaro celebra unha das súas festas relixiosas e gastro-nómicas máis tradicionais, a 'Festa da Uña'.

Nesta celebración popular, a imaxe de San Lázaro procesiona desde a capela ata o campo da festa, onde se celebra unha misa cantada ao aire libre, antes de que a imaxe do santo volva á igrexa.

A festa inclúe cada ano diversos oficios relixiosos na honra de San Lázaro e a tradicional romaría na que se celebra a gran poxa de pezuñas e outras pezas de porco ofrecidas ao santo.

Centenares de veciños reúnen-se cada ano durante eses días nos restaurantes de todo o barrio, situado no Camiño Francés, para degustar o tradicional prato da 'Festa da Uña':

uñas (pezuño de porco) con bertóns de col (servidas habitualmente con chourizo e patacas) e gozar dunha das celebracións máis antigas da cidade.





Coincidiendo con el Quinto Domingo de Cuaresma, también llamado 'Domingo de Lázaro' o 'Domingo de Pasión', que da paso a la Semana Santa con el Domingo de Ramos, el compostelano Barrio de San Lázaro celebra una de sus fiestas religiosas y gastronómicas más tradicionales, la 'Festa da Uña'.

En esta celebración popular la imagen de San Lázaro procesiona desde la capilla hasta el campo de la fiesta, donde se celebra una misa cantada al aire libre, antes de que la imagen del santo vuelva a la iglesia.

La fiesta incluye cada año diversos oficios religiosos en honor a San Lázaro y la tradicional romería en la que se celebra la gran subasta de pezuñas y otras piezas de cerdo ofrecidas al santo.

Centenares de vecinos se reúnen cada año durante esos días en los restaurantes de todo el barrio, si-

tuado en el Camino Francés, para degustar el tradicional plato de la 'Festa da Uña': uñas (manitas de cerdo) con bertones de col (servidas habitualmente con chorizo y patatas) y disfrutar de una de las celebraciones más antiguas de la ciudad.

---

## RESTAURANTES

---

### BARRIO DE SAN LÁZARO

#### **Restaurante A Casa da Viña**

Rúa de San Lázaro, 54

#### **Restaurante Casa Carollo**

Rúa de San Lázaro, 42

#### **Restaurante La Bodegailla de San Lázaro**

Rúa de San Lázaro, 104

#### **Restaurante Mesón de Lázaro**

Rúa de San Lázaro, 73

#### **Restaurante O Tanguero**

Rúa da Ponte de San Lázaro, 10

#### **Restaurante San Lázaro**

Rúa do Valiño, 4

#### **Restaurante O Muíño**

Rúa da Muíña, 2 - esquina Rúa de San Lázaro

#### **Restaurante Doña Ana**

Rúa de San Lázaro, 85

#### **Restaurante Brasería Marcos**

Rúa de San Lázaro, 97

#### **Restaurante Periquillo**

Rúa de San Lázaro, 59

#### **Restaurante Pedra Santa**

Lg. San Marcos, 18

#### **Restaurante Labrador**

Lg. San Marcos, 38

#### **Restaurante Susos**

Lg. San Marcos, 63

#### **Restaurante Mesón As Fontiñas**

Rúa de París, 26 - esquina Rúa de Moscova

### OUTROS BARRIOS

#### **Restaurante A Grella**

Rúa do Vintecinco de Xullo, 35

#### **Restaurante A Taberna da Feira**

Avda. Cruceiro da Coruña, 24

#### **Restaurante San Paio**

La Fábrica - A Lavacolla

#### **Restaurante Ultraia**

Lg. Noval, 45 - A Lavacolla

#### **Restaurante Los Caracoles**

Rúa da Raíña, 14

#### **Restaurante Enxa**

Rúa do Hórreo, 26

#### **Restaurante A Nave de Vidán**

Avda. Maestra Victoria Miguez, 44

#### **Restaurante O Bo Xantar**

Rúa Torreira, 18

#### **Restaurante Don Quijote**

Rúa Galeras, 20

Listaxe de restaurantes facilitado pola Asociación de Hostalería de Compostela.

Listado de restaurantes facilitado por la Asociación de Hostelería de Compostela.



# SANTIAGO PAIXÓN DOCE

## SANTIAGO PASIÓN DULCE



As celebracións de Semana Santa e Pascua contan con numerosos doces e sobremesas tradicionais e Santiago é una cidade larpeira, que aínda goza das doces receitas ancestrais, traídas polos ordes relixiosas, e dunha longa tradición chocolateira, vida de América e transferida a Europa grazas á contribución do Camiño.

Máis aló das roscas e ovos de Pascua, estas son algunhas das nosas propostas para saborear nesta Semana Santa.

*Las celebraciones de Semana Santa y Pascua cuentan con numerosos dulces de sobremesa tradicionales y Santiago es una ciudad que le gustan los dulces, que aún dis-*

*fruta de las dulces recetas ancestrales, traídas hace siglos por las órdenes religiosas, y de una larga tradición chocolatera, venida de América y transferida a Europa gracias a la contribución del Camino.*



*Más allá de las roscas y huevos de Pascua, estas son algunas de nuestras propuestas para saborear en esta Semana Santa.*

### Concha de Santiago

A famosa vieira, que é símbolo de Compostela, convertida en escultura de chocolate convértese nun tributo a unha cidade de tradición chocolateira. Podes atopalas en moitos establecementos, entre eles Chocolat Factory, na Praza do Toural.

*La famosa vieira, que es símbolo de*

*Compostela, convertida en escultura de chocolate se convierte en un tributo a una ciudad de tradición chocolatera. Puedes encontrarlas en muchos establecimientos, entre ellos Chocolat Factory, en la Plaza del Toural.*



### Tarta de Santiago

O doce compostelán por excelencia, cuxa orixe remóntase cando menos ao s. XVI. Atoparala en todas as reposterías e panaderías: Las Colonias (a máis antiga da cidade), Tábora, Herrma... A Casa Mora atribúeselle o mérito da incorporación da Cruz de Santiago como motivo decorativo.



*El dulce compostelano por excelencia, cuya origen se remonta cuando menos al s. XVI. La encontrarás en todas las reposterías y panaderías: Las Colonias (la más antigua de la ciudad), Tábora, Herrma... A Casa Mora se le atribuye el mérito de la incorporación de la Cruz de Santiago como motivo decorativo.*



## **Chocolate á taza** **Chocolate a la taza**

Antano elaborado en múltiples obradoiros e mesmo en domicilios particulares aos que se desprazaban os mestres chocolateiros, o chocolate é toda unha tradición na cidade. Consúmese 'á taza', e pode degustarse, quentiño e acompañado de churros, nunha morea de cafeterías, entre as que destaca todo un clásico, o Metate.

*Antaño elaborado en múltiples talleres y en domicilios particulares a los que se desplazaban los maestros chocolateros, el chocolate es*

*toda una tradición en la ciudad. Se consume 'a la taza', y puede saborearse, calentito y acompañado de churros, en un montón de cafeterías, entre las que destaca todo un clásico, el Metate.*

## **Delicias monacais** **Delicias monacales**

Á repostería conventual débelle Compostela, sen dúbida, o apartado máis doce do seu recetario. Coas ordes relixiosas chegaron á cidade receitas de améndoas e xemas, tradicións foráneas que deron lugar a especialidades como a torta de Santiago, ou exquisitos amendoados.

Dous conventos de clausura ofre-

cen deliciosos doces de elaboración propia. Trátase do Mosterio de Antealtares e do Convento de Belvís. No primeiro caso, as beneditinas elaboran amendoados, tortas de Santiago e pastas de té (dispoñibles todos os días en horario de torno) e tamén outras sobremesas, como o brazo de xitano (por encargo). Pola súa parte, as dominicas de Belvís fan por encargo amendoados, mantecados e torta de Santiago, e venden ao momento pastas de té.

*A la repostería conventual le debe Compostela, sin duda, el apartado más dulce de su recetario. Con las órdenes religiosas llegaron a la ciudad recetas de almendras y yemas, tradiciones foráneas que dieron lugar*



a especialidades como la tarta de Santiago, o exquisitos almendrados.

Dos conventos de clausura ofrecen deliciosos dulces de elaboración propia. Se trata del Monasterio de Antealtares y del Convento de Belvís. En el primer caso, las benedictinas elaboran almendrados, tartas de Santiago y pastas de té (disponibles todos los días en horario de turno) y también otros postres, como el brazo de gitano (bajo encargo). Por su parte, las dominicas de Belvís hacen bajo encargo almendrados, mantecados y Tarta de Santiago, y venden al momento pastas de té.



### **Tortas de queixo e chocolate** **Tartas de queso y chocolate**

De chocolate, de queixo, de mousse de chocolate, de chocolate con queixo... Moitos establecementos destacan polas súas exquisitas tortas destes dos ingredientes, caseiras e exquisitas. Na foto, as do Airas Nunes.

De chocolate, de queso, de mousse de chocolate, de chocolate con queso... Muchos establecimientos destacan por sus exquisitas tortas de estos dos ingredientes, caseras y exquisitas. En la foto las de Airas Nunes.

### **Variado de pecados**

Sete botes de lambetadas, un por cada día da semana: luns, preguiza... venres, luxuria... sábado, gula... Unha divertida e orixinal forma de pecar nunha Cidade Santa como Santiago. Disponibles en Pecados de Compostela, no Cantón do Toural.



Siete botes de golosinas, uno por cada día de la semana: lunes, pereza... viernes, lujuria... sábado, gula... Una divertida y original forma de pecar en una Ciudad Santa como Santiago. Disponibles en Pecados de Compostela, en el Cantón del Toural.



### **Xacobeas**

Aínda que ten parecidos ingredientes aos da rosca de Pascua, a Xacobeas resulta menos seca, grazas á incorporación de xarope na característica cuadrícula. Podes atopala

en moitas pastelerías, entre elas Suevia – La Estrella, que conta con varios despachos na cidade.

Aunque tiene parecidos ingredientes a los de la rosca de Pascua, la Xacobeas resulta menos seca, gracias a la incorporación de 'xarope' en la característica cuadrícula. Puedes encontrarla en muchas

*pastelerías, entre ellas Suevia - La Estrella, que cuenta con varios despachos en la ciudad.*

## Rosquilla

Aínda que a rosquilla, coñecida en moitos lugares como melindre, é o produto reposteiro por excelencia nas romerías tradicionais galegas, é moi característica da Semana Santa e sobre todo da Pascua. Pó-

dese atopar en multitude de establecementos.

*Aunque la rosquilla, conocida en muchos lugares como 'melindre', es el producto reposteiro por excelencia en las romerías tradicionales gallegas, es muy característica de la Semana Santa y sobre todo de la Pascua. Se puede encontrar en gran cantidad de establecimientos.*



+ info: [www.semanasantantiago.com](http://www.semanasantantiago.com)

## ADEMAIS:

En diferentes establecementos da cidade (bares, restaurantes, pastelerías, etc.) atoparás nestas datas cartas especiais baseadas nos mellores produtos e preparacións da gastronomía de temporada, e sobre todo **DOCES**: desde leite frito, chulas de Coresma, rosquillas, melindres, rosca, ovos de Pascua, torrijas, tortas e outras lambetadas desta época do ano.

## ADEMÁS:

En diferentes establecimientos de la ciudad (bares, restaurantes, pastelerías, etc.) encontrarás en estas fechas cartas especiales basadas en los mejores productos y preparaciones de la gastronomía de temporada, y sobre todo **DULCES**: desde leche frita, buñuelos de Cuaresma, rosquillas, melindres, rosca, huevos de Pascua, torrijas, tartas y otras golosinas de esta época del año.

SANTIAGO DE  
COMPOSTELA  
TURISMO



# TOUR GASTRONÓMICO

## Visita ao Mercado de Abastos e degustación

*Visita al Mercado de Abastos y degustación*



**Mércores 12 e sábado 15 de abril,**  
Mercado de Abastos, de 12 h a 13.30 h

**Custo:** 25€ por participante

**Coste:** 25€ por participante

**Idioma:** español (resto, consultar)

**Reservas:** [info@guitianmayer.com](mailto:info@guitianmayer.com)

**T:** 672 300 703 – 607 675 184

O Mercado de Abastos, en pleno corazón do centro histórico da cidade, é

un dos puntos máis visitados polos turistas e peregrinos que chegan a Compostela. Ademais dun importante conxunto arquitectónico, o mercado é o escaparate perfecto para coñecer os produtos máis tradicionais da cociña galega, a súa estacionalidade e os seus usos gastronómicos.

Á oferta do mercado sumouse recentemente a Aula Gastronómica,

un espazo idóneo para levar a cabo actividades de cociña e divulgativas que axuden ao visitante a coñecer e a valorar os produtos e a gastronomía galega dunha maneira directa, práctica e participativa.

É así como nacen estas actividades gastronómicas do Mercado de Abastos, coas que se pretende achegar o mercado, os seus profe-

sionais e a súa oferta de produto a todos aqueles visitantes que deseen coñecerlos de primeira man.

Levaremos a cabo un percorrido histórico polo recinto do mercado, as súas diferentes naves e os distintos postos a través do cal coñeceremos as súas distintas etapas e saberemos por que o de Santiago é hoxe un dos mercados máis diversos e interesantes de Galicia. Desde a época medieval ata os nosos días os distintos produtos que están a disposición do cliente no mercado axudarannos a coñecer mellor a historia gastronómica da cidade e as peculiaridades da cociña galega.

O percorrido termina coa degustación dun viño galego e unha selección de produtos tradicionais.

*El Mercado de Abastos, en pleno corazón del casco histórico de la ciudad, es uno de los puntos más visitados por los turistas y peregrinos que llegan a Compostela. Además de un importante conjunto arquitectónico, el mercado es el escaparate perfecto para conocer los productos más tradicionales de la cocina gallega, su estacionalidad y sus usos gastronómicos.*

*A la oferta del mercado se ha sumado recientemente el Aula Gastronómica, un espacio idóneo para*



*llevar a cabo actividades de cociña e divulgativas que ayuden al visitante a conocer y a valorar los productos y la gastronomía gallega de una manera directa, práctica y participativa.*

*Es así como nacen estas actividades gastronómicas del Mercado de Abastos, con las que se pretende acercar el mercado, sus profesionales y su oferta de producto a to-*

*dos aquellos visitantes que deseen conocerlos de primera mano.*

*Llevaremos a cabo un recorrido histórico por el recinto del mercado, sus diferentes naves y los distintos puestos a través del cual conoceremos sus distintas etapas y sabremos por qué el de Santiago es hoy uno de los mercados más diversos e interesantes de Galicia. Desde la época medieval hasta nuestros días los distintos productos que están a disposición del cliente en el mercado nos ayudarán a conocer mejor la historia gastronómica de la ciudad y las peculiaridades de la cocina gallega.*

*El recorrido termina con la degustación de un vino gallego y una selección de productos tradicionales.*

# VISITAS

## RECOMENDADAS



## VISITAS AOS MONUMENTOS

### VISITAS A LOS MONUMENTOS



A Semana Santa é tamén un bo momento para visitar algúns deses pequenos tesouros que esconde a nosa cidade e que durante estas datas móstranse ao visitante cobrando unha dimensión e significado especial; porque Santiago é lugar de reflexión, paixón, culto... pero sobre todo, unha verdadeira xoia para os amantes da arte sacra.

*La Semana Santa es también un buen momento para visitar algunos de esos pequeños tesoros que esconde nuestra ciudad y que durante estas fechas se muestran al visitante cobrando una dimensión y significado especial; porque Santiago es lugar de reflexión, pasión, culto... pero sobre todo, una verdadera joya para los amantes del arte sacro.*

**APERTURA DAS IGREXAS DE SANTIAGO NA SEMANA SANTA**  
**APERTURA DE LAS IGLESIAS DE SANTIAGO EN LA SEMANA SANTA**

**Convento das Clarisas.** Diario de 17 h a 20 h

**San Miguel.** Diario de 18 h a 20 h

**Santa María Salomé.** Diario de 20 h a 22 h

**Santo Agostiño.** Diario de 10 h a 12.45 h e de 18 h a 19.45 h

**Convento do Carme.** Xoves/Jueves de 18 h a 20 h e venres/viernes de 17 h a 19.30 h

**Convento das Mercedarias.** Xoves/Jueves de 18 h a 22 h e venres/viernes de 9 h a 13.30 h

**Convento das Benedictinas.** Diario de 10 h a 12.45 h e de 17 h a 20 h

**Convento das Dominicás.** Capela diario de 9 h a 21 h, Igrexa domingo de 12 h a 14 h

**Convento de San Francisco.** Diario de 10 h a 13 h e de 17 h a 19.30 h

**Ánimas.** Diario de 8 h a 13 h

**San Bieito.** Diario de 9 h a 13 h e de 17 h a 21 h

**Sta María do Camiño.** Luns/Lunes a mércores/miércoles de 11 h a 13 h

**San Pedro.** Xoves/Jueves de 18 h a 22 h e venres/viernes de 09 h a 16 h



# PARQUES E XARDÍNS

## PARQUES Y JARDINES



Os parques e xardíns teñen a virtude de transformarse a si mesmos ao longo das estacións, modificando á súa vez a toda a cidade: coloreándoa no outono, espíndoa no inverno, iluminándoa na primavera, asombrándoa no verán, invadíndoa co cheiro da terra mollada, da herba acabada de cortar, das plantas que florecen... e son, sen dúbida, os mellores salóns desde os que contemplar os atardeceres de Compostela.



*Los parques y jardines tienen la virtud de transformarse a sí mismos a lo largo de las estaciones, modificando a su vez a toda la ciudad: coloreándola en otoño, desnudándola en invierno, iluminándola en primavera, asombrándola en verano, invadiéndola con el olor de la tierra mojada, de la hierba recién cortada, de las plantas que florecen... y son, sin duda, los mejores salones desde los que contemplar los atardeceres de Compostela.*



## Unha cidade abrazada por espazos verdes

### *Una ciudad abrazada por espacios verdes*

A paisaxe de Santiago caracterízase desde sempre pola presenza do verde. Desde case calquera punto da cidade, e moi especialmente da cidade histórica, ábreanse perspectivas que descubren os parques urbanos, ou que foxen cara ás terras de labor ou cara ás masas de arboleda dos montes que rodean a Compostela.

A esa sensación de proximidade da natureza contribúen sen dúbida desde hai xa séculos os xardíns históricos (o conxunto formado polo parque da Alameda, a carballreira de Santa Susana e o Campus Universitario Sur, máis os parques de Santo Domingo de Bonaval e de Belvís) que seguen estando entre os lugares máis emblemáticos e visitados da cidade.

Coa expansión urbana a partir de mediados do século XX, incrementouse o número de vivendas e tamén a necesidade de garantir un desenvolvemento urbano sustentable a través da creación de novos espazos verdes, labor que se asumiu con profundidade nos anos 90 da pasada centuria e cuxo resultado converteu a Santiago nunha



cidade que se pode circunvalar e coñecer paseando polos seus parques e xardíns.

*El paisaje de Santiago se caracteriza desde siempre por la presencia del verde. Desde casi cualquier punto de la ciudad, y muy especialmente de la ciudad histórica, se abren perspectivas que descubren los parques urbanos, o que escapan hacia las tierras de labor o hacia las masas de arbolado de los montes que rodean a Compostela.*

*A esa sensación de cercanía de la naturaleza contribuyen sin duda desde hace ya siglos los jardines históricos (el conjunto formado por el parque de La Alameda, el roble-*

*dal de Santa Susana y el Campus Universitario Sur, más los parques de Santo Domingo de Bonaval y de Belvís) que siguen estando entre los lugares más emblemáticos y visitados de la ciudad.*

*Con la expansión urbana a partir de mediados del siglo XX, se incrementó el número de viviendas y también la necesidad de garantizar un desarrollo urbano sostenible a través de la creación de nuevos espacios verdes, labor que se asumió con profundidad en los años 90 de la pasada centuria y cuyo resultado ha convertido a Santiago, en una ciudad que se puede circunvalar y conocer paseando por sus parques y jardines.*

# INFORMACIÓN TURÍSTICA



## MIRADOIROS / MIRADORES

### ROTA MONUMENTAL (3 h aprox.)

Catedral e principais monumentos, rúas e prazas da cidade histórica.

*Catedral y principales monumentos, calles y plazas de la ciudad histórica.*

### ROTA PANORÁMICA (3 h aprox.)

Arrodea a cidade histórica por parques e xardíns, con panorámicas da zona monumental, monumentos e arquitecturas contemporáneas de autor.

*Rodea la ciudad histórica por parques y jardines, con panorámicas de la zona monumental, monumentos y arquitecturas contemporáneas de autor.*



## OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Turismo de Santiago (Incolsa)



Oficina de Información Turística de Galicia (Turgalicia) e Camiños de Santiago (Xacobeo)

*Oficina de Información Turística de Galicia (Turgalicia) y Caminos de Santiago (Xacobeo) d2*



Oficina de Acolida ao Peregrino

*Oficina de Acogida al Peregrino d2*



TREN TURÍSTICO e2

## MUSEOS

01 Museo da Catedral d2

01 Pazo de Xelmírez d2

02 Museo do Pobo Galego f3

03 CGAC e3

04 Museo-Fundación Granell d3

05 Museo das Peregrinacións e de Santiago d2

06 Museo de Arte Sacra d3

08 Museo da Colexiata de Sar d4

09 Casa da Troia e2

10 Museo de Historia Natural f1

11 Museo Pedagóxico de Galicia g4

12 Museo de Terra Santa e2

## SALAS DE EXPOSICIÓNS

12 Auditorio de Galicia f1

13 Casa da Parra d2

14 Museo Centro Gaiás

15 Colexio de Fonseca d2

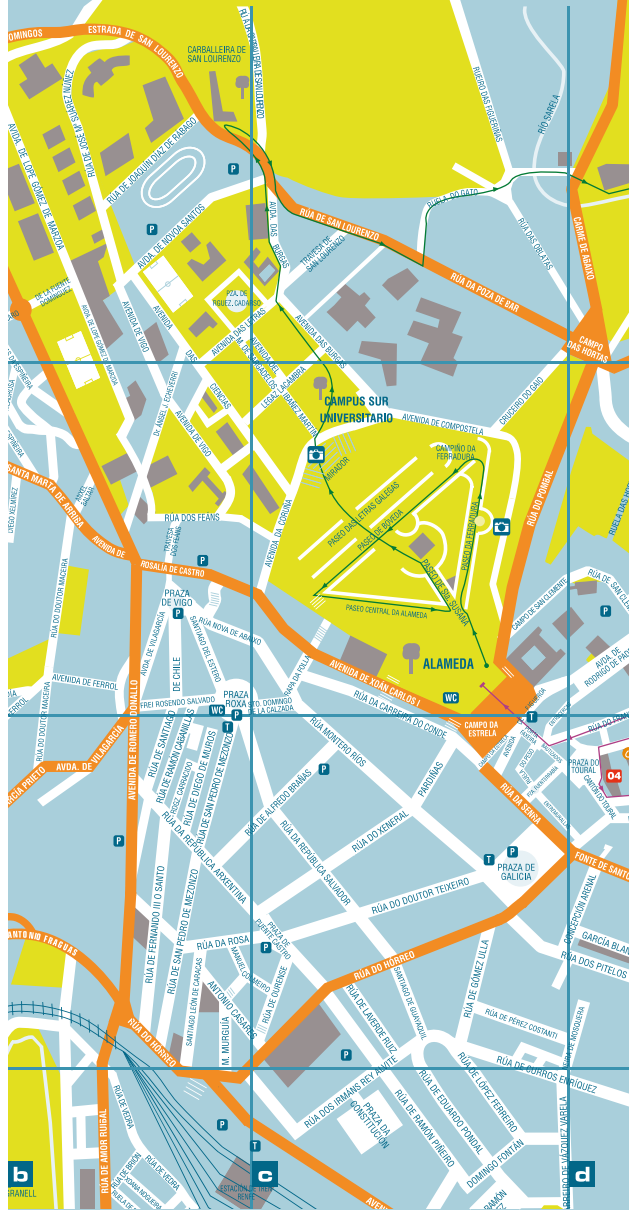
16 Fund. Torrente Ballester d2

17 Sede Afundación d3

18 Igrexa da Universidade d3

19 Zona 'C' e3

20 Centro Abanca Obra Social e2







[www.semanasantasantiago.com](http://www.semanasantasantiago.com)

